

BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions



COUNTERFEIT ISSUES



Sábado 22 de Febrero, 2025. 14:00 Hrs.

bid.bbuctions.com.mx



BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

COUNTERFEIT ISSUES

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK Y PLATAFORMA

(PLATAFORMA) SÁBADO 22 DE FEBRERO A PARTIR DE LAS 14:00 HRS.

Oficina Ciudad de México

-Alejandro M. Bustos-

Fuente de Pirámides No. 1, Suite
604, Col. Lomas de Tecamachalco,
Naucalpan, Edo. de México, C.P.
53950.

Tel: 52 93 92 36

Móvil: 55 29 80 00 40

Oficina Guadalajara, Jalisco

-Antonio Briggs-

Av. México No. 3300, Col. Vallarta,
Centro Comercial Plaza México,
Guadalajara, Jalisco, C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99

Móvil: 33 38 09 27 16

USA

701 International Boulevard,
Ste. #123-2148 Hidalgo, TX
78557

Tel: +1 (747) 222-6076

La mejor plataforma de subastas en México por internet:

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

admin@bbauctions.com.mx

CATALOGADO POR: Alejandro M. Bustos y Emiliano Puga Gómez

FOTOGRAFÍA & DISEÑO: Emiliano Puga Gómez, Alejandro M. Bustos y Gonzalo A. Varela,

E-MEDIA & MARKETING: Antonio Briggs



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

BIENVENIDOS SEAN TODOS!!!

En esta subasta presentamos una diversa selección de 56 lotes entre los cuales podrán encontrar falsificaciones de época, fantasías y reproducciones en torno a moneda mexicana.

La finalidad es brindar información precisa y útil para reconocer piezas realizadas en la misma época que sus contrapartes auténticas, fantasías y aquellas que definitivamente fueron creadas para engañar coleccionistas.

En cuanto a los criterios a considerar para moneda de Oro y Plata **falsa de época** suele ser la presencia de 4 o más elementos en su composición metálica dado a las deficiencias de refinado en los talleres de falsificación, con un contenido o ley de metal fino inferior al estándar oficial. Independientemente de la denominación o metal, también son notables los distintos tipos de manufactura y diseño, que en algunos ejemplares son tan extravagantes que resulta difícil pensar que alguna vez pudieron haberse aceptado como moneda circulante, otros por su parte sorprenden por su excepcional calidad y cuidado.

Se hace especial énfasis en la sección de Guerra de Independencia, presentando comparativas que permitan visualizar las características y diferencias entre un resello auténtico contra uno falso creado con la intención de despistar a coleccionistas novatos, gran cantidad de estos resellos realizados a lo largo del siglo XX pueden ser hallados sobre monedas auténticas de época colonial o del periodo independentista, siendo muy interesante tenerlas en mano para un estudio a conciencia de las diferencias que existen, razón por la cual se preservan y se ofrecen en esta venta.

Finalmente se busca explicar a detalle piezas cuyo diseño es completamente una invención o fantasía y que son aceptados por los coleccionistas ya sea por su antigüedad que deriva en algo icónico o por su singular diseño o ejecución.

Descartamos en un apartado al final del catálogo aquellas burdas reproducciones, mayormente creadas en la segunda mitad de siglo XX, caracterizadas por su manufactura fundida de baja y homóloga calidad realizadas en metal refinado que emulan a piezas numismáticas relevantes y que fueron creadas para defraudar a coleccionistas (salvo ciertas excepciones que nos siguen pareciendo interesantes dado a los tipos que emulan).

Esperamos que esta sea una referencia de apoyo para estudiosos afines a las falsificaciones de época, por medio de las cuales se pueden comprender aspectos históricos-sociales y que innegablemente forman parte de la numismática.

ATENTAMENTE,

Emiliano Puga Gómez en representación del equipo B&B,

Lista de Contenidos:	Lote No.
1.- Virreinato.....	1-17
2.- Guerra de Independencia.....	18-27
3.- Primer Imperio de Agustín de Iturbide.....	28-29
4.- Primera Republica.....	30-50
5.- Segundo Imperio de Maximiliano.....	51
6.- Segunda República.....	52-55
7.- Revolución.....	56
8.- RÉPLICAS DESCARTADAS.....	Pág. 15-16

PRINCIPALES REFERENCIAS DE CATÁLOGOS usadas para la catalogación de la presente subasta:

A&C. Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

GNL. Counterfeit Portrait Eight-Reales/The Un-real Reales, por Robert Gourney, 2014.

Grove. Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

KM. Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, diversas ediciones.

Nesmith. La Acuñación de La Primera Casa de Moneda de las Américas en la Ciudad de México, por Robert I. Nesmith, 2014.

A Monograph of the Silver Dollar: Good and Bad, por Leonard Riddell, 1845.

TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

PRIMERO. Del Formato. La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

- a) **Por correo electrónico.** A la dirección: amb@bbauctions.com.mx a más tardar a las 20:00 horas del viernes 21 de Febrero, 2025.
- b) **En redes sociales. En Facebook en el siguiente grupo:**
<https://www.facebook.com/groups/708686537093132> Desde el momento de su publicación, hasta las 20:00 horas del viernes 21 de Febrero, 2025. **SIN CONTEO.**
- c) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbauctions.com.mx> comienza el cierre a las 14:00 horas del sábado 22 de Febrero, 2025.

SEGUNDO. Reserva de Derechos. El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en nuestra página de red social, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como insultar a cualquiera de las partes participantes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, ofertar sus prendas en nuestra página vinculada a la red social, serán considerados como actos motivo de expulsión previa llamada de atención que realice el Subastador ya sea en público o mensaje personal. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

TERCERO. De la naturaleza de las piezas. Dado a que todos los ejemplares incluidos en el presente catálogo se consideran no auténticos, no se ofrecerá garantía alguna y, por lo tanto, el adjudicado no tendrá el derecho de reclamar la devolución total o parcial de su dinero.

CUARTO. De la inspección de las prendas. Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo limitado a reparaciones o caladas, para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. Todos los lotes grupales se venden sin devoluciones.

