

BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA XII

Viernes 04 de Abril, 2025.12:00 Hrs.



LXXVII Convención Numismática Internacional. CDMX



BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

SUBASTA 12

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK, PLATAFORMA Y PISO.

(CORREO Y FACEBOOK) MIERCOLES 02 DE ABRIL HASTA LAS 20:00 HRS.
(PLATAFORMA Y PISO) VIERNES 04 DE ABRIL A PARTIR DE LAS 12:00 HRS.

SALÓN "MORELOS" HOTEL DEL PRADO, MARINA NACIONAL No. 399
COL. VERÓNICA ANZURES, CIUDAD DE MÉXICO

Oficina Ciudad de México

-Alejandro M. Bustos-

Fuente de Pirámides No. 1, Suite
604, Col. Lomas de Tecamachalco,
Naucalpan, Edo. de México, C.P.
53950.

Tel: 52 93 92 36

Móvil: 55 29 80 00 40

Oficina Guadalajara, Jalisco

-Antonio Briggs-

Av. México No. 3300, Col. Vallarta,
Centro Comercial Plaza México,
Guadalajara, Jalisco, C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99

Móvil: 33 38 09 27 16

USA

701 International Boulevard,
Ste. #123-2148 Hidalgo, TX
78557

Tel: +1 (747) 222-6076

La mejor plataforma de subastas en México por internet:

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

admin@bbauctions.com.mx

CATALOGADO POR: Alejandro M. Bustos, Emiliano Puga Gómez, y Gonzalo A. Varela

FOTOGRAFÍA & DISEÑO: Emiliano Puga Gómez, Alejandro M. Bustos, Antonio Briggs,

E-MEDIA & MARKETING: Antonio Briggs

Lista de Contenidos:

Artículo: Cronología de los 8 Reales de Sombrerete y la primera emisión de segundo tipo.....págs. 1-7

	Lote No.
1.- Billetes.....	01-46
2.- Extranjeras.....	47-64
3.- Juana y Carlos.....	65-79
4.- Felipe II.....	80-87
5.- Felipe III.....	88-92
6.- Felipe IV.....	93-101
7.- Carlos II.....	102-107
8.- Felipe V.....	108-135
9.- Fernando VI.....	136-146
10.- Carlos III.....	147-155
11.- Carlos IV.....	156-170
12.- Fernando VII.....	171-183
13.- Guerra de Independencia.....	184-225
14.- Primer Imperio de Agustín de Iturbide.....	226-233
15.- Aguilas de Perfil.....	234-239
16.- Primera Republica.....	240-342
17.- Segundo Imperio de Maximiliano.....	343-351
18.- Segunda República.....	352-380
19.- Medallística E.U.A-México.....	381-386
20.- Revolución.....	387-426
21.- Siglo XX hasta la actualidad.....	427-443
22.- Medallística.....	444-476

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA para la catalogación de la presente subasta:

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1732-1771, Brad Yonaka, 2021.

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020.

A Variety Guide to The Pillar Coinage of The Guatemala, Bogota, Lima, Potosi and Santiago Mints 1751-1772, Brad Yonaka, 2018.

A&C. Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

D&P. Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997.

GB. Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, por Hugh S. Guthrie en colaboración con Merrill Bothamley. Superior Stamp & Coin Co., Inc, 1976.

Grove. Coins of Mexico, por Frank W. Grove, 1981.

Grove. Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings, por Frank W. Grove, 1970.

Grove. Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

Grove. Medals of Mexico Vol III. Orders awards and military decorations, por Frank W. Grove, 1974.

Grove. Tokens of Mexico, por Frank W. Grove, 1989.

HO. Hookneck, El Águila de Perfil, por Clyde Hubbard y David O'Harrow, 1997.

KM. Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, diversas ediciones.

A/CN/MM/CR/OM. Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México, A.C., 1952-2020, por Luis M. Gómez Wulschner, 2020.

M. Mexican Paper Money, por Cory Frampton, Duane Douglas, Alberto Hidalgo, Elmer Powell, Simon Prendergast and Huston Pearson Jr., 2017.

MFG. Las Monedas Municipales y Su Contexto Histórico, por Mauricio Fernández Garza, 2014.

Nesmith. La Acuñación de La Primera Casa de Moneda de las Américas en la Ciudad de México, por Robert I. Nesmith, 2014.

PL. Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, por Pablo R. Luna Herrera, 2018.

Restrepo. Coins of Colombia, por Jorge Emilio Restrepo, 2012.

REFERENCIAS de investigación usados en la presente subasta:

Compendio de la Moneda de la Revolución Mexicana. Carlos Abel Amaya Guerra. Primera Edición. 2010.

Diccionario de grabadores y litógrafos que trabajaron en España. Siglos XV a XIX. Juan Carrete Parrondo, ed. Madrid 1768 - Madrid a. 1816

Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873. Richard A Long., 1ra Edición, 2004.

Guerrero en el Contexto de las Revoluciones en México. Bustamante Álvarez, T., Ferrer Vicario, G.A. Fontamara. 2010.

La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821. Fondo de Cultura Económica. Eric Van Young. 2006.

La Variante Guerrerense del Zapatismo: Zapatismo origen e Historia. Renato Ravelo Lecuona. La Variante Guerrerense del Zapatismo. Zapatismo Origen e Historia. Secretaria de Cultura, 400-401. 2019.

Las Monedas Particulares Mexicanas. Fernández G. & Gómez S, 2018.

Los Villagranes de Huichapan y la visita de Ignacio Rayón. Korpus 21. Carlos Herrejón Peredo, 2022.

Monedas de la Revolución Mexicana 1913-1917. Howland Wood, 1928.

Morelos. Documentos inéditos de vida revolucionaria,. México, El Colegio de Michoacán. Carlos Herrejón Peredo, 1987.

Notas Históricas sobre las Monedas de la Revolución Mexicana. J. Sanchez Garza, 1933.

Numismatic History of Mexico from the Pre-Columbian epoch to 1923. Alberto F. Pradeau, 1978.

The Coinage of Mexico Struck During the Reign of Charles and Johanna. Kent M. Ponterio, 2009.

The First Coins of The Americas. Peter Jones, 2021.

The Practical Book of Cobs. 4 Th Edition. Dan & Frank Sedwick, 2007.

TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

PRIMERO. Del Formato. La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

- a) **Por correo electrónico.** A la dirección: amb@bbauctions.com.mx a más tardar a las 20:00 horas del Miércoles 02 de Abril, 2025.
- b) **En redes sociales. En Facebook en el siguiente grupo:**
<https://www.facebook.com/groups/708686537093132> Desde el momento de su publicación, hasta las 20:00 horas del Miércoles 02 de Abril, 2025. **SIN CONTEO.**
- c) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbauctions.com.mx>, comienza el cierre a las 12:00 horas del Viernes 04 de Abril, 2025.
- d) **En Piso.** Salón Morelos. Hotel Del Prado, ubicado en Av. Marina Nacional 399, Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, C.P. 11300. Ciudad de México, México.

SEGUNDO. Reserva de Derechos. El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en nuestra página de red social, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como insultar a cualquiera de las partes participantes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, ofertar sus prendas en nuestra página vinculada a la red social, serán considerados como actos motivo de expulsión previa llamada de atención que realice el Subastador ya sea en público o mensaje personal. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

TERCERO. Garantía. Cada una de las prendas materia de esta Subasta se presumen auténticas, salvo que se indique lo contrario, por lo que el adjudicado tendrá el derecho de reclamar la devolución total de su dinero en un periodo no mayor a 30 días naturales contados a partir de que haya recibido la prenda. El proceso de reclamación, deberá realizarlo mediante una carta en la que exponga y motive la razón por la que considera la pieza FALSA, pudiendo incluir testimonios de aquellos especialistas que haya consultado. En contestación, el Subastador tendrá el derecho de: a) obtener testimonios de especialistas que hará extensivos al adjudicado cuya finalidad será conocer si la pieza es auténtica o falsa; o b) podrá remitir la pieza a NGC y/o PCGS para su verificación. Si la pieza se encuentra encapsulada por NGC o PCGS y resultare falsa, se estará ajustado al procedimiento de reclamo y de pago de la compañía de certificación que corresponda. Todos aquellos gastos que se generen en la verificación de autenticidad de la pieza serán a cargo del Subastador en caso de que la pieza resulte falsa, además de la devolución de su dinero. Si la pieza se dictamina auténtica, los gastos correrán a cargo del adjudicado.

Particularmente en piezas concernientes al periodo de Guerra de Independencia, en ningún momento se garantizará el procedimiento de verificación por certificación NGC o PCGS. En estos casos se le dará prioridad a lo descrito en el inciso a del párrafo que antecede, toda vez que los estándares de certificación no son infalibles para esta clase de piezas. Tres testimonios de personas especialistas en la materia bastarán para acreditar la autenticidad de la pieza.

CUARTO. De la inspección de las prendas. Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo limitado a reparaciones o caladas, para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. No habrá lugar a devolución por inconformidad o discrepancia en cuanto al grado de conservación establecido por NGC, PCGS o cualquier otra compañía dedicada al rubro de certificación en las prendas subastadas.

Todos los lotes grupales se venden sin devoluciones.

QUINTO. De las pujas. Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida, es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

\$200.00 - \$500.00.....	\$20.00
\$500.00 - \$1,000.00.....	\$50.00
\$1,000.00 - \$2,000.00.....	\$100.00
\$2,000.00 - \$5,000.00.....	\$200.00
\$5,000.00 - \$10,000.00.....	\$500.00
\$10,000.00 - \$50,000.00.....	\$1,000.00
\$50,000.00 - \$100,000.00.....	\$2,500.00
\$100,000.00 - \$200,000.00.....	\$5,000.00
\$200,000.00 - \$500,000.00.....	\$10,000.00
\$500,000.00 - \$1'200,000.00.....	\$25,000.00
\$1'200,000.00 - \$Más.....	\$50,000.00

No se aceptan pujas con fraccionales.

SEXTO. Del Cierre. Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b, c y d. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote. Considere que no se aceptarán pujas de monto inferior al descrito como precio de salida.

SEPTIMO. De las reservas. En caso de existir precio de reserva, se dará a conocer 48 horas antes del cierre de la subasta y/o previo a la apertura del lote durante la sesión en vivo.

OCTAVO. Del Pago. Los precios descritos en este catálogo, son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Es posible y de encontrarse disponibles, se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

Cada adjudicación, se encontrará sujeta a un 15% adicional sobre el valor de las prendas adjudicadas por concepto de comisión. El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta. Culminado este plazo, y de no haber recibido evidencia satisfactoria del pago, el Subastador podrá cargar la tarjeta de débito y/o crédito que el participante dio de alta en su perfil de la plataforma.

NOVENO. Envío. Los lotes adjudicados serán entregados una vez se compruebe el pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometándose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.