QUINTO. De las pujas. Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida, es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

\$200.00 - \$500.00.....	\$20.00
\$500.00 - \$1,000.00.....	\$50.00
\$1,000.00 - \$2,000.00.....	\$100.00
\$2,000.00 - \$5,000.00.....	\$200.00
\$5,000.00 - \$10,000.00.....	\$500.00
\$10,000.00 - \$50,000.00.....	\$1,000.00
\$50,000.00 - \$100,000.00.....	\$2,500.00
\$100,000.00 - \$200,000.00.....	\$5,000.00
\$200,000.00 - \$500,000.00.....	\$10,000.00
\$500,000.00 - \$1'200,000.00.....	\$25,000.00
\$1'200,000.00 - \$Más.....	\$50,000.00

No se aceptan pujas con fraccionales

SEXTO. Del Cierre. Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b, c. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote. Considere que no se aceptarán pujas de monto inferior al descrito como precio de salida.

SEPTIMO. Del Pago. Los precios descritos en este catálogo, son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Es posible y de encontrarse disponibles, se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

Cada adjudicación, se encontrará sujeta a un 15% adicional sobre el valor de las prendas adjudicadas por concepto de comisión. El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta. Culminado este plazo, y de no haber recibido evidencia satisfactoria del pago, el Subastador podrá cargar la tarjeta de débito y/o crédito que el participante dio de alta en su perfil de la plataforma.

OCTAVO. Envío. Los lotes adjudicados serán entregados una vez se compruebe el pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometiéndose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.

VIRREINATO



1. KM# SIMIL 03 – 4 Maravedís (1542) M-4 oMo. F. Acuñada en delgado cospel de cobre ligeramente irregular en bordes, distinguible de un ejemplar autentico por la manufactura del cospel y tipografía simple, carente de detalles, perdidas de diseño en periferia, 5.7 gramos de peso.....\$600.00



2. KM# SIMIL 18, Nesmith 34 – 4 Reales (1542-1543) oMo oGo. VF. Plata fundida, 13.23 gramos. Vaciado de un original con variante de leyenda "CHAROLVS" y marcas a los costados del escudo entre anillos. Fino grumo en superficies, pátina oscura en ambos lados, rayoncitos menores, fallo sobre columnas. Sobre *Henry Christensen* (incluye sobre de papel con anotaciones). *Ex. Clyde Hubbard*.....\$800.00



Lote 3



3. KM# SIMIL 18, Nesmith XIII, No. 4 – 4 Reales M-L. Nesmith PLATE COIN. AU+. Perfectamente bien acuñado sobre cospel redondo de metal blanco, 36 milímetros de diámetro, 12.58 gramos. Interesante imitación de la variante con ensayador L a la derecha y ceca M a la izquierda, castillos y leones de aspecto curioso además de ligeras diferencias en la tipografía de las leyendas, destacada conservación, fugaces destellos a contraluz en bordes de leyendas, alineación de giro de moneda, leves manchitas oscuras en algunos sectores y bordes, un rayoncito entre las columnas. El mismo ejemplar ilustrado en el apartado de falsas en la obra especializada "The Coinage of the First Mint of the Americas at Mexico City 1536-1572" publicado en 1955 por *Robert Nesmith*. Incluye sobre papel manila *Ex. Clyde Hubbard*.....\$2,000.00

4. KM# SIMIL 21 – 1/2 Real (161)1 Mo F/A. VF. Plata fundido, 2.75 gramos. Calidad promedio, realizado a partir de un ejemplar autentico de Felipe III con el último dígito visible en fecha, cospel bastante grueso, mínimos defectos y finísimo limado en bordes.....\$400.00



5. KM# UNL, (A&C# 909) - Peso de Minas 1611 Mo. VF. Plata fundida, forma octagonal alargada, dimensiones: 40.5x32.5 milímetros, 35.31 gramos, pátina oscura, composición metálica a razón de: 0.8354 plata, 0.1457 cobre, 0.1214 plomo, 0.0035 zinc,



7. KM# SIMIL 8.2 – 6 Shillings 8 Pence sobre 8 Reales 1755 Mo MM. VF. Íntegramente fundido en plata, 39.5 milímetros de diámetro, 26.40 gramos. Imitando el tipo resellado con iniciales GR floreadas del rey Jorge II aplicado por ambas caras en la Colonia Británica de Jamaica. Leves pérdidas generalizadas de relieve por ambos lados y en canto, abundantes rayas en campos buscando disimular la mínima porosidad en superficie, el resello sin filo en borde, limadura a las 12:00 en canto, pátina oscura. Incluye sobre de papel manila *Ex. Clyde Hubbard*.....\$800.00



8. MÉXICO. KM# SIMIL 72 (A&C# SIMIL tipo 36) – 1/2 Real 1083 Mo FT. VF+. De fecha irreverente y dando lectura al ensayador FT, se puede concluir que la intención del falsificador era datarla 1803. En cuanto al busto, habría que meditarlo profundamente pues incluso pudiera ser un grabado más estético y expresivo. En cuanto al escudo, los leones presentan menor detalle y más aún los castillos. La tipografía en periferia es más descuidada e incluso regrabada en ciertos sectores, el cospel presenta algunas irregularidades en cuanto a forma y el canto cordoncillo colonial, aunque algo diverso. 1.56 gramos y diámetro de 16.5 milímetros, pieza acuñada. Composición metálica: 0.839 plata, 0.154 cobre, 0.004 zinc y 0.002 oro.\$2,000.00



9. KM# SIMIL 91 – 2 Reales 1807 MP. J. G. P. F. Acuñado en latón, módulo delgado de 28 milímetros de diámetro. Irreverente grabado de busto y controvertidas leyendas; en anverso el nombre del rey con ordinal II en lugar de IV y en reverso error H(I)SPAN, iniciales

indescifrables en posición de ceca y ensayador, debilidad parcial en borde, leves rayitas, canto liso y cospel perfectamente redondo, posiblemente una manufactura de segunda mitad de siglo XIX\$1,000.00



10. MÉXICO. KM# SIMIL 107 (A&C# SIMIL 950) – 8 Reales 1789 Mo FM. VF+. Curiosa falsificación acuñada sobre cospel con alto contenido en plata, aunque ligeramente baja en peso con 25.82 gramos, 40.5 milímetros de diámetro. Singular ejecución y grabado, canto acordonado, vestigios de reflectividad en campos, poco de desgaste en puntos altos, marquitas y una limadura en canto, pátina oscura de monetario. Elusiva a demás por emular un ejemplar transicional con busto de Carlos III y ordinal "IV". Composición metálica: 0.917 plata, 0.080 cobre y 0.001 plomo.....\$2,000.00



11. KM# SIMIL 109 (GNL Pág. 371) – 8 Reales 1804 Mo FM. XF+. Acuñado en cospel de plata baja, 39-40 milímetros de diámetro, 27.09 gramos. Idéntico al ejemplar reportado por Gurney (1804-O: E/R: Mo FM.001) cuyo origen lo atribuye a Birmingham. Busto de Carlos IV ligeramente más alargado, fecha con numeral 0 similar a una "O" y ligeros retoques en los demás numerales, buena ejecución, canto con diseño de cuadros y rectángulos, mínima debilidad central,



moderado desgaste en puntos altos, superficies totalmente libre de daños, pátina dorada en ambos lados. Composición metálica: 0.7075 Plata, 0.2800 Cobre, 0.0096 Iridio, 0.0029 Plomo, incluye certificado de espectrometría. En sobre de papel manila **Ex. Clyde Hubbard**.....\$1,500.00



14. KM# SIMIL 109 (GNL Pág. 505) – 8 Reales 1870 Mo FM. VF. Acuñada en cospel de latón plateado, 41 milímetros de diámetro, 26.72 gramos. Reportada por Gurney (1870-O: B/R: Mo FM.002), muy semejante en cuanto a diseño a la emisión oficial de no ser por la fecha 1870, posiblemente en un principio con la intención de grabarse 1807, de cualquier modo, las iniciales del ensayador FM son erróneas, chops por ambos lados, ligera fricción en puntos altos, diseño colonial en canto. Composición metálica: 0.6175 cobre, 0.2696 zinc, 0.1074 níquel, 0.0034 plomo, 0.0013 hierro, 0.0007 cobalto.....\$500.00



12. KM# SIMIL 109 (GNL UNL) – 8 Reales 1805 Mo TH. VF. Acuñado en cospel de plata baja, 39-40 milímetros de diámetro, 28.70 gramos. Efigie de Carlos IV con facciones poco más desveladas hahah, leyendas burdas, cospel irregular en bordes, canto colonial de círculo y cuadros bien ejecutado, leve fallo a las 12:00, algunas marcas y suciedad en contornos de relieves, no reportada por Gurney. Composición metálica: 0.7271 Plata, 0.2647 Cobre, 0.0022 Zinc, 0.0019 Iridio, 0.0018 Oro, 0.0012 Plomo, 0.0010 Hierro, incluye certificado de espectrometría. En sobre de papel manila **Ex. Clyde Hubbard**.....\$1,200.00



15. KM# SIMIL 74 – 1/2 Real 1821 Mo JJ. VF. Acuñación de rustica manufactura que emula a la emisión de la ceca de México, pero que por anverso a primera vista se asemeja más al estilo de la ceca de Zacatecas.



13. KM# SIMIL 109 – 8 Reales 1805 Mo TH. VG. Plata fundida, 39.5 milímetros de diámetro, 22.15 gramos. Fundido de burda manufactura, perdidas de diseño en centros, canto con atípico diseño formado por una especie de cuadros. Composición metálica: 0.5309 Cobre, 0.4480 Plata, 0.0176 Zinc, 0.0034 Plomo. Incluye certificado de espectrometría.....\$300.00



COMPARATIVA

El reverso se percibe con castillos y leones más chicos de lo habitual, la corona destaca por su estético diseño y la leyenda ostenta correctamente la marca de ceca e iniciales de ensayador. En cuanto a la composición metálica encontramos: 0.9136 Plata, 0.0818 Cobre, 0.0023 Oro y 0.0022 Plomo, muy relevante ya que el contenido en plata supera al contenido oficial de la época, por lo que más bien, pudiera ser esta una acuñación ordenada por algún particular o comerciante para suplir el escaso circulante. 18 milímetros de diámetro, 1.63 gramos, marquitas y golpes en canto, pátina oscura asentada alrededor de relieves. Incluye certificado de espectrometría.....\$1,000.00



17. KM# SIMIL 111 (GNL UNL) – 8 Reales 1817 Mo JJ. XF. Acuñado en cospel de latón, 38 milímetros de diámetro, 26.74 gramos. Poco de debilidad sobre la toga, no obstante, el busto persiste como el elemento de mayor relieve, el reverso con menor detallado en los castillos y leones, canto estriado, composición metálica: 0.6602 Cobre, 0.3372 Zinc, 0.0017 Níquel, 0.0005 Hierro y 0.0003 Plomo. Dado a las anteriores características probablemente una acuñación de primera mitad o mediados de Siglo XX, mínimas marquitas, oscura en algunos sectores del reverso. Incluye certificado de espectrometría.....\$1,000.00



16. KM# SIMIL 111 (GNL Pag. 424) – 8 Reales 1815 Mo II. VF. Módulo de 37.5 milímetros de diámetro, 22.63 gramos. Diverso estilo de busto, pero a su vez con buen detalle; escudo, distinguible además por la fecha con amplio espaciado, más aparte numerales de distinto tamaño y un 8 que asemeja un 3, corona asimétrica en detalles, canto con diseño colonial de círculo y cuadro, ensayador II. Según Gurney, esta es una de las falsificaciones más abundantes de aquellas fechadas 1815 y se conoce en cospeles de diversas aleaciones, en la presente la composición es a razón de 0.9714 Estaño, 0.0206 Cobre, 0.0061 Plomo, 0.0009 Germanio, 0.0008 Bismuto, incluye certificado de espectrometría. Múltiples marcas y rayones por ambos lados, manchitas oscuras sobre el busto. En sobre de papel manila *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,000.00