CRONOLOGÍA DE LOS 8 REALES DE SOMBRERETE Y LA PRIMERA EMISIÓN DE SEGUNDO TIPO

Por: Alejandro Martínez Bustos y Emiliano Puga Gómez

Es ampliamente aceptado que las primeras emisiones realistas en los territorios de Chihuahua, Durango y Sombrerete fueron autorizadas por el gobernador de las provincias internas de la Nueva España, Nemesio Salcedo, por medio de un supuesto bando fechado el 8 de Octubre de 1810. Esto no es del todo cierto ya que, la comunicación oficial fue dada el 25 de Enero de 1811 en Chihuahua y cabe recalcar que para ese momento la Real Casa de Moneda de Sombrerete ya se encontraba en operación. El documento develado por el experto, Luis Gómez Wulschner, en la conferencia *Reseña inédita sobre la Casa de Moneda de Sombrerete (2021)*¹, efectivamente indica que el 8 de Octubre de 1810 se realizó una junta por el cuerpo de mineros y comerciantes del Real de Minas de Sombrerete para la instauración de la Ceca Realista de Sombrerete, dos meses después, el 8 de Diciembre de 1810 se emite un documento que específicamente describe el diseño de las monedas que comenzarían a circular al día siguiente. La emisión estuvo bajo dirección del superintendente de minas José María “Vargas” Machuca, a su vez fue fundidor, balanzario, marcador y además juez del cuerpo de plateros de la Real Caja de Sombrerete.

ACUÑACIONES DE PRIMER TIPO 1810 – 1811

El documento antes mencionado del 8 de Diciembre de 1810, indica que se amonedaron *pesos redondos* u 8 Reales con peso de 26.85 gramos, ley de 11 dineros, su acuñación está realizada con punzones sobre cospeles fundidos.

- *Marcas de un cordoncillo* incuso en ambos lados, lo que popularmente denominaríamos gráfila de rayas².

ANVERSO – Todo integrado dentro de un punzón, consistente en un escudo de 26 milímetros de ancho.

- Escudo de armas de España rodeado por la leyenda R.CAXA.DE.SOMBRETE de tipografía delgada y uniforme, gráfila de líneas sesgadas en borde.
- Sin indicación de valor o denominación.

REVERSO - Compuesto por 5 marcas individuales punzonadas.

- A la izquierda el Quinto Real del Rey;



- A la derecha el Quinto de la Tesorería de la Real Caja de Sombrerete;



- Al centro la fecha;



- Arriba el apellido VARGAS del ensayador José Vargas Machuca; y



- Abajo la contramarca 3 del registro de VARGAS como platero y/o ensayador.



¹ https://www.youtube.com/watch?v=-m-Kf_QqeCA

² Los cantos suelen ser lisos, aunque existen piezas con cordoncillo.

CRONOLOGÍA DE LA EMISIÓN DE PRIMER TIPO

PRIMER TIPO 1810 – CUÑO DE ESCUDO “A”

Punzón de escudo utilizado desde el 8 de Diciembre de 1810.



Ira & Larry Goldberg - The Millennia Collection, Lot 1106. 26May2008.

PRIMER TIPO 1810 – CUÑO DE ESCUDO “A” FISURADO



Heritage Auctions - Showcase Auction 61263, Lot 97260. 27May22

PRIMER TIPO 1811 – CUÑO DE ESCUDO “A” FISURADO



Stack's Bowers - November 2023 Auction, Lot 70184. 31Oct23

PRIMER TIPO 1811 – CUÑO DE ESCUDO “B”

A diferencia del anterior, este punzón carece de punto entre “R CAXA” y difiere en cuanto al diseño de castillos y leones, la leyenda persiste de tipografía delgada y uniforme.



Stack's Bowers - August 2021 ANA Auction, Lot 41166

PRIMER TIPO 1811 – CUÑO DE ESCUDO “C”

A diferencia de los anteriores, el escudo cuenta con punto entre “R•CAXA” y presenta un estilo mas fino de castillos y leones, mantiene la leyenda con tipografía delgada y uniforme.



Classical Numismatic Group - Auction 99, Lot 1062. 13May2015.

ACUÑACIONES DE SEGUNDO TIPO 1811 – 1812

Por bando del 6 de Abril de 1811, se dio aviso a la puesta en circulación de moneda fraccionaria, describiéndose detalladamente el diseño que deberían mostrar las piezas de 1 Real. Es altamente probable que a partir de esta fecha (o muy cercano a esta) se realizó el ajuste a la denominación de 8 Reales y el nacimiento de la denominación de 4 Reales, acuñándose sobre cospeles fundidos.

- Gráfica de rayas en ambos lados.

ANVERSO

- Escudo de armas de España rodeado por la leyenda R.CAXA.DE.SOMBRETE.
- Valor 8 a la izquierda, denominación R a la derecha y ambos al exterior de la grafila central.
- Grafila exterior de rayas.

REVERSO

- A la izquierda el Quinto Real del Rey;
- A la derecha el Quinto de la Tesorería de la Real Caja de Sombrerete;
- Al centro la fecha;
- Arriba el apellido VARGAS del ensayador José Vargas Machuca, en arco; y
- Abajo la contramarca 3 del registro de VARGAS como platero y/o ensayador.

Una vez mencionadas de manera general las características anteriores, consideramos necesaria la reclasificación de un nuevo subtipo para los 8 Reales de 1811, más allá de los que se han reportado previamente, lo cual será útil para definir la cronología de acuñación, basándose en el siguiente análisis de sus elementos de diseño.



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

PRIMERA EMISIÓN DE SEGUNDO TIPO 1811 - ANVERSO "I"



Variedad **no catalogada** con anterioridad. Esta es, hasta el momento, la única combinación de troqueles identificada con este escudo, caracterizado por una tipografía delgada y uniforme, es decir, sin variación en el tamaño de las letras, tan cómo se observa en los ejemplares de primer tipo. Presenta la leyenda 'VARGAS' del mismo tamaño que la de la leyenda del escudo, con castillos similares a los del punzón de escudo que clasificamos anteriormente como 'Escudo C', además de canto manualmente limado y abundantes líneas de ajuste



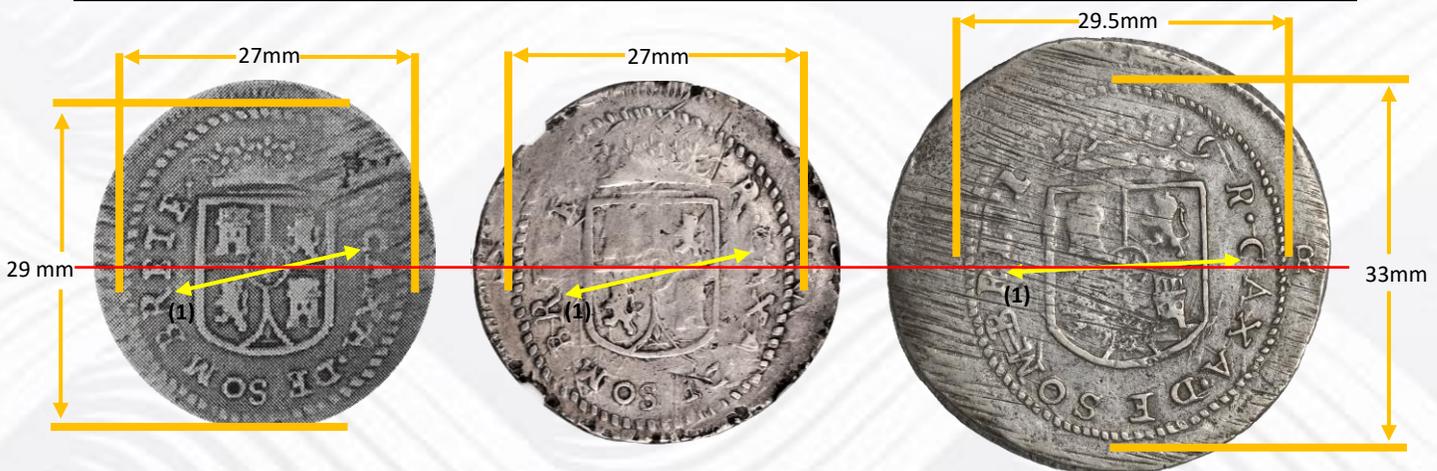
REVERSO "C"

REVERSO "I"

¿UNICIDAD DE REVERSOS DE 4 Y 8 REALES?

A primera vista el escudo pareciera ser de tamaño correspondiente a la denominación de 4 Reales, de los cuales, todos ejemplares que localizamos se acuñaron con el mismo anverso (escudo) tanto como para 1811 como para 1812. Atento a lo anterior, realizamos comparativa de ambos cuños concluyendo las siguientes diferencias; (1) la posición de las letras de la leyenda respecto al escudo es diversa; (2) diseño de castillos y leones similar más no idéntica y; (3) amplia variación en diámetros de 27 milímetros y 29.5 milímetros midiéndose de lado a lado por la grafila interna entre ambas denominaciones.

Comparativa de escudos (proporción real aumentada 150%)



4 Reales 1811

Ex. El Mundo de la Moneda (09 de Marzo, 2017) Lote 632.

4 Reales 1812

Stack's Bowers - November 2013 Auction, Lot 71072. 08Nov13

8 Reales 1811

PRIMERA EMISIÓN DE SEGUNDO TIPO

Una forma rápida de identificar este rarísimo anverso de 8 Reales de primera acuñación de segundo tipo es la **concomitancia entre la culminación de la parte superior derecha del escudo y el inicio de la R al principio de la leyenda**. En caso de que estos elementos no se encuentren visibles, **podrá referirse a la esquina inferior izquierda, donde existe una clara desalineación y marcas de troquel entre la M y la B**.

En nuestra basta búsqueda en archivos físicos y en línea, solo localizamos 6 ejemplares en particular de esta primera acuñación de segundo tipo (observe el anexo 1), lo cual es sorprendente toda vez que localizamos 11 piezas del tipo 1810 punzonado, 23 piezas de 1811 del tipo punzonado, 18 de 1811 del tipo acuñado y 49 de 1812 de tipo acuñado. ¡MÁS RARO QUE UN 1810!

CRONOLOGÍA DE LA EMISIÓN DE SEGUNDO TIPO

SEGUNDO TIPO 1811 – ESCUDO Y “VARGAS” CHICO



ANVERSO

- Diámetro de 29.5 milímetros en grafila interna; y
- Tipografía delgada o mixta.

REVERSO

- VARGAS de tipografía delgada y chica.



SEGUNDO TIPO 1811 – “VARGAS” CHICO



Ponterio & Associates - Sale 146 - C.I.C.F. Auction, Lot 290. 25Abr08.

ANVERSO

- Diámetro de grafila interna superior a 29.5 milímetros; y
- Tipografía delgada o mixta.

REVERSO

- VARGAS de tipografía delgada y chica.

VARIANTES

- Punto después de VARGAS; y



- Sin punto después de VARGAS.





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

SEGUNDO TIPO 1811 – ESCUDO Y “VARGAS” GRANDE



Stack's Bowers - August 2024 Auction, Lot 44178. 14Ago2024

ANVERSO

- Diámetro de grafila interna superior a 29.5 milímetros; y
- Tipografía predominantemente grande.

REVERSO

- VARGAS de tipografía grande.

VARIANTES

- Canto liso; o
- Canto con cordón.



SEGUNDO TIPO 1812 – TIPOGRAFÍA GRANDE



Stack's Bowers - August 2024 Auction, Lot 44179. 14Ago2024

ANVERSO

- Diámetro de grafila interna superior a 29.5 milímetros; y
- Tipografía grande.

REVERSO

- VARGAS de tipografía grande.

VARIANTES

- Canto liso; o
- Canto con cordón.



Nota: Existe numerosa cantidad de cuños.