18. KM# SIMIL 93.4 – 2 Reales 1821 Zs AZ. VF.

Acuñado en cobre, 25-26 milímetros de diámetro. Falsificación de época con diseño de busto no muy distante al estilo oficial, escudo poco más tosco, giro de moneda a diferencia del giro de medalla en piezas genuinas, carente de cordón colonial en canto, ligera fisura de cospel que atraviesa verticalmente la parte baja del escudo, marquitas y golpes en borde. Incluye sobre de papel manila *Ex. Clyde Hubbard* quien lo describió como **posiblemente falsa, -trial strike-**.....\$600.00





19. KM# SIMIL 235 – 8 Reales 1812 Morelos SUD. XF.

Seguramente de mediados de Siglo XX, imitando el popular tipo de campos ornamentados fundido en plata. **En cuanto a su manufactura:** difiere a la de ejemplares genuinos por el superior grosor y peso de 28.11 gramos, diámetro reducido a 36 milímetros, canto completamente liso con bordes redondeados, composición metálica a razón de: 0.8373 Plata, 0.1508 Cobre, 0.0089 Zinc, 0.0016 Níquel y 0.0012 Plomo, lo cual es manifiesto de manufactura moderna.



Briggs & Bustos, Subasta 7, Lot. 40

Sirva comparar con el agradable ejemplar que ofrecimos en nuestra subasta 7 (08 de Marzo, 2024), lote No. 40 que aquí mismo ilustramos a modo de comparativa en la que además de lo anterior se puede notar pérdida de textura en los campos y menor nitidez en relieves. Incluye certificado de análisis de composición y sobre manila **Ex. Clyde Hubbard**.....\$500.00



20. KM# SIMIL 235 – 8 Reales 1813 Morelos SUD. XF.

Toda una invención asemejando un estilo de ornamentado en campos o “emparrado” similar al de los ejemplares fundidos en plata, de canto liso, una pieza de diseño similar fundida en oro y retocada a mano aparece en la obra de Alberto Francisco Pradeau: “Numismatic History of Mexico: From the pre-columbian epoch to 1823”, 1978, lámina XIV, No. 1

(véase la venta de *Aureo & Calicó*, subasta 204, lote 599). La que aquí se ofrece de diseño simple, con un resello ovalado del monograma de Morelos entre dos puntos, acuñada en cospel delgado de cobre, tono oscuro.....\$700.00

21. KM# SIMIL UNCAT – 2 Reales S.J.N.G/(I.P.T) sobre 1811



LVO. Huésped: AG, Contramarca: VF. Resello mayormente desconocido de la Suprema Junta Nacional Gubernativa con un banderín o estandarte detrás de las iniciales S.J.N.G., aplicado sobre un huésped acuñado en plata, 28 milímetros, 5.74 gramos. Resello y huésped FALSOS; el primero fácilmente identificable por las diferencias en el banderín y la tipografía más delgada respecto al resello auténtico que ofrecimos en nuestra Subasta 9 (13 de Septiembre, 2024), lote No. 48, del cual anexamos imagen para su comparación, iniciales difusas en la parte inferior y efecto de traslape por múltiples golpes de punzón.



FALSO



Autentico

En cuanto a la moneda: burdo diseño de segundo tipo, debilidad y desgaste en bordes, cospel delgado, composición: 0.8015 Plata, 0.1920 Cobre, 0.0034 Zinc, 0.0021 Plomo y 0.0008 Oro. Incluye certificado de espectrometría. **Ex. Clyde Hubbard**.....\$1,500.00



22. KM# SIMIL 202.3 – 8 Reales 1811 Mo HJ, Resello Monclova 1812 FALSO. AU. Contramarca MVA/1812. de manufactura moderna, distinguible por los bordes afilados y el recuadro que enmarca la fecha sobresale a la derecha respecto al que enmarca las iniciales MVA, colocado sobre el anverso de una **moneda auténtica** de 8 Reales 1811 Mo HJ de busto armado.



Falso



Autentico

Absurdo si consideramos que las limitaciones de la Casa de Moneda de Monclova fueron tales que solo se logró fundir monedas de 8 Reales y validarlas mediante resello. Contramarca en calidad AU, huésped en XF con mínimas marquitas y líneas, pátina oscura en bordes de diseño. Composición metálica: 0.8373 Plata, 0.1508 Cobre, 0.0089 Zinc, 0.0016 Níquel y 0.0012 Plomo, incluye certificado de espectrometría y flip con valor de compra US\$250.00. **Ex. Clyde Hubbard.....\$1,800.00**



24. KM# SIMIL 285.2 Host UNL – 8 Reales 1803 Mo FT, Resellos de Chilpancingo y Morelos FALSOS. XF. Contramarca de “Chilpancingo” que representa el emblema del Supremo Congreso Nacional compuesto por una alabarda a la izquierda, un carcaj a la derecha, una mano al centro sosteniendo un arco con una flecha en aspa y una honda debajo.