ANEXO 1 – EJEMPLARES DE PRIMERA ACUÑACIÓN DE SEGUNDO TIPO



PCGS XF40

Stack's Bowers Galleries - February 2024 World CCO Auction, Lote 73086.

Ex. Ponterio & Associates - Sale 153 Baltimore Auction (05 de Ma Lote. 7401.



Ex. Notafelius (26 de Mayo, 2018), lote 443.

Ex. Cayón Numismática (04 de Febrero, 2012), Lot 1387.



Ex. El Mundo de la Moneda, Subasta (03 de Abril, 2008) Lote 602.



Ex. El Mundo de la Moneda, Subasta (15 de Marzo, 2007) Lote 913.

Ex. Ponterio Sale 109 (07 de Octubre, 2000), Lote 610.

Ex. Richard Long MAS 79 (16 de Octubre, 1995), Lote 230.



PCGS VF30



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

NOTAS



BILLETES

1. M45 – 500 Pesos Empréstito al Gobierno de Zacatecas. VF+.

225 x 143mm. Folio No. 164. Orden de pago del Gobierno del Estado de Zacatecas firmada por el Gobernador Francisco García, fechado el 20 de Octubre de 1831 a nombre de Pascual Villar, quien fue un importante empresario-hacendado de la época. Endosado y firmado por Pascual Villar a la orden de Ignacio Robledo con fecha 5 de Septiembre de 1832 en el reverso, firmas autógrafas, papel ligeramente tonificado por el tiempo, dos dobleces verticales, ínfima suciedad en bordes. En la tesis de Andrea Acle Aguirre, publicada por el Centro de Estudios Internacionales del Colegio de México y titulada "Ideas políticas de José Bernardo Couto y José Joaquín Pesado, 1801-1862" (pág. 23), se menciona que Pascual Villar adquirió acciones de una tabacalera por un monto de \$40,500.00 pesos, acompañado de una nota a pie de página que señala las fechas contemporáneas del 24 de mayo de 1830 y 20 de julio de 1833.....**\$6,000.00**



2. M52b – 10 Pesos El Banco de Aguascalientes, 1907. XF. 184 x 82mm. Serie B. Folio 26827. Impreso por American Bank Note Co. New York. Fechado 1 de Mayo de 1907. Firmas Impresas. Buen color, ínfima suciedad adherida, tenue doblez vertical al centro. 14,000 piezas solicitadas a imprimir para la serie B, el menor pedido a la ABNC para esta denominación, de un total de 50,000 piezas.....**\$6,000.00**



3. M71 VAR – 1 Peso El Banco de Chihuahua, 1874. VF. Remainder.

184 x 77mm. Sin Folio. Variedad no catalogada en MPM. Impreso por Compañía Nacional de Billetes de Banco, Nueva York. Cuatro perforaciones circulares sobre el área destinada a la firma del Presidente y Contador, pedazo faltante en borde superior izquierdo, pequeña rasgadura en parte inferior y restos de pegamento, ligeros dobleces y suciedad en el lateral izquierdo del reverso**\$20,000.00**



4. M82a – 1 Peso El Banco Comercial de Chihuahua, 1889. F+.

159 x 67mm. Serie A. Folio 51691. Impreso por American Bank Note Co. New York. Firmas impresas. Cierta suciedad en reverso, leves arrugas, tres dobleces verticales y uno horizontal poco notorios**\$9,000.00**



5. M108a – 25 Centavos El Banco Mejicano, Chihuahua, 1878. XF.

120 x 55mm. Folio 739747. Impreso por National Bank Note Company, New York. Corte mínimamente irregular, manchita por liquido en lateral derecho del reverso.....**\$2,000.00**





6. M109c – 50 Centavos El Banco Mejicano, Chihuahua, 1878. VF. 120 x 55mm. Folio 210495. Impreso por National Bank Note Company, New York. Compañía



Nacional de Billetes de Banco, Nueva York. Anverso con dos números 2 dentro de un círculo, corte ligeramente descuadrado en borde superior, mínima suciedad en reverso, un doblez horizontal y otro vertical muy tenue en la parte central.....\$6,000.00

7. M129a – 50 Centavos El Banco Minero, Chihuahua, 1888. F+. 118 x 61mm. Serie A. Folio 50517. Impreso por American Bank Note Co. New York. Firmas impresas. Algo de suciedad en reverso,



tres dobleces verticales y otro horizontal no muy marcado, dobleces en esquinas, pequeño desprendimiento en parte central superior del reverso\$3,600.00

8. M132a – 5 Pesos El Banco Minero, Chihuahua, 1910. F+. 169 x 72mm. Serie U.3. Folio 362078. Popular emisión conmemorativa,



sello adicional en tinta roja con leyenda - 1810 CENTENARIO 1910 -, preserva buen tono, algo de suciedad en reverso como es usual, tres claros dobleces verticales y uno horizontal.....\$9,000.00

9. M170b – 50 Pesos El Banco de Coahuila, 1912. VF+. 184 x 82mm. Serie R-12. Folio 11261. Impreso por American Bank Note Co., New York. Con sede en Saltillo,



fehcho 5 de Mayo de 1912. Firmas autógrafas. Impresión ligeramente descuadrada, poco de suciedad en reverso y leves arrugas en superficie, doblez vertical al centro y dos más sumamente tenues a los costados.....\$10,000.00

10. M292 VAR – 500 Pesos El Banco Mexicano de Comercio e Industria, (1907). G. 185 x 112mm. Serie A. Folio 0000. Impreso por American Bank Note Company. Sin leyenda SPECIMEN y con folio de cuatro ceros a diferencia del catalogado e ilustrado en MPM, más similar a un tipo REMAINDER. Según el artículo *The revenue stamps on Mexican banknotes issued by the private banks* de Cedrian López-Bosch Martineau publicado en la U.S. Mexican Numismatic Association informa que al parecer el Banco Mexicano de Comercio e Industria nunca utilizo estos billetes toda vez que no aparecen en sus balances, lo singular es que el aquí se ofrece esta fuertemente circulado al punto de haberse fisurado en sus dobleces, suciedad manchas y desgaste en superficie, reparado por reverso con cinta adhesiva. Muy interesante\$5,000.00





11. M300ao – 20 Pesos El Banco Nacional de México, 1905. VG.

184 x 82mm. Serie M5 Z7. Folio 285112. Impreso por *Compañía Americana de Billetes de Banco, New York*. Fechado 1 de Agosto de 1905. Firmas impresas. Dos sellos -PURUANDIRO- colocados cerca de esquina superior derecha e inferior izquierda. Desgaste y suciedad generalizada por circulación, tres principales dobleces verticales y otro horizontal, abundantes arrugas y pedacitos faltantes en bordes.....\$1,000.00



presenta pequeñas manchitas oscuras en la periferia superior, tres dobleces verticales y otro horizontal apenas perceptible, pequeños dobleces en esquinas\$3,200.00

12. M302c – 100 Pesos El Banco Nacional de México, 1906. VG.

184 x 82mm. Serie M5. Folio 206951. Impreso por *Compañía Americana de Billetes de Banco, Nueva York*. Fechado 1 de Octubre de 1906. Solo la firma del interventor del Gobierno autógrafa, las demás impresas. Suciedad y manchas en reverso, daños de rasgaduras a la altura de las alas del águila, doblez vertical central muy marcado y dos a los costados poco más tenues.....\$4,000.00



14. M338a – 100 Pesos El Banco de Durango, 1914. AU.

168 x 78mm. Serie H. Folio 2608. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Fechado 1 de Marzo de 1914. Firmas autógrafas. Buen color, textura firme, ínfima suciedad, solo un doblez vertical perceptible al tacto.....\$9,000.00



15. M399b – 50 Pesos El Banco del Estado de México, 1901. G-.

184 x 82mm. Serie B. Folio 5058. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Fechado 26 de Agosto de 1901. Firmas autógrafas. Suciedad, múltiples arruguitas en superficies, mínimos desprendimientos en bordes y poco más en áreas centrales, hoyitos a contraluz, tres dobleces verticales y otro horizontal bien marcados.....\$3,200.00



13. M336a – 50 Pesos El Banco de Durango, 1914. PMG VF25.

176 x 83mm. Serie H. Folio 2154. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Fechado 1 de Marzo de 1914. Firmas autógrafas. Ligerá suciedad adherida, tonificación amarilla por el tiempo acentuada en reverso, mismo lado que



16. M419b – 20 Pesos El Banco de Morelos, 1910. F.

184 x 82mm. Serie D. Folio 10807. Impreso por *American Bank Note Co., New York*. Fechado 11 de Febrero de 1910. Firmas autógrafas. Cierta suciedad y desgaste por circulación, tres dobleces verticales\$2,800.00





17. M434c – 5 Pesos El Banco de Nuevo León, 1912. F+. 155 x 71mm. Serie G 264. Folio 263187. Impreso por American Bank Note Co., New York. Con sede en Monterrey, fechado 5 de Febrero de 1912. Firmas impresas. Tres dobleces verticales y uno en horizontal, algo de suciedad acentuada en el doblez central y algunas manchas por reverso, esquinas dobladas.....**\$2,200.00**



18. M435r – 10 Pesos El Banco de Nuevo León, (1895-1913). Remainder. AU. 175 x 75mm. Folio 134886. Impreso por American Bank Note Co., N. Y. Horadado con leyenda CANCELADO, mínimo doblez central y desgaste en esquinas.....**\$3,600.00**



19. M510c – 50 Pesos El Banco de Sonora, 1911. VF. 184 x 82mm. Serie CF. Folio 14696. Impreso por American Bank Note Company, New York. Fechado 2 de Enero 1911. Firmas autógrafas. Un tenue dobles horizontal y tres de manera vertical, pequeña rasgadura en parte central del borde superior.....**\$8,000.00**



20. M557 – 50 Pesos Banco Peninsular Mexicano, (Sin fechar). F+. 184 x 82mm. Resello sobre 50 pesos del Banco Mercantil de Yucatán, Serie H.

Folio 23151. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 16 de Abril de 1904. Firmas autógrafas. Tres dobleces centrales y uno vertical, suciedad, manchitas y arrugas en bordes.....**\$8,000.00**



21. M559 – 100 Pesos Banco Peninsular Mexicano, (Sin fechar). G+. 184 x 82mm. Resello sobre 100 pesos del Banco Mercantil de Yucatán, Serie H. Folio 14844. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 28 de Marzo de 1904. Firmas autógrafas algo desvanecidas. Desgaste y suciedad generalizada por circulación, tres dobleces verticales y otro horizontal muy marcados, dos ínfimas perforaciones, esquinas con dobleces.....**\$12,000.00**



22. M579b – 100 Pesos El Banco de Zacatecas, Zacatecas. XF+. 168 x 70mm. Serie Ñ. Folio 3781. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 15 de Febrero de 1914. Vívido color, textura de papel firme, mínima suciedad, un doble casi imperceptible al centro. Daño en reverso consistente en un pedacito de cinta pegado al centro que generó desprendimiento de tinta en superficie. Denominación sumamente complicada, más aún en este estado.....**\$28,000.00**





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

23. M696r1 – 500 Pesos Nacional Monte de Piedad, Sin fecha. AU. REMAINDER. 193 x 91mm. Serie A. Folio 1780. Impreso por American Bank Note Co., New York.



Papel crujiente, poco amarillento por el tiempo, diminutas manchitas en borde superior e inferior, pequeño doblez en esquinas superior izquierda. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$3,600.00

24. M697r1 – 1000 Pesos Nacional Monte de Piedad, Sin fecha. XF+. REMAINDER. 193 x 91mm. Serie A. Folio 1807. Impreso por American Bank Note Co., New York.



Papel crujiente, ínfima suciedad y tonificación amarillenta por el tiempo, manchita en borde inferior, doblez en esquinas izquierdas. *Ex. Clyde Hubbard*\$4,000.00

25. M760 – 1 Peso Papel Moneda, Tabasco (Sin fechar, Ca. 1870). G. 138 x 105mm. Folio 55. Emisión particular impresa en papel azul delgado. Desgaste por circulación, arrugas, un doblez horizontal y otro vertical con pequeña rasgadura en la parte superior, papel degradado por tinta por lo que se generaron pequeñas perforaciones sobre el trazo en la parte baja de la firma del comerciante Juan Ruiz y el folio, pequeños faltantes en bordes y suciedad en superficie.....\$4,200.00



26. M781 – 20 Pesos Sr. Dn. Benito Aznar S, 1889. PMG UNC63. 180 x 80mm. Folio 1905. Emisión de Mérida, Yucatán impresa por American Bank Note Co. New York. Pequeñitas muesquitas en borde inferior.....\$4,400.00



27. M901 – 10 Centavos Tesorería General del Estado, Chihuahua 1913. VG. 102 x 68mm. Serie B. Folio 40300. Imp. del Gobierno. – Chihuahua. Fechado 10 de Diciembre de 1913. Variedad con bordes de línea continua, firmas impresas. Dos dobles en vertical y uno horizontal, desgaste y suciedad concentrada en dichos dobles, numerosas arrugas.....\$10,000.00



28. M999 – 1 Peso Manuel Suarez, 1917. PMG AU50. 155 x 80mm. Folio 08707. Sin firmas ni serie. Impreso por La Helvetia, Mex. Fechado 1 de Enero de 1917. Emisión de Torreón, Coahuila. Poco de suciedad por circulación, leves arrugas en superficie, esquinas desgastadas.....\$4,200.00



29. M1021b – 10 Pesos Deutsch-Sudamerikanische Bank (Banco de Londres y México), Coahuila 1913. VG. 182 x 90mm. Serie A. Folio 2955. Variante sin marca de impresor en





anverso, fechado 7 de Octubre de 1913. Firmas autógrafas, desgaste y suciedad y arrugas generalizadas por circulación, tres principales dobleces verticales y uno horizontal más tenue, perforación sobre el sello de relieve.....\$14,000.00

30. M1653 – 1 Peso
Tesorería General del Estado, Guanajuato, 1914. F. 166 x 82. Folio 3818. Segunda serie, fechado 16 de Abril de 1914. Firmas impresas. Poco de suciedad por reverso sobre los tres dobleces verticales, un doblez horizontal tenue, corte dentado en lateral izquierdo.....\$6,000.00



31. M1851a – 5 Pesos
El Banco Revolucionario de Guerrero, 1914. F+. 164 x 78mm. Serie A. Folio 18002. Fechado 6 de Octubre de 1914. Firmas impresas en tinta negra. Tenue dobles horizontal y tres de forma vertical, poco de suciedad, 2 pequeños desgarres en lateral izquierdo, mínimas muescas en borde superior.....\$5,500.00



32. M1858a – 1 Peso
Ejército Constitucionalista del Sur (Sin Fechar). VG+. 75 x 42mm. Folio 1670. Impreso en cartoncillo de color violeta. Retocado 2/1 con tinta violeta en el primer dígito del folio, firmado en reverso por Canuto I. Neri, arruguitas y suciedad generalizada, esquinas levemente redondeadas.....\$3,000.00



33. M1883 – 75 Centavos
Ejército Revolucionario de Guerrero, (Sin fechar). VG. 80 x 41mm. Denominación **RARA.** Impreso en cartoncillo con sello de hacienda en tinta negra por reverso. Arrugas y mínima suciedad, pequeñas manchitas cafés en anverso que pasan casi desapercibidas a primera vista, esquinas desgastadas.....\$7,000.00



34. M2241 – 50 Centavos
La pagaduría General de la Brigada Bañuelos 1915. VF+. 100 x 60mm. Fechado en Colotlán (Jalisco), del 15 de Septiembre de 1915. Ligeras suciedad en reverso y sello bastante difuso, mínimos dobleces en esquinas.....\$5,000.00



35. M2945, 2946 – (2 piezas en lote) 20 Centavos
La Tesorería del Municipio de Zamora 1915. F-VF. 1.- M2945 – 20 Centavos. VF. 74 x 45mm. Folio 2503. Fechado 10 de Septiembre de 1915. Firmas impresas. Variedad con denominación de tipografía grande. Impreso en cartoncillo delgado, tinta ligeramente difuminada, desgaste en reverso y esquinas. **2.- M2946 – 20 Centavos. F.** 75 x 42mm. Folio 7664. Fechado 14 de Septiembre de 1915. Firmas impresas. Variedad con denominación de tipografía chica y estilizada. Impreso en cartoncillo delgado, leves machitas en bordes, esquinas con mínimos dobleces y desgaste en reverso.....\$1,800.00





36. M3375f – 20 Pesos La Tesorería General del Estado de Oaxaca, 1915. F. 158 x 73mm. Serie Z. Folio 1598207. Fechado 15 de Noviembre de 1915. Impreso por Artes Gráficas de Julián S.



Soto. Oax. Variedad solo de papel grueso con líneas verticales de color rosa, azul y morado, folios en tinta verde y sello en tinta roja, poco de suciedad parcial en reverso, un fuerte doblez vertical en la parte central y dos más tenues a los costados, esquinas ligeramente desgastadas. **MUY RARO.....\$12,000.00**

37. M3752 – Constancia de Pago, Sociedad Mutualista de Occidente, 1916. AU. 74 x 39mm. Impreso en cartoncillo de color verde, por anverso el sello de la Presidencia de Culiacán, con fecha 31 de Agosto de 1916, por reverso el No de Socio 604 con fecha de pago 4 de Septiembre de 1916. Corte dentado en lateral inferior y derecho.....\$5,500.00



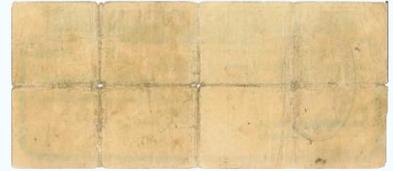
38. M3879 – 20 Centavos La Tesorería General del Estado de Tabasco, 1914. G. 118 x 68mm. Serie J. Folio 116775. Impreso por Talleres Gráficos La Universal. – Tabasco. Fechado 22 de Mayo de 1914. Sello en relieve de un águila con alas extendidas posada sobre un par de guirnaldas, cuatro notables dobleces verticales, suciedad generalizada, doblez en esquina superior izquierda, daños a modo de pedacitos faltantes por apollillado ceca del lateral izquierdo y uno más en el borde superior. **MUY RARO.....\$12,000.00**



39. M4312 – 50 Centavos Banco Refaccionario de Jalisco, 1943. G. 157 x 70mm. Folio 7298. Cheque a cuenta de la Cámara Nacional de Comercio de



Guadalajara. Fechado 17 de Septiembre de 1943. Una firma impresa y otra autógrafa parcialmente difusa, sello desvanecido por reverso, desgaste, arrugas, tres fuertes dobleces verticales y uno horizontal con fisuras a los extremos y en las intersecciones.....\$9,000.00



40. M4365 – 10 Pesos Contribución para la Conquista de la Libertad, 1927. AU. 148 x 85mm. Folio 0367. Emisión popularmente denominada como Cristero, la Liga Nacional Defensora de la Libertad Religiosa. Impresión descuadrada como es usual, tinta naranja en anverso y roja en reverso, textura firme, papel tonificado por el tiempo, pequeñas manchitas de humedad en borde derecho.....\$6,000.00



41. M4618e – 50 Pesos El Banco de México, 1933. VG+. 182 x 84mm. Serie F. Folio 134211. Impreso por American Bank Note Company. Fechado 18 de Enero de 1933.



Firmas impresas. Desgaste y suciedad por circulación enfatizada en reverso, tres dobleces verticales y otro horizontal, arrugas en bordes.....\$7,000.00



42. 20 Pesos El Banco de México, 2001. PMG GEM UNC66 EPQ. SPECIMEN. 130 x 66mm. 0784. Serie C. Folio E0000000. Fechado 17 de Mayo de 2001. Excepcional calidad en el polímero "GEMA" prácticamente sin ningún detalle...\$2,000.00



borde inferior apenas perceptible al ojo experto y que en nuestra opinión debió acceder a mejor graduación\$4,000.00



43. 100 Pesos El Banco de México, 2000. PMG GEM UNC66 EPQ. SPECIMEN. 155 x 66mm. 0784. Serie CB. Folio C0000000. Fechado 18 de Octubre de 2000. Excepcional calidad de papel "GEMA" prácticamente sin ningún detalle....\$3,000.00



46. 1,000 Pesos El Banco de México, 2002. PMG UNC64. EPQ. SPECIMEN. 155 x 66mm. 0784. Serie A. Folio C0000000. Fechado 26 de Marzo de 2002. Excepcional calidad de papel "GEMA" prácticamente sin ningún detalle.....\$5,000.00

EXTRANJERAS

44. 200 Pesos El Banco de México, 2000. PMG GEM UNC66 EPQ. SPECIMEN. 155 x 66mm. 0784. Serie BW. Folio S0000000. Fechado 18 de Octubre de 2000. Excepcional calidad de papel "GEMA" prácticamente sin ningún detalle....\$3,000.00



47. COLOMBIA. KM# B4 (A&C# 119) – 1/4 Real 1820 Santa Marta. VF.



Emisión realista de un solo año. Acuñación floja, anverso descentrado a la izquierda, debilidad concentrada en periferia del reverso, uniforme tono oscuro.....\$1,000.00

45. 500 Pesos El Banco de México, 2000. PMG AU58 EPQ. SPECIMEN. 155 x 66mm. 0784. Serie Z. Folio Y0000000. Fechado 18 de Octubre de 2000. Ínfima suciedad adherida en



48. COLOMBIA. KM# 82.2 (Restrepo 166.35) – 8 Escudos 1833 Popayán UR. AU+. Atractivo brillo y lustre, defectitos de delaminación en reverso y detrás del busto, rayitas poco evidentes frente al rostro\$40,000.00





49. ESPAÑA. KM# 416.2 (A&C# 1304) – 1/2 Escudo 1774 Sevilla S CF. XF. Bien



acuñado, algunas manchitas oscuras del lado del escudo mínimas líneas en campos y desvanecimiento de diseño en la parte baja del canto.....**\$3,600.00**

50. ESPAÑA. KM# 417.1 (A&C# 1549) – 2 Escudos 1775 Madrid PJ. NGC XF45.



Restos de suciedad en contornos de leyendas y escudo, marquitas de manejo en campos.....**\$7,000.00**