Emblema



23. KM# SIMIL 265.1 – 8 Reales 1806 Mo TH, Resello Morelos. AU. Contramarca apócrifa colocada sobre el anverso de una **moneda auténtica** de 8 Reales 1806 Mo TH, identificable por la clara diversidad del monograma de Morelos el cual presenta detalles muy “afilados” además de ese rayado en el campo del resello, superficie lisa del lado contrario al resello y el filo del borde es suficiente para determinar cómo manufactura del Siglo XX. Marcas de presión en algunos otros sectores del borde en la moneda, marquitas, uniforme pátina. En sobre de papel con anotaciones de **Clyde Hubbard.....\$1,800.00**



Resello FALSO

Resello autentico

Como regla inalterable de esta emisión, todos los punzones se caracterizan por el bucle de la honda situado hacia el mismo lado del carcaj y lo más frecuente es que se presenten con debilidad parcial, en contraste, el bucle de la honda en el punzón de la pieza que aquí se ofrece está a la izquierda y el resello fue aplicado con demasiada presión, en adición de que todos los elementos presentan un aspecto más burdo, por ende FALSO moderno, apenas traslapado sobre el resello de Morelos a su vez apócrifo. Contramarcas aplicadas sobre el busto de una **moneda auténtica** de



8 Reales 1803 Mo FT corroída intencionalmente posterior a la aplicación de los resellos quizás para aparentar que es fundido, profusa pátina oscura. En sobre de papel con anotaciones y supuesta procedencia de Iguala, *Ex. Clyde Hubbard*\$1,200.00

Huésped autentico de 8 Reales 1811 Mo HJ con diseño de busto armado en calidad VF, resellos en XF y AU, ligero desgaste en relieves, densa y uniforme pátina oscura, mínima corrosión. En sobre de papel manila con anotaciones de *Clyde Hubbard*.....\$1,500.00



25. KM# SIMIL 285.2 – 8 Reales 1811 Mo HJ, Resellos de Chilpancingo y Morelos FALSOS. XF. Ambas contramarcas de manufactura moderna. El resello de “Chilpancingo” siempre cuenta con el bucle de la honda situado hacia el mismo lado del carcaj, caso opuesto a éste ya que el bucle de la honda está del lado contrario a la posición del carcaj, distinto punzón, sin embargo, mismo caso del lote que antecede en el que explicamos el diseño a detalle. En cuanto al resello de Morelos, fácilmente distinguible de un auténtico por la diferencia en el estilo del monograma que es más burdo y el fino rayado vertical en el campo.

26. KM# SIMIL C286, Host UNL – 8 Reales LVS, Chilpancingo y Morelos. XF. Íntegramente fundido en plata tomando como molde una pieza con la triple combinación habitual de resellos auténticos, 38.5 milímetros de diámetro, 23.39 gramos. Muy probablemente date de la primera mitad de siglo XX, curioso canto de estrías sesgadas realizado con posterioridad al fundido, composición metálica: 0.8863 Plata, 0.1137 Cobre, incluye certificado de espectrometría. Sabemos de un segundo ejemplar falso idéntico a este en la colección de Banco de México (Inv. 3857) proveniente de la colección Kososky. En sobre de papel manila con anotaciones; *Ex. Harvey Bruns Auction (31 de Octubre, 1971), Lote No. 399 por US\$399!.* *Ex. Clyde Hubbard*.....\$1,200.00



Resello autentico



Resellos FALSOS



27. KM# UNCAT – 8 Reales 1808 Mo TH, Resellos de Chilpancingo y Morelos FALSOS. XF. Dos contramarcas; Morelos tipo “A” sobre Chilpancingo tipo “B” según son descritos en bibliografía estándar. Ambos sobre el anverso de un 8 Reales 1808 Mo TH (auténtico) y que comparten la misma manufactura moderna, evidente por el rayado en campos que fue



realizado intencionalmente sobre los punzones para emular una textura áspera por “desgaste”, grabado considerablemente burdo, más aún en el resello de Morelos que a primera difiere con uno auténtico como se observa en la comparativa adjunta, del lado opuesto a los resellos la superficie es perfectamente lisa, por lo que se descarta por completo la autenticidad de los mismos y que de lo contrario sería una combinación no reportada al momento. Huésped en calidad de XF, pátina oscura.....\$1,500.00

PRIMER IMPERIO DE ITURBIDE



28. Grove SIMIL 28a – La Catedral, Guadalajara 1822. XF. Fundida en plata, 37 milímetros de diámetro, 27.9 gramos, canto liso, pátina oscura contrastada en campos y contornos de diseño. Composición metálica: 0.861 plata, 0.071 cobre, 0.065 zinc y 0.001 plomo.....\$2,000.00



29. Grove SIMIL 29a – Agustín de Iturbide, El Consulado, Guadalajara 1822. VF. Fundida en plata poco más burdo que el anterior, 36 milímetros de diámetro, 27.9 gramos, canto liso, pátina oscura en bordes de diseño. Composición metálica: 0.877 Plata, 0.118 Cobre, 0.002 Níquel y 0.001 zinc.....\$2,000.00

PRIMERA REPUBLICA

30. KM# SIMIL 370.7 – 1/2 Real 1836 Guanajuato Go PJ. VG. Plata fundida, 16.5 milímetros diámetro, 1.45 gramos. Inconfundible



estilo de 1835-1843, pérdida de diseño mayormente en anverso, diseño ausente en canto, marquitas y rayitas. Composición metálica: 0.9437 plata, 0.0491 cobre, 0.0030 hierro, 0.0017 germanio, 0.0014 oro, 0.0002 plomo.....\$200.00

31. KM# SIMIL 372.10 – Real 1857 Zacatecas Zs MO. XF. Acuñada en aleación de cobre, 22 milímetros de diámetro, 2.95 gramos. Destacable ejecución del grabado, muy bien acuñado, diseño republicano en canto, mínima fricción en puntos altos, agradable color marrón en campos, superficies libre de daños por lo que se concluye un excepcional estado de conservación.....\$300.00



32. KM# SIMIL 374.8 – 2 Reales 1833 Guanajuato Go MJ. VF. Acuñada en plata, 28 milímetros diámetro, 7.02 gramos. De burdo diseño, números 1's invertidos en espejo, pátina oscura condensada en algunos sectores, rayoncitos, canto con diseño republicano, ligeramente débil, piquetitos. Composición metálica: 0.9020 plata, 0.0942 cobre, 0.0031 oro, 0.0005 plomo.....\$400.00



33. KM# SIMIL 374 – (3 Piezas en lote) 2 Reales, varias fechas y cecas. VG-F. Acuñadas en cospeles de plata de baja ley, incluye: (1) 2 Reales 1861 Mo PH, (2) 2 Reales 1861 Mo PH, (3) 2 Reales 1868 Zs YC.....\$500.00



[Tamaño Reducido]



34. KM# SIMIL 375.4 – 4 Reales 1860 Guanajuato Go PF. XF. Acuñado en cospel de bronce plateado, 33 milímetros de diámetro, 12.42 gramos. En general buena ejecución y diseño, ligera pérdida de plateado en puntos altos, mancha oscura del lado del águila, marquitas.....**\$200.00**



rayitas, canto irregular con diseño republicano. Composición metálica: 0.5709 plata, 0.3385 cobre, 0.0548 zinc, 0.0168 germanio, 0.0079 iridio, 0.0055 plomo, 0.0050 oro, 0.0007 níquel.....**\$800.00**



35. KM# SIMIL 377.1 – 8 Reales 1863 Real de Catorce Ce ML. VF. Plata fundida, 39.5 milímetros diámetro, 26.87 gramos. Composición metálica: 0.9061 plata, 0.0937 cobre, 0.0002 plomo, debilidad en águila. Con dos pequeños rayos debajo del gorro, también conocidos como “dientes de dragón” los cuales se implementaron como medida de seguridad en todas las cecas hasta la década de 1880’s, es por eso que ningún ejemplar autentico de Real de Catorce cuenta con este detalle y la presente se trata de una reproducción posterior a la época. Por el anverso se puede notar un estilo de águila mínimamente más delgada y con indicios de debilidad en pecho, lo cual se asemeja más a una acuñación de 1880’s-1897, pérdida de gráfila en bordes y burdo diseño de canto**\$800.00**



37. KM# SIMIL 377.13 – 8 Reales 1829 Zacatecas Zs AO. F. Acuñado en plata de baja ley, 39 milímetros de diámetro, 23.70 gramos. Corrosión y abundantes líneas de limpieza por ambos lados, burdo diseño en canto. Composición metálica: 0.5366 Cobre, 0.3846 Plata, 0.0483 Zinc, 0.0243 Iridio, 0.0030 Plomo, 0.0024 Oro y 0.0007 Níquel. Incluye certificado de espectrometría.....**\$500.00**

36. KM# SIMIL 377.4 – 8 Reales 1834 Durango Do RM. VF. Acuñada en plata de baja ley, 39 milímetros diámetro, 23.72 gramos. Imitación de época del popular diseño europeo, desgaste en puntos altos,



38. KM# SIMIL 377.13 – 8 Reales 1831 Zacatecas Zs OM. VF. Acuñada en plata de baja ley, 39 milímetros diámetro, 26.50 gramos. Es de mencionar que la



presente se encuentra ausente en Riddell, mayor similitud de diseño del lado del gorro mientras que por anverso el águila es más delgada, ligero desgaste en puntos altos de contacto, rayones a modo de cruz como cancelación en centros, pátina oscura, ligero desfase en estriado de canto en ciertos sectores. Composición metálica: 0.4247 Plata, 0.3859 Cobre, 0.1099 Zinc, 0.0716 Níquel, 0.0058 Plomo, 0.0019 Cobalto, incluye certificado de espectrometría. En sobre papel manila **Ex. Clyde Hubbard**.....\$1,200.00

un segundo ejemplar idéntico es ilustrado por *John Leonard Riddell* en "A Monograph of the Silver Dollar: Good and Bad (1845)", bajo el No. 424. Acuñada sobre cospel aparentemente de latón, 38 milímetros de diámetro, 21.89 gramos, burdo diseño republicano en canto, mínimo desgaste en puntos altos y corrosión en campos. Ofrecido en subasta por *Alejandro Cortina* (Guadalajara 1986), lote No. 830.....\$1,200.00



39. KM# SIMIL UNL – 8 Reales 1832 ^AG.D. – C.10D^S. X .20G^S. XF. Acuñado en bronce, 39 milímetros de diámetro. Curioso grabado minimalista de águila junto con curioso montículo y nopalera, leyenda de reverso atípica por la marca de ceca ^AG, probablemente un error del grabador cuya intención fue grabar G^A, leves desvanecimientos en algunos sectores del canto, mínimo desgaste e ínfimas marquitas, sin mayores daños o problemas a reportar, no catalogado por Riddell. Incluye sobre de papel manila **Ex. Clyde Hubbard, obsequio de Phil Keller**.....\$1,000.00



41. KM# SIMIL UNL – 8 Reales 1835 O_RXA – D^S.F.?._AM.G. F. Acuñada sobre cospel de intrigante composición: 0.6017 cobre, 0.1976 zinc, 0.1748 níquel, 0.0068 hierro, 0.0056 plomo, 0.0049 iridio, 0.0046 estaño, 0.0037 cobalto; 38 milímetros diámetro, 23.63 gramos. De irreverente leyenda en reverso con iniciales de ceca indescifrable, las demás iniciales son un enigma, el gorro ostenta la leyenda LIBERTAD y el anverso "REPUBLICA MEXICANA" de manera correcta, muy burdo e irrisorio diseño de águila, nótese que debajo de la piedra de donde surge la nopalera ostenta un numero 1 o L dentro de un círculo, desgaste generalizado, diseño republicano en canto\$1,000.00



40. KM# SIMIL UNL – 8 Reales 1835 T.F. - S.X.R. XF. Interesantísima falsificación de peculiar diseño y grabado. Llama la atención el superior tamaño de las alas de águila, a su vez el gorro, con abundantes pliegues en la parte superior, iniciales T.F. en posición de la marca de ceca y S.X.R., en el lugar del ensayador,

42. KM# SIMIL 378.3 – 1/2 Escudo 1851 Guadalupe y Calvo GC MP. VF. Acuñada en cospel de cobre dorado, 16 milímetros de diámetro, 1.50 gramos. Interesante ya que esta es la única fecha para esta denominación en la que se emitió un diseño análogo al de la ceca de Culiacán siendo lo más distintivo el águila, claramente el falsificador intentó replicar dicho diseño, aunque el resultado es considerablemente más burdo, poco de porosidad en superficies, rayoncitos y leve fricción en puntos de contacto, débil estriado vertical en canto. Composición metálica: 0.8115 cobre, 0.1114 oro, 0.0768 tungsteno, 0.0002 rutenio.....\$3,000.00