51. GUATEMALA. KM# 32.1 (A&C# 99) – 1/2 Real 1773 G P. VF.



Segunda fecha acuñada con el busto del monarca y ostentando la marca de ceca G, ligero rayado de origen en campos e ínfimas líneas de limpieza en superficie, cierta pérdida de cordón en canto, no obstante, de lo más decente que hemos visto para esta fecha, tonificado alrededor de relieves por anverso. Solo un ejemplar numérico en Good reporta NGC y uno más en F15 graduado por PCGS. **Muy escaso así.....\$1,800.00**

52. GUATEMALA. KM# 33.2 (A&C# 101) – 1/2 Real 1779 NG P. VF.



Primera acuñación en la Casa de Moneda de Nueva Guatemala (NG), trasladada junto con la Capitanía General de Guatemala al Valle de la Ermita a consecuencia de los terremotos sufridos a lo largo de 1773, que terminaron por devastar la Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala, hoy conocida como Antigua Guatemala. Aunque desde 1776 se acuñaron algunas denominaciones con la nueva marca de Ceca NG, no es sino hasta 1779, que se reporta la denominación de ½ Real con dicha característica. Este ejemplar representa una de las piezas clave de la serie, pese a las marquitas y rayas de limpieza por ambos lados, supera en cuanto a detalles el estándar de la emisión, solo un ejemplar en calidad VF reportado por NGC, ausente en el censo

de PCGS. **MUY RARO.....\$1,800.00**

53. GUATEMALA. KM# 32.2 (A&C# 105) – 1/2 Real 1783 NG P. VF+.



Último año de emisión para el ensayador Pedro Sánchez de Guzmán. Poco de debilidad en busto, rayitas principalmente en anverso y principios de delaminación en escudo en el que solo se observan las grietas, pátina con ligeros tonos iridiscentes en bordes y alrededor de relieves. Ninguna pieza reportada al momento en censos**\$1,600.00**



54. GUATEMALA. KM# 41 (A&C# 207) – 1/2 Real 1789 NG M. XF.

Acuñación transicional a nombre de Carlos IV con busto de Carlos III en la que se regrabó el ordinal IV/III, algunos otros regrabados en leyenda, cuño de anverso diverso al del ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta 8 de Abril de 2024, lote No. 162, el cual alcanzó un precio de MX\$23,000.00 más comisión. Bien acuñado, primeros signos de desgaste en puntos altos del busto, rayitas en ambos lados, ligera pátina en bordes de diseño.....**\$2,000.00**

55. GUATEMALA. KM# 50 (A&C# 209) – 1/2 Real 1791 NG M. VF.



Diseño de busto local, el cual se caracteriza por presentar una efigie con una nariz de mayor prominencia a diferencia de la emisión regular acuñada entre los años 1792 a 1807, atractivo al ser un ejemplar atípico de un solo año. Sirva citar el ejemplar de nuestra Subasta 8 (26 de Abril de 2024), lote No. 164, vendido por MX\$27,000.00 más comisión. Debilidad y marcas en busto, pequeños rayones en ambos lados, patina oscura en campos**\$2,000.00**





56. GUATEMALA. KM# 42 (A&C# 363) – Real 1789 NG M. XF+. Acuñación transicional con la efigie de Carlos III, variedad en la que se regrabó el ordinal IV/III, destacada conservación, centros débiles, rayitas de limpieza en superficie, ínfima corrosión en algunos sectores del borde. Ausente tanto en censos de NGC y PCGS.....\$2,000.00



57. GUATEMALA. KM# 54 (A&C# 371) – Real 1795 NG M. XF. Desgaste en puntos altos del busto, rayitas de limpieza en campos.....\$1,500.00



58. GUATEMALA. KM# 53 (A&C# 882) – 8 Reales 1792 NG M. VF+. Pátina oscura condensada en reverso y contornos de diseño, mínimas líneas en campos, rayoncitos frente al busto.....\$3,800.00



59. GUATEMALA. KM# 67 (A&C# 795) – 2 Reales 1812 NG M. XF. Poco de debilidad y líneas de ajuste en busto, así como entre la corona y el escudo, ligera afectación por daño ambiental en superficies, pátina oscura.....\$1,000.00



60. GUATEMALA. KM# 69 (A&C# 1236) – 8 Reales 1821 NG M. PCGS MS61. Fúlgido brillo y apariencia aceitada al contorno de la leyenda en anverso, mínima debilidad en toga y parte central del escudo, tonificado con suave color vino en borde, iridiscencia bajo ligero paño en reverso, marquitas y líneas acopiadas alrededor del busto.....\$13,000.00



61. GUATEMALA. KM# 160 – 4 Reales 1892. XF+. Único año de acuñación para esta rara denominación reducida en ley a 0.835 milésimas de plata, 2600 piezas acuñadas, poca más reminiscencia de brillo en anverso, marquitas y rayas, pequeño excedente de metal en borde a las 3:00, ligera pátina. Decente y muy superior al promedio, sirva comparar con el ofrecido por *Daniel Frank Sedwick* en su Subasta 27, lote No. 1103, graduado VF25 vendido por US\$1,300.00 más comisión.....\$8,000.00

62. PERÚ. KM# 05 (A&C# 120) – 1/2 Real (1577-1588) Lima Do-*. VF. Emisión a cargo del ensayador Diego de la Torre, inicial Do a la izquierda, estrella a la derecha, monograma y cruz completos, parte de leyendas visibles, restos de sedimento en bordes de diseño, 1.57 gramos.....\$1,000.00



63. PERÚ. KM# 7 (A&C# 213) – Real (1577-1588) Lima * oD – I P. VF+. Emisión del ensayador Diego de la Torre. Variedad con estrella sobre ensayador oD a la izquierda, denominación I sobre P a la derecha del escudo, selecto por lo bien centrado en un cospel casi redondo, escudo y cruz completos además de ambas leyendas legibles, giro de 90°, tonificación oscura con ligera iridiscencia en bordes, 3.24 gramos.....\$3,000.00





64. REPUBLICA DOMINICANA. KM# 2 (A&C# 120) – 1/4 Real (1813-1820)



Santo Domingo.

XF. Denominado tipo 2 por la fracción del valor situada debajo y entre las iniciales S.D., diseño de corona formado por dos curvas en la parte superior. Destacada acuñación, anverso perfectamente centrado y con la presencia de casi toda la gráfila, poco de concreción en superficie, agradable tono marrón oscuro.....**\$2,000.00**

JUANA Y CARLOS

65. MÉXICO. KM# 1.1 (A&C# Obv-14) Nesmith Obv-1b – 2 Maravedís (1542)



M. VG/PR. Serie tardía. Acuñado durante el periodo del ensayador Juan Gutiérrez (G). Variante de anverso con marca M a la derecha, flor de lis a la izquierda, granada en la parte inferior y el lema PLVS/VLTR espaciado por la columna, con parte del nombre del rey visible. Variedad de reverso no identificable, siendo lo más probablemente que corresponda al cuño sin marcas a los costados del castillo (A&C# 14, Nesmith 1b). Buenos detalles centrales en anverso, mayor pedida de diseño y desgaste en reverso, corroído por ambos lados, cospel fisurado en extremos y ligeramente pandeado, tono oscuro. Muy complicado cualquier sea el grado.....**\$12,000.00**

66. MÉXICO. KM# UNL (06 por tipo) (A&C# 45) Nesmith 18 VAR – 1/2 Real (1541-1542) P-M. VF+.



Segunda serie temprana emitida a cargo del ensayador Pedro Espina. Variedad de anverso con inicial de ensayador P a la izquierda, marca de ceca M a la derecha del monograma, sin anillos arriba o debajo de ambas marcas (P-M), lo cual solo se observa en denominaciones de medio y 1 Real, leyenda: **KARLVS:ET:IO:MANA:✠** ornamentado con anillos dobles y una atípica abreviación con lo que respecta a los nombres de los reyes que solo se observa en esta denominación y particularmente solo en esta variante, leyéndose una M en lugar de H. El reverso muestra el lema **-PLV-** al centro dentro de un panel romboidal sesgado a la derecha, con anillos a cada lado y en las esquinas del panel, leyenda **HISPANIE:ET:INDIAR✠** también espaciado por anillos dobles. Es un hecho que la emisión con inicial de ensayador P a la izquierda es menos vista actualmente que aquella que la ostenta a la derecha.



Este espécimen es homólogo al ofrecido por *Daniel Frank Sedwick* en su Subasta 31 del 04 de Mayo de 2022, lote No. 405, proveniente de la colección de *Clyde Hubbard*, que se vendió por la nada despreciable cantidad de US\$8,500.00 más comisión. *Nesmith* nunca tuvo acceso a un ejemplar como este y sabiendo que refiere para el tipo 18 a una pieza a su vez de la colección de *Clyde Hubbard*, cuyo dibujo difiere al de la moneda que se subastó junto con su colección de Carlos y Juana, es probable entonces que no exista otro juego de cuños más que el que aquí se presenta. De acuñación superior y calidad premium, centrada con leyendas completas, giro de moneda rotado 90° en sentido horario, ligera pátina y restos de sedimento alrededor de relieves, rayoncitos menores, tallón sobre la columna izquierda y poco de corrosión principalmente en reverso, 1.59 gramos. **EL MÁS SELECTO EJEMPLAR DE LOS 3 QUE SON DE NUESTRO CONOCIMIENTO.....\$85,000.00**



Lote 66



67. MÉXICO. KM# 6.5 (A&C# 52) Nesmith 87b – 1/2 Real (1548-1568) oMo L. VF.



Serie tardía. Anverso con ensayador L a la derecha, o a la izquierda y ceca oMo debajo del monograma, lema P-LV-S entre columnas, acuñación bien centrada sobre cospel bastante redondo, leyendas completas, desgaste y debilidad en centros, homogénea pátina con ligeros tonos turquesa, 1.61 gramos.....\$5,000.00

derecha, acuñado sobre cospel ligeramente irregular en bordes, finos detalles, leyendas íntegramente legibles, giro de 135° reverso respecto a anverso, 3.41 gramos.....\$3,600.00



70. MÉXICO. KM# UNL (12 por tipo) (A&C# UNCAT) Nesmith 89b – 2 Reales (1548-1568) oM-L/O. XF.

Serie Tardía. Anverso con marca de ensayador a la derecha y ceca a la izquierda, variante con muy claro sobre ensayador L/O, de la cual Nesmith reportó solo 2 ejemplares y este es el tercer ejemplar del cual tenemos conocimiento. Sea relevante consultar la pieza NGC AU55 ofrecida por *Daniel Frank Sedwick* en su Subasta 32 de Noviembre 2022, lote No. 348, que alcanzó los US\$1,800.00 más comisión, con lo cual se confirma la superlativa rareza respecto a otros ejemplares de este ensayador. Buen XF con leyendas mayormente visibles, agradable pátina, mínima fricción en puntos altos, 6.77 gramos.....\$8,500.00



68. MÉXICO. KM# 6.5 (A&C# 52) Nesmith 87d – 1/2 Real (1548-1568) oM-L. XF.



Serie tardía. Variedad de anverso con ensayador L a la derecha, ceca M debajo del monograma y "o" a la izquierda. Reverso con lema espaciado P-LV-S entre las columnas. Bien acuñado con ambas leyendas legibles, destaca especialmente el reverso por estar perfectamente centrado, giro de 90°, pátina con cierto tono olivo en reverso, mínimos restos de sedimento, casi imperceptibles marquitas en centros, mínima fricción en los puntos altos; no obstante, de calidad y atractivo bastante superior al estándar en cuanto a detalles y preservación, 1.65 gramos.....\$12,000.00



71. MÉXICO. KM# 12 (A&C# 101) Nesmith 89c – 2 Reales (1548-1568) Mo-L. NGC UNC Holed.

Serie tardía. Variedad con ensayador L a la derecha y ceca Mo a la izquierda respecto al escudo, de un estilo similar al de la emisión del ensayador O, caracterizada por la terminación "TR" en leyenda central del reverso y un cospel de manufactura irregular en bordes, lo que sugiere que podría tratarse de una de las últimas acuñaciones bajo el cargo del ensayador Luis Rodríguez (L). Excepcional acuñación particularmente para este subtipo, leyendas totalmente legibles a pesar de estar parcialmente fuera del cospel en el caso del anverso, sin circular en virtud al sus casi prístinos detalles, fabulosa tonalidad iridiscente en la que



69. MÉXICO. KM# 09 (A&C# 75 VAR) Nesmith 104b – Real (1561-1571) O/L-Mo. XF+.

Variante con sobre ensayador O/L a la izquierda y marca de ceca Mo a la



predomina un color celeste en periferias, brindando un aspecto incomparable, perforación a las 12:00 respecto al anverso e intento de perforación al extremo opuesto por el lado del reverso, con dos pequeños cortes en lados opuestos en canto, 6.80 gramos reporta NGC. *El ejemplar No. 6894 (sin ilustración) descrito en el Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas de Manuel Vidal Quadras y Ramón, Tomo Segundo, Barcelona, 1892. Encapsulado con pedigrí de la extraordinaria y magna colección. Ex. Vidal Quadras y Ramón*
.....\$18,000.00



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra recibiendo consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-

Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@bbauctions.com.mx

-Antonio Briggs-

Guadalajara

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

abf@bbauctions.com.mx

¡Consigne hoy!

www.bbauctions.com.mx

<https://bid.bbauctions.com.mx>

admin@bbauctions.com.mx

EL PRIMER 4 REALES ACUÑADO EN EL NUEVO MUNDO



72. MÉXICO. KM# 16 VAR (A&C# 115 VAR) Nesmith UNL – 4 Reales (1538) oMo-oMo R. Primera Serie Temprana. NGC XF45. Reverso con inicial gótica del ensayador Francisco Rincón (R) en la parte baja central, panel ovalado entre las columnas que contiene el lema PLVS VLT, arriba de este, el numeral 4 de la denominación con la parte superior curva o redondeada, también conocido como 4 en forma de arco (**única en su tipo**), leyenda: **HISPANIE: ET: INDIARVM: RE:** en la que la tipografía es una mezcla de punzones góticos y latinos. Anverso con marcas de ceca góticas en ambos lados del escudo (oMo-oMo), corona con soporte sencillo ornamentada con



tres puntos en la parte central y tres puntos en cada una de las puntas, leyenda: **KAROLVS: ET: IOHANA: D** también sin elementos góticos, singular por la letra D latina en abreviatura de DEI GRATIA que remata la leyenda, **tal como se lee en el único cuño de anverso observado para la denominación de 8 Reales** y que para el caso de la presente denominación ningún otro anverso lo ostenta. Como nota al margen, también comparte el ornamento **⌘** que divide las leyendas, así como la H ocupada en **HISPANIE** que habría de convertirse en la K de **KAROLVS**.

Acerca de este particular subtipo: Si bien la ceca de México comenzó labores de acuñación desde 1536, esta denominación fue aprobada a finales de 1537 y producida oficialmente hasta 1538, poco después de que se descontinuara la emisión en 3 reales la cual cesó ostentando el valor con tres barras y sin tipografía gótica salvo por la inicial del ensayador. Se cree que todos los ejemplares que ostentan la inicial R gótica fueron ejecutados por el primer tallador de la ceca Antón de Vides, quien seguramente también grabó este mismo juego de cuños, concibiendo el primer estilo de 4 curvo como también el de tres barras para las icónicas piezas de 3 reales, preservando el estilo del panel ovalado el cual es característico de las más tempranas emisiones de Francisco del Rincón.



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

Ningún ejemplar como este fue conocido por Robert Nesmith, siendo develado por primera vez en la magna venta de la colección de Miguel L. Muñoz – Superior Stamp & Coin Co. del 12 al 15 de Junio de 1978, lote No. 7, pieza que además de la que aquí se ofrece, representan **LOS DOS MEJORES EJEMPLARES DE LOS CUATRO QUE AL MOMENTO SON DE NUESTRO CONOCIMIENTO.**



Buena acuñación y detalle, formidable aspecto del lado de las columnas complementado con uniforme tonificación oscura en ambos lados, giro de medalla rotado 10°, ligero traslape por doble golpe en anverso perceptible en la leyenda de 7:00 a 11:00, marquitas en campos. Esta pieza fue certificada por NGC antes de que por protocolo se estableciera el peso en la etiqueta, por lo que no se describe

.....\$260,000.00



73. MÉXICO. KM# 17 (A&C# 123) Nesmith Obv 26a, Rev UNL - 4 Reales (1541-1542) oMo-oPo. Segunda Serie Temprana. NGC AU53. Subtipo con ensayador oPo a la derecha y ceca oMo a la izquierda respecto al escudo. Cuño de reverso NO CATALOGADO por Nesmith, caracterizado por lema PLVS dentro de un panel romboidal sesgado a la izquierda con un anillo a cada lado y en las esquinas, cruz en la parte superior, leyendas de ambos lados ornamentadas con diamantes vacíos, el anverso presenta una corona con 8 puntos en la base y anillos entre cada una de las puntas (Nesmith 26a). Excepcional acuñación, cospel grueso ligeramente reducido en diámetro, moderada corrosión generalizada por ambos lados, ligera pátina y tonalidad iridiscente del lado del escudo, giro de medalla rotado 45°, 13.26 gramos reporta NGC. Pieza suelta dentro del slab. **LA MEJOR DE LOS DOS EJEMPLARES DE ESTA COMBINACIÓN QUE SEAN DE NUESTRO CONOCIMIENTO.....\$80,000.00**



74. MÉXICO. KM# 17 (A&C# 124) Nesmith 21 – 4 Reales (1541-1542) oPo-oMo. XF. Segunda emisión de serie temprana bajo el cargo del ensayador Pedro Espina, caracterizada por ostentar su inicial en anverso. En primera instancia, corresponde al subtipo con marca de ensayador oPo a la izquierda relativa al escudo y ceca oMo a la derecha (Nesmith 21), ambas entre anillos punteados (lo que Nesmith denomina “rondules in annulets”), como particularidades del anverso observamos la leyenda :**KAROLVS:ET:IOHANA:RE**, nótese la inclusión de la A al final de “IOHANA” y terminación abreviada “RE”, ornamentado con anillos punteados dobles, la corona muestra una base ornamentada por 7 diamantes, cuatro pares de anillos sencillos y punteados entre los espacios de la parte superior. En cuanto al **reverso**, se distingue por ostentar panel romboidal sesgado a la izquierda, en su interior; el lema “PLVS” entre las columnas; un par de anillos punteados a cada extremo y anillos sencillos en cada esquina del panel. Leyenda: **✠KIS: PANIE: ET: INDIAR: AM: KI**, con la peculiaridad de letras H y R similares a la K de estilo gótico y al igual que en el anverso la ornamentación que divide a las leyendas son anillos punteados dobles, en lugar de ser divididas por diamantes (◊) como habitualmente se observa en piezas de este ensayador, pero además en lugar de comenzar a las 12:00 con flor (♣), comienza con cruz (✠). Es de mencionar que esta posición de ensayador y ceca resulta ser bastante rara para piezas de 4 Reales, de hecho, Nesmith asignó un número en su catálogo teorizando su existencia, sin embargo, él nunca pudo acceder a alguno.

Ésta en particular, una combinación compleja ya que de un total de 57 ventas localizadas de ejemplares con panel sesgado a la izquierda solo 8 piezas cuentan con la peculiaridad de ostentar la inicial de ensayador oPo a la izquierda (5 con este mismo reverso) y **EN NINGUNA DE ELLAS SE IDENTIFICÓ ESTE CUÑO DE ANVERSO**. Sobresaliente XF, bien acuñado y con leyendas completamente legibles, exento de problema alguno, tonificación oscura, mínima fricción en puntos altos, 13.56 gramos. Cuños rotados 90°. *Ex Ponterio & Associates, Sale 155 (05 de Noviembre, 2010), lote No. 6075, incluye etiqueta recortada.* **AL MOMENTO EL ÚNICO DE NUESTRO CONOCIMIENTO.....\$50,000.00**



75. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 127) Nesmith 50e – 4 Reales (1542-1548) M-G. NGC AU53. Serie Tardía. Variedad con ensayador G a la derecha y ceca M a la izquierda en sumatoria con la leyenda “CAROLVS”, acuñado sobre un cospel amplio por lo que es visible en su totalidad el diseño, ligero doble golpe en anverso, uniforme pátina, giro de 130°, 13.58 gramos según la etiqueta de slab.....\$12,000.00



76. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 135 VAR) Nesmith UNL (86 por tipo) – 4 Reales (1548-1568) M-L/A. NGC MS61. Serie tardía. Importante variante NO CATALOGADA en “KM”, no listada por Nesmith ni tampoco por *Aureo & Calico*. Diseño y elementos correspondiente al tipo 86 de Nesmith, pero que a diferencia muestra claro sobre ensayador L/A a la derecha del escudo y ceca M a la izquierda. Se sabe que Alonso Gutiérrez (A) ocupó brevemente el cargo de ensayador principal durante 1548 y, en vista de su ineficiencia, en Noviembre del mismo año, el puesto le fue vendido a Luis Rodríguez (L) que hasta ese momento era un ayudante, por lo que la presente emisión es acotable de finales de 1548 o poco posterior. Acuñado con el mismo par de cuños que el ejemplar de nuestra Subasta 8, lote No. 67, vendido por MX\$49,450.00 (incluye comisión), pero en mejor estado de preservación. Buena acuñación sobre cospel ligeramente reducido en diámetro e irregular en bordes, destacada por el nulo desgaste en relieves y agradable pátina oscura, ligera afectación en bordes



por contacto con agua salada como se presenta en la mayoría de ejemplares. Variedad no reconocida en etiqueta, de lo contrario, sería la segunda pieza más alta reportada al momento en censos, justo por debajo del TOP MS62 que reporta NGC. Considérese que el PCGS AU55 que subastó *Stack's Bowers* el 12 de Agosto de 2024, lote No. 44105, realizó US\$4,320.00 (incluye comisión), 13.41 gramos según la etiqueta\$45,000.00



77. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 138) Nesmith 110 – 4 Reales (1561-1571) Mo-O. PCGS XF40. Ensayador O a la derecha, ceca Mo a la izquierda, anverso con claro error en leyenda “REEGS”, deducido de un ligero doble golpe, giro de moneda rotado 45°, pequeña fractura de cospel en borde, marquitas menores, 13.44 gramos reportados en etiqueta. *Ex. Mark and Lottie Salton Collection – Stack's Bowers (22 Agosto, 2022) lote No. 31087*.....\$12,000.00



78. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 138) Nesmith 110 – 4 Reales (1561-1571) Mo-O. AU. Ceca Mo a la izquierda, ensayador O a la derecha, buena acuñación sobre cospel irregular en bordes, destacan las leyendas virtualmente completas lo cual es complicado concretamente para ejemplares de este ensayador, anverso con terminación “IOHANAREGS”, giro de 90°, uniforme tonificación oscura, 13.65 gramos\$12,000.00



79. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 138) Nesmith 110 – 4 Reales (1561-1571) Mo-O. NGC MS60. Serie Tardía. Marca de ensayador O a la derecha, ceca Mo a la izquierda, variedad con error INDIARM en leyenda de reverso. Consideramos le fue otorgado un mayor grado al que realmente ostenta. Descentrada y con doble golpe en ambos lados, alineado con giro de moneda, pequeñas manchitas oscuras y marquitas en campos.....\$10,000.00

FELIPE II

80. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 126 VAR) – 1/2 Real (1572-1589) Mo-O. XF. Interesante



variedad SIN NOMBRE NI ORDINAL DEL REY, ensayador O a la derecha respecto al monograma, ceca Mo a la izquierda, leyenda DEIGR(ATIAH)ISP en anverso, ✕H(ISPANI)ARVM.(E)T.INDI. en reverso, buen detalle en centros, restos de sedimento alrededor de relieves, giro de 90°, pequeña fisura en borde, 1.54 gramos.....\$3,000.00

81. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 126 VAR) – 1/2 Real (1572-1589) Mo-O.