43. KM# SIMIL 378.4 – 1/2 Escudo 1862 Guanajuato Go PF.

XF+. Acuñada en oro de baja ley, 15.5 milímetros de diámetro, 1.71 gramos. Destacada ejecución y grabado, canto con estrías sesgadas bien definidas, el reverso a primera vista es sumamente similar a la emisión regular, la diferencia se encuentra en las iniciales PF del ensayador, ya que para la emisión de 1862 no existe dicho ensayador, diseño poco menos detallado en anverso, grácil brillo en campos intensificado del lado del libro, líneas de origen sobre la mano, vestigios de una mancha de ácido a la derecha del gorro, ínfimas rayitas. Composición metálica: 0.6793 oro, 0.3204 cobre, 0.003 rutenio.....**\$3,400.00**



44. KM# SIMIL 378.5 – 1/2 Escudo 1825 México Mo IM.

XF. Acuñada en oro de baja ley, 16 milímetros de diámetro, 1.70 gramos. La tipografía de sus leyendas no corresponde a la emisión oficial, el ensayador aparenta más IM que JM, diseño de estrías sesgadas en canto, sutiles destellos de brillo alrededor de ciertos relieves, un piquete sobre la cabeza de la serpiente, limadura en borde entre 6:00 y 7:00 respecto al anverso. Composición metálica: 0.6895 oro, 0.2455 cobre, 0.0650 plata.....**\$3,000.00**



45. KM# SIMIL 378.5 – 1/2 Escudo 1860 México Mo FH.

UNC. Acuñada en oro de baja ley, 14.5 milímetros de diámetro, 1.19 gramos. Remarcable por la similitud de diseño respecto a la acuñación oficial, superior estado de conservación y discreto lustre en ambos lados, finos grumos alrededor de relieves como resultado de deterioro y/o corrosión en los troqueles, debilidad en algunos sectores, inclusive en canto, ínfimas líneas no perceptibles a simple vista. Composición metálica: 0.5823 oro, 0.2285 plata, 0.1886 cobre, 0.0006 plomo.....**\$3,400.00**



46. KM# SIMIL 378.5 – 1/2 Escudo 1865 México Mo ML. XF.

Acuñada en oro de baja ley, 15.5 milímetros de diámetro, 1.79 gramos. Ninguna moneda de oro se acuñó en la ceca de México para este año, además de que el periodo del ensayador ML fue de 1834-1842, buenos detalles, curioso diseño de águila, burdo estriado sesgado en canto, rayones ambas caras, tipografía de mayor tamaño a la habitual. Composición metálica: 0.6632 oro, 0.3101 cobre, 0.0267 plata.....**\$3,000.00**



47. KM# SIMIL 378.6 – 1/2 Escudo 1858 Zacatecas Zs IH.

AU. Acuñada en oro de menor ley, 15.5 milímetros de diámetro, 1.71 gramos. Muy atractiva falsificación, bien acuñada, destacado detalle por donde se observe, lo que refleja gran destreza del falsificador. Téngase en mente que la ceca de Zacatecas comenzó la emisión de esta denominación hasta 1860, por lo que es imposible que existan espejares de fecha anterior, por otra parte, no hay ensayador alguno que refiera a las iniciales IH, reminiscencias de brillo, rayitas de limpieza, agradable tono dorado dado al generoso porcentaje de oro: 0.8721 oro, 0.0803 cobre, 0.0475 plata.....**\$3,200.00**



48. KM# SIMIL 380.3 – 2 Escudos 1863 Guadalajara Ga JG.

AU+. Acuñado en oro de menor ley, 23 milímetros de diámetro, 6.90 gramos. Destacable grabado del plumaje del águila y la nopalera, mejor acuñación por anverso, debilidades en algunos sectores, tenue doble golpe en reverso, canto con burdo diseño de estrías sesgadas, relieves intactos y cierta presencia de brillo en campos, ínfimas líneas. Composición metálica: 0.7135 Oro, 0.2399 Plata, 0.0457 Cobre, 0.0004 Plomo, 0.0004 Hierro. Incluye certificado de espectrometría.....**\$4,000.00**



49. KM# SIMIL 380.6 – 2 Escudos 1862 Hermosillo Ho FM. VF. Acuñada en oro de baja ley, 23 milímetros de diámetro, 6.65 gramos. Peculiar grabado y tipografía emulando el popular estilo conocido como Águila de Sonora, curiosa L invertida usada como F en el ensayador, desgaste generalizado y poco más enfatizado del lado del libro, diseño de estrías sesgadas bien realizado en canto.



Composición metálica a razón de: 0.6526 oro, 0.1968 plata, 0.1501 cobre, 0.0004 níquel. Según los expertos; J.R. Rollo y Richard Long, se presume de la existencia de no más de 5 ejemplares considerados auténticos, sirva comparar con uno de ellos ofrecido en nuestra subasta 10 (08 de Noviembre, 2024), lote No. 298 que realizó MX\$230,000.00 más comisión. Respecto a las falsificaciones, se reportan piezas fechadas 1861 y 1862 como la que aquí se ofrece, para esta fecha solo tenemos noción de un ejemplar más ofrecido en subasta por *Stack's* el 14 de Junio de 1993, lote No. 367, de joyería y con fisuras de cospel en calidad VF+, por lo que **ESTA ES LA SEGUNDA PIEZA DE LA CUAL TENGAMOS CONOCIMIENTO** y que sin duda es de relevancia para especialistas en falsificaciones de época, oro republicano y coleccionistas por tipo, toda vez que conseguir un ejemplar genuino está prácticamente fuera de alcance.....\$12,000.00

50. KM# SIMIL 383.7 – 8 Escudos 1862 Guanajuato Go YE. XF+. Acuñada en oro de baja ley, 39 milímetros de diámetro, 26.61 gramos. Buena acuñación y detalle



en centros, diseño correctamente bien grabado, casi nulo desgaste en puntos altos, cierta reflectividad en campos, abundantes líneas y algunos rayones de prueba en reverso, diseño de estrías sesgadas en canto. Composición metálica: 0.7205 oro, 0.2119 cobre, 0.0637 plata, 0.0039 hierro.....\$20,000.00