VF. Variante inusual SIN NOMBRE NI ORDINAL DEL REY, ensayador O a la derecha, ceca Mo a la izquierda, leyenda DEIGRATIAISP(A)NIA en anverso, ✕RVM:ET:INDIAR(V)MREX en reverso, cruz completa, castillos con cierta similitud de diseño al contemporáneo de la ceca de Lima, rotación de 225° reverso respecto a anverso, restos de sedimento en bordes de diseño, mínimos rayoncitos, 1.62 gramos\$2,600.00

82. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 131 VAR) – 1/2 Real (1589-1598) Mo F. VF.



Peculiar variante tardía distinguible por el monograma con “L” invertida y “s” en la parte superior al centro, ensayador F a la derecha, marca de ceca apenas perceptible a la izquierda, base de la corona y leyenda (PHILIP)VS I(I) visible. Reverso con cruz virtualmente completa con los ornamentos que la rodean grabados sobre del círculo de puntos, giro de moneda desfasado -45°, algunos restos de cierta clase de resina o pegamento, pátina oscura, 1.58 gramos.....\$4,600.00

83. MÉXICO. KM# 26 (A&C# 224) – Real (1572-1589) Mo-O. XF.



Ensayador O regrabado a la derecha, ceca Mo a la izquierda, todo el diseño del escudo y la cruz presente, considerable parte de leyendas visibles y destacando el nombre del rey casi completo en anverso, ligero contraste oscuro alrededor de relieves, mínimas líneas y limpieza, 3.24 gramos.....\$3,400.00

84. MÉXICO. KM# UNL (26 por tipo) (A&C# 224 VAR) – Real (1572-1589) Mo-O. VF+.



Subtipo con ensayador O a la derecha y ceca Mo a la izquierda. Singular variedad de leyendas: (PH)ILIP(PV)S(ET)INDIA(RVM) en anverso, difiere de lo habitual por no ostentar ordinal II ni terminación DEI GRATIA y estar espaciada por anillos punteados. En cuanto al reverso se lee: H(ISPANI)ARVM(ET) ✕(INDIAR)VMR(EX)✕ espaciada por pequeñas flores de cinco pétalos. Escudo y cruz completos, giro de medalla rotado -10°, cospel un tanto irregular en bordes, fallo de 1:00 a 2:00 y pequeña fisura a las 9:00 por reverso, mínimo contacto en puntos altos y rayoncitos en bordes, pátina oscura en campos y bordes de diseño, 3.30 gramos. **MUY RARO**\$6,500.00



85. MÉXICO. KM# 26 (A&C# 226) – Real (1572-1589) O-(Mo). VF+. Ensayador O a la izquierda, ceca (no visible) a la derecha, variedad con terminación inusual de leyendas: **GRATA** en lugar de GRATIA en anverso e **IND(IA)RVMX** en reverso, cruz completa, escudo visible con la totalidad de la corona, cospel poco irregular en bordes, ligera pátina, 3.32 gramos.....**\$4,000.00**



86. MÉXICO. KM# 26 (A&C# 228-229) – Real (1572-1589) Mo-(O o F). VF. Ceca Mo a la izquierda del escudo, ensayador no visible pero dado al estilo es muy probable que se trate de una de las primeras acuñaciones de Francisco de Morales (F), buena parte de escudo visible, cruz centrada y prácticamente completa, terminación de leyenda **(IND)IAR(V)M.XX**, ligero defecto de “plata agria” en superficies, pátina oscura, 3.38 gramos.....**\$3,000.00**



87. MÉXICO. KM# 43 (A&C# 662) – 8 Reales (1572-1598) Mo O. NGC MS60. Variedad de 8 redondo, ceca y ensayador a la izquierda (oM O), denominación a la derecha, escudo y cruz completos con sensacional casi prístino detalle, acuñado sobre cospel de gran tamaño, típica variación de espesor en bordes, rotación de 90°, 27.29 gramos reportados en slab. Muy similar estilo

respecto al ejemplar ofrecido en nuestra Subasta 2 (04 de Noviembre, 2022), lote No. 56, vendido por MX\$45,000.00 más comisión. NGC reporta solo un ejemplar en MS61, sin algún otro al nivel del que aquí se ofrece.....**\$40,000.00**

FELIPE III

88. MÉXICO. KM# 21 UNL (A&C# 389 UNL) – 1/2 Real (1598-1606) Mo F oD. VF.



Primera emisión del periodo colonial que ostenta doble ensayador. Monograma completo de Felipe III, inicial F de Francisco de Morales en la parte superior izquierda, a la derecha la marca de ceca Mo, segunda inicial de ensayador oD en la parte inferior. Reverso semejante al estilo observado en algunos ejemplares tardíos de Felipe II que ostenta leones rampantes y los ornamentos que la rodean grabados sobre del círculo de puntos. Destacado ejemplar, acuñación centrada rotación de 90°, pátina oscura en bordes de diseño, 1.53 gramos.....**\$4,400.00**

89. MÉXICO. KM# 21 (A&C# 392 VAR) – 1/2 Real (1608-1609) Mo A/F. VF. Claro sobre ensayador A/F a la derecha del monograma, ceca Mo a la izquierda. Una muy breve emisión el ensayador Antonio de Morales (A) quién suplió solo durante parte de 1608 y 1609 a su padre Francisco de Morales (F) y que no aparece en ninguna emisión posterior. Muy destacable por la presencia de todos sus elementos centrales y considerable parte de las leyendas visibles, pátina oscura, marquitas y rayitas menores, 1.59 gramos**\$4,600.00**



90. MÉXICO. KM# 27.1 (A&C# 482 VAR) – Real (1598-1606) Mo F. VF+. Emisión muy temprana y de crudo aspecto, marca de ceca M y ensayador F a la izquierda,



denominación I a la derecha, terminación de leyenda abreviada **GRAT**, escudo sin diseño dentro del cuadrante inferior izquierdo ni tampoco al interior del escusón, llama la atención el reverso por el pequeño tamaño de los castillos y leones con relación a la cruz, casi insignificantes rayitas, 3.44 gramos. Ejemplar similar proveniente de la colección de *Clyde Hubbard* fue subastado por *Daniel Frank Sedwick* en su Subasta 33 (03 de Mayo, 2023), lote No. 559, alcanzando los US\$900.00 más comisión. **RARO.....\$4,000.00**

del rey, alineación de 45° entre cuños, 27.03 gramos. Ilustrado en *The First Coins of the Americas (2020)*, página 146. Ex. *Dr. Peter Jones – Daniel Frank Sedwick, Subasta 28 (17 de Noviembre 2020, Lote No. 487)*. Ex. *Phil Rutherford, incluyendo etiqueta de PCGS VF Tooled, certificado 49175281*. **RARO.....\$10,000.00**



91. MÉXICO. KM# 44.1 (A&C# 881 VAR) – 8 Reales (1598-1606) Mo F. VF/XF. Acuñación correspondiente al primer subtipo sin fecha.

Interesantes características como la marca de ceca Mo con una “O” considerablemente más grande de lo normal, leyendas espaciadas por flores de lis (característico en emisiones de Felipe III) y un peculiar reverso dado al estilo de castillos y leones, estos últimos parecieran ser un intermedio entre los tipos denominados “andante” y “rampante”, lo más curioso es el ERROR en el que se substituyó la letra P por una R leyéndose “HISRANI(ARV)M”. En nuestra búsqueda identificamos a su vez ejemplares con ensayador “oF” (Calicó 882) acuñados exactamente con el mismo reverso, sirva revisar el lote No. 398 de la Subasta 32 de *Daniel Frank Sedwick*, en el cual además se confirma el ordinal del rey. En cuanto a la presente destaca la óptima acuñación sobre cospel más uniforme de lo usual, todos sus elementos centrales presentes y claros, ligeramente cóncavo por el lado de la cruz por ende con poco menos desgaste en relieves, buena parte de leyendas legibles, rayones en diversos sectores y dos principales raspaduras en la parte baja del escudo aminoradas por un patinado oscuro uniforme, desbaste en borde a la altura del nombre



92. MÉXICO. KM# 44.1 (A&C# 881) – 8 Reales (1598-1606) Mo F. Emisión temprana, consecuentemente transicional, que al igual que el ejemplar que subastamos el 13 de Septiembre del 2024, lote no. 45, Ex. *Clyde Hubbard*, el cual es homólogo en cuños, surgió de la regrabación de leyendas de anverso de Felipe II para adecuarse al nuevo Rey Felipe III, dejando apenas espacio para colocar el ordinal III sin la consecución de anillos dobles “8” para separar la leyenda DEI como la moneda que citamos en aquel momento, subastada por *Stack’s Bowers* (13 de Enero, 2023), lote 21144. El ejemplar que aquí se ofrece, deja clara la regrabación en contra de las manecillas del reloj visiblemente en la leyenda DEI “GRATIA 8”. Con lo que respecta al reverso, nacido con Felipe II y usado de igual modo para Felipe III sin regrabaciones con los primeros juegos de anverso regrabados. La corrosión que presenta, aunque en menor medida que el símil 8 Reales de Felipe III del naufragio *Rill Cove* hundido en Cornwall, Inglaterra, recuperado por Ken Simpson y Mike Hall en 1975 y que fue subastado por *Heritage Auctions* el pasado 19 de Agosto del 2024, Subasta 61405, lote no. 21117. 23.59 gramos de peso, ligeramente reducida en sus laterales.....**\$8,000.00**



FELIPE IV

93. MÉXICO. KM# 22 (A&C# 562-573) – 1/2 Real (1650-1665) Mo (P). NGC XF45. POP 1. Fino



estilo de anverso y reverso, acotable a una acuñación de 1650's-1660's ya que por lo general ostentan ornamentos de puntos alrededor del monograma, buenos detalles en áreas centrales, parte del nombre y ordinal del rey visible. Único ejemplar graduado al momento con esta precisa atribución en etiqueta, 1.45 gramos reporta NCG.....**\$2,000.00**