SEGUNDO IMPERIO DE MAXIMILIANO



51. KM# SIMIL 388.1 – Peso 1866 Mo Maximiliano. VF. Acuñado en plata de baja ley, 37.5 milímetros, 23.14 gramos. De burdo diseño en demasía, y probablemente atractivo para aquellos aficionados de las falsificaciones de época y coleccionistas de Segundo Impero dado lo breve del periodo y desafiante al imitar la espléndida obra artística de Sebastián Navalón, Cayetano Ocampo y Antonio Spíritu, llama la atención el águila incusa al centro del escudo y en general la tosca manufactura, canto estriado, cortes de cancelación sobre el busto, leyendas del reverso y en borde, corrosión y restos de sedimento, composición metálica: 0.4917 Cobre, 0.4611 Plata, 0.0198 Zinc, 0.0137 Estaño, 0.0095 Hierro, 0.0041 Plomo, incluye certificado de espectrometría.....\$800.00



SEGUNDA REPUBLICA



52. KM# SIMIL 398 – (5 Piezas en lote) 5 Centavos, varias fechas y cecas. VG-VF. Dos piezas acuñadas: (1) 1881 Ga S, (2) 1881 Go S., tres fundidas: (3) 1897 Cn M, (4) 1888 Mo M, (5) 1888 Mo M. Cospes de diversa composición.....**\$200.00**



[Tamaño Reducido]

53. KM# SIMIL 406.5 – (3 Piezas en lote) 25 Centavos Guanajuato, varias fechas. F. Acuñadas en cospel de bronce o latón, incluye: (1) 1882 Go S, (2) 1885 Go R, (3) 1887 Go R.....**\$100.00**

54. KM# SIMIL 410.5 – Peso 1898 México Mo M. F. Fundida en plata con base a una pieza autentica de oro, 14.5 milímetros de diámetro, 1.03 gramos. Poco de porosidad en superficies y perdida de diseño, canto estriado. Composición metálica a razón de: 0.8845 Plata, 0.0515 Oro, 0.0430 Cobre, 0.0203 Tungsteno y 0.0007 Plomo. Incluye certificado de espectrometría.....**\$200.00**



55. KM# SIMIL 409.2 – Peso 1899 Mo AM. XF. Acuñado en plata ligeramente baja en ley, 41 milímetros de diámetro, 27.89 gramos. Imitación de época de buena manufactura, algunas ligeras diferencias en el diseño del gorro, águila y tipografía, leyendas correctas, burdo estriado en canto y de menor dimensión, pátina oscura. Composición metálica 0.7964 Plata, 0.1924 Cobre, 0.0081 Zinc, 0.0017 Níquel y 0.0012 Plomo. Incluye certificado de espectrometría y sobre papel manila *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$1,000.00**

REVOLUCIÓN



56. KM# SIMIL 711 – 3 Centavos 1915 Oaxaca. XF. Acuñado simulando la pieza de cospel cuadrado, tipografía simple y con un menor detalle. Fácil de diferenciar de la pieza auténtica, principalmente por la ausencia de la ruptura habitual en la letra "l" de PROVISIO.....**\$400.00**

RÉPLICAS DESCARTADAS

KM# SIMIL 41 – 4 Reales 1733 Mo MF. RÉPLICA. Plata fundida, 11.06 gramos. Reducción de tamaño y peso, pérdida generalizada de nitidez en elementos de diseño, aspecto grumoso, bordes de cospel redondeados. *Realizado por S. Camarillo en la década de los 50's.*



KM# SIMIL 48 – 8 Reales 1733 Mo MF. KLIPPE. VG. Plata fundida, 22.26 gramos. Muy burda manufactura, considerable pérdida de definición por ambos lados, pátina oscura en bordes de relieves. Composición metálica: 0.9293 Plata, 0.0702 Cobre, 0.0004 Plomo.



KM# SIMIL 304 – 8 Reales 1822 Iturbide Mo JM. RÉPLICA. Plata fundida, 39 milímetros de diámetro, 26.85 gramos. Imitación del diseño de primer tipo popularmente conocido como “pollito”, superficie grumosa, relieve curvado en bordes, pérdida de diseño en canto. *Realizado por S. Camarillo.*



KM# SIMIL 310 – 8 Reales 1822 Iturbide Mo JM. RÉPLICA. Plata fundida, 38.5-39.5 milímetros de diámetro, 24.76 gramos. Busto con terminación irregular en la parte baja, leyenda de reverso con 8R.J.M a las 6:00, evidente pérdida de detalle en centros, superficies de aspecto grumoso, pérdida de casi la totalidad de diseño en canto. *Realizado por S. Camarillo.*



KM# SIMIL A376.2 – 8 Reales 1824 Mo JM Águila de Perfil. RÉPLICA. Plata fundida, 36.5-37 milímetros de diámetro, 23.48 gramos. Notable reducción de diámetro y peso respecto al estándar, erróneo diseño de canto estriado en vez de republicano, superficies de apariencia grumosa principalmente del lado del águila. *Realizado por S. Camarillo en la década de los 50's.*



KM# SIMIL 610 - Peso 1913 Bolita, Hidalgo del Parral, Chihuahua. RÉPLICA. Plata fundida, 38 milímetros de diámetro, 26.94 gramos. Reducido en diámetro y con menor peso respecto al estándar de más de 31 gramos de la emisión auténtica, superficies grumosas y canto perfectamente liso, por ende, de manufactura moderna.



KM# SIMIL 621 - Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé – Durango. RÉPLICA. Plata fundida, 38 milímetros de diámetro, 22.51 gramos. Una de las más conocidas réplicas de *S. Camarillo*, realizado a partir de un ejemplar con anverso de borde dentado y sin fisuras de troquel, toco estriado en canto, superficies de aspecto grumoso.