94. MÉXICO. KM# 22 (A&C# 574) – 1/2 Real 1667 Mo G. F. Emisión póstuma de Felipe IV con gran parte del monograma visible, inicial de ensayador con tenue muesca debajo por lo que no descartamos posible G/P, ceca visible y los dos números centrales de la fecha claros, del último dígito se percibe una tenue línea recta que correspondería entonces a una emisión temprana de 1667. Numerosas rayitas y mínima corrosión, 1.68 gramos.....\$800.00****



95. MÉXICO. KM# 33 (A&C# 888) – 2 reales (16)62 (Mo P). F. Último dígito de fecha claro, parte superior del escudo



visible y cruz casi completa. Respecto a la fecha, es atribuible en primer lugar por el diseño triangular en la parte central del escudo (post 1654), acotable a la década de 1660 por el estilo del reverso que se caracteriza por castillos anchos y altos y leones en posición rampante, sírvase comparar las similitudes en cuanto a diseño con el ejemplar de 2 Reales de 1661 que ofrecimos en nuestra Subasta 9, lote No. 93, cospel de forma alargada, ligera corrosión y rayitas, 6.06 gramos de peso.....**\$1,800.00**



96. MÉXICO. KM# UNL (38 por tipo) (A&C# UNL) – 4 Reales (1666) Mo G/P. XF. Atribuible solo a 1666 dado al claro sobre ensayador G/P, marca de ceca visible y buena parte del escudo, cruz completa, marquitas y rayas, corte en borde debajo del ensayador, 13.56 gramos. RARO.....\$4,000.00****



97. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1298 o 1314) – 8 Reales 162(2) o 162(9) Mo D. VF+. Marca de ceca y ensayador visible (D regrabada), tres primeros dígitos legibles, en cuanto al último dígito, se percibe una línea en vertical muy tenue y en la parte superior cierta curvatura lo que correspondería a un 9, no obstante, casi junto a la grafila interna se distingue una base plana que en dado caso correspondería a un 2, mayor parte del escudo y cruz presente, numerosas marquitas, cospel grueso, 27.63 gramos.....\$6,500.00****



98. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1360) – 8 Reales 1656 Mo P. NGC VF25.

Ceca Mo y ensayador P a la izquierda del escudo, últimos dos dígitos de fecha distinguibles pese a la debilidad parcial en borde, parte central del escudo el cual está presente en gran medida, cruz completa, cospel de corte semi elongado, ligeras líneas, marquitas, 26.10 gramos reportados en etiqueta.....\$9,000.00



más uniforme de lo habitual, mayor parte del escudo y cruz visible, fallos de cospel en reverso, un rayón poco notable en anverso, marquitas, 27.00 gramos. Nada lejos del ejemplar subastado por *Ponterio & Associates*, Sale 157 (07 de Enero, 2011), lote No. 7, vendido por US\$3,000.00, el cual sugerimos se sirva revisar.....\$15,000.00

99. MÉXICO. KM# UNL (45 por tipo) (A&C# UNL) – 8 Reales 1661/0 Mo P. XF+.

Rara y clara sobrefecha, no reportada en “KM” ni tampoco por *Aureo & Calicó* en su más reciente catálogo. Selecto ejemplar por ostentar fecha completa, marca de ceca y ensayador visible, además de superior detalle en centros, rotación exacta de 90° entre cuños, prácticamente sin desgaste en puntos altos, rayones y marquitas menores, ínfima corrosión, delicado tono dorado, 26.94 gramos. *Ex. Daniel Frank Sedwick, Subasta 24 (Noviembre 2018, Lote No. 698), Incluye etiqueta con dobleces.....\$10,000.00*



101. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1375) – 8 Reales (1666) Mo G/P. XF.

Emisión póstuma que para 1666 coincide con la entrada del nuevo ensayador G. Acuñación temprana con sobre ensayador, rastros de la P sobresalen a la derecha de la G, ésta última grabada sobre la orla punteada, ceca, denominación y parte del nombre del rey visible, cospel grande, acuñación floja en algunos sectores, porosidad en superficie, ligera pátina, 25.21 gramos\$14,000.00

CARLOS II



100. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1369) – 8 Reales 1662 Mo P. XF. Buen ejemplar en virtud la fecha visible a cuatro dígitos, ceca, ensayador y denominación bastante claros, acuñación centrada sobre cospel poco

102. MÉXICO. KM# 23 (A&C# 142-147) – 1/2 Real (1668-1677) Mo G. NGC XF45. POP

1. Marca de ceca clara y parte superior del ensayador G visible, monograma y cruz visibles en gran medida, pátina oscura. Al momento el único ejemplar con esta atribución censos, 1.59 gramos en etiqueta..\$2,000.00



103. MÉXICO. KM# 23 (A&C# 156) – 1/2 Real (1697) (Mo L). VG.

Afortunadamente con los últimos 3 dígitos de fecha claramente visibles, marquitas y rayas, manchitas de suciedad, 1.62 gramos. **EXTREMADAMENTE RARO.....\$3,000.00**





104. MÉXICO. KM# 29 (A&C# 241) – Real (16)68 Mo G. VF. Últimos dos dígitos de fecha visibles, el 8 con pequeña muesca a la derecha que no descartamos como posible 8/7, Mo claro, parte superior de la inicial G del ensayador identificable, cruz parcial y parte de leyenda visible, pátina alrededor de relieves, giro de medalla ligeramente rotado en sentido antihorario, leves rayitas, 3.19 gramos. **EXTREMADAMENTE RARO** como cualquier fecha de este rey en esta denominación, solamente una pieza más en la colección de Banco de México de la cual tengamos registro.....**\$5,000.00**



107. MÉXICO. KM# 46 (A&C# 645) – 8 Reales 1684 Mo L. F. Fecha **EXTREMADAMENTE RARA**, parcialmente visible la base de los cuatro dígitos, ceca y ensayador claros (ligeramente retocados en bordes), doble golpe en reverso que generó un efecto de cruz doble, fallo de cospel habitualmente llamado “agujero de burbuja”, oxidación y concreción en bordes atribuible a procedencia de rescate, 26.82 gramos. Considerando el ejemplar que aquí se ofrece, no suman más de tres piezas de las que tengamos conocimiento.....**\$7,000.00**



105. EL SALVADOR. KM# UNCAT – Real (Sin Fechar) (1868). NGC Good Holed. Resello catalogado como “Tipo V”, punzón de 10 milímetros de diámetro, aplicado sobre el anverso de un Real (1)692 (Mo L) [KM# UNL (29 por tipo) (A&C# UNL, 49 por tipo)] a nombre de Carlos II, huésped **EXTRAORDINARIAMENTE RARO** y por sí mismo **NO CATALOGADO**, haciendo de esta una combinación **ÚNICA**, no reportada en “KM” como era de esperarse para una pieza de esta envergadura, perforación habitual, pátina oscura, 2.8 gramos.....**\$5,000.00**



FELIPE V

108. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 211-214) – 1/2 Real (1702-1705) Mo L. NGC XF40. POP 1. Ceca, ensayador y monograma casi completo, buena parte de cruz visible, pátina oscura acentuada alrededor de relieves. Único al momento con esta designación en el censo de NGC y el más alto grado contemplando todas las piezas de este ensayador, 1.78 gramos según NGC.....**\$2,000.00**



109. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 217) – 1/2 Real (1)708 Mo (J). NGC VF25. POP 1. Fecha completa y ensayador visible de no ser por un pequeño fallo en el borde del cospel, ceca Mo clara, reverso descentrado, pero con buena parte de cruz visible, pátina oscura, 1.8 gramos. **Raro**.....**\$2,600.00**



106. MÉXICO. KM# 29 (A&C# 242-246) – Real (1678-1701) Mo L. NGC AU50. TOP POP. Ceca y ensayador L ligeramente débil debajo, cospel con espesor variable en bordes, fino rayado de origen que manifiesta destacada conservación. El mejor grado otorgado al momento para una pieza de este rey, 3.32 gramos en etiqueta.....**\$2,200.00**



110. MÉXICO. KM# 24 VAR (A&C# 213 VAR) – 1/2 Real (1714 Mo J). NGC AU55. POP 1. Corona lisa en la



parte superior, diseño que únicamente se observa en piezas de 1714, subvariante inédita sin orla de puntos alrededor de la cruz, fino detalle y destacada conservación por ambos lados. Único ejemplar atribuido como "Smooth Crown, No Circle reverse", virtualmente **TOP POP** ya que desafortunadamente no fueron capaces de determinar la fecha ni de reportar peso, al momento NGC cuenta con un único 1714 en AU53. **EXTREMADAMENTE RARO.....\$4,000.00**



111. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 226) – 1/2 Real 1715 Mo (J). NGC F12. Fecha completa a



cuatro dígitos, ceca parcial, reverso muy tenue, ligera y uniforme pátina, 1.6 gramos. **Extremadamente raro**, irónicamente es más factible poder adquirir un ejemplar de tipo Galano que un macuquino de este año, así las cosas. Consideramos que la graduación consideró la excesiva debilidad de la pieza más que un desgaste real, sirva observar los puntos altos de la fecha para darse cuenta de que este ejemplar es un XF.....**\$3,000.00**

monograma mientras que la esquina izquierda esta poco más espaciada de la P; y (5) la V de PHILIPPVS esta regrabada. Una vez expuesto lo anterior, el único cuño de anverso que cumple con dichas características es aquel que ostenta la fecha 1722/0, sirva constatar observando a detalle el ejemplar ofrecido por *Stack's Bowers* en subasta del 22 de Agosto de 2022, lote No. 34146, que a su vez presenta una perforación. Por lo demás, mínimo desgaste, restos de sedimento en algunos sectores, efecto por doble golpe en reverso, cospel pandeado, 1.61 gramos.....**\$11,000.00**

112. MÉXICO. KM# UNL (R24 por tipo) (A&C# 192) – 1/2 Real 1716 Mo J Galano.



VF. Acuñación realizada con troqueles especialmente grabados para esta emisión sobre cospeles redondos, recortado posteriormente en forma de "corazón", fecha completa, ceca, ensayador y denominación visible, dos perforaciones, pátina oscura que brinda buen contraste con relieves, 1.32 gramos.....**\$8,000.00**

114. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 231) – 1/2 Real 1722 Mo J. NGC F15. Últimos dos



dígitos claros en fecha, ceca y ensayador visibles, cruz completa y bien centrada, acuñada con un anverso deteriorado, evidencia de ello es el aspecto áspero y las múltiples fisuras en el campo, pátina oscura, insignificantes rayitas, 1.6 gramos. **Raro.....\$1,500.00**

115. MÉXICO. KM# 24a (A&C# UNL) – 1/2 Real (1)725 (Mo D). NGC G4.



Emisión de Abril a Diciembre de 1725 acuñado a nombre de Felipe V, primera letra visible del nombre del rey, mayor parte de la cruz visible, difícil en cualquier estado, 1.72 gramos.....**\$2,000.00**

113. MÉXICO. KM# UNL (R24 por tipo) (A&C# 201) – 1/2 Real (1722/0) Mo J Galano.



XF. Variedad con diamantes en leyenda de reverso. Fecha no visible debido a una perforación a la altura de los últimos dos dígitos, sin embargo, es identificable dado a las siguientes características del anverso; (1) la base de las letras P y H del nombre del rey están grabadas sobre la corona; (2) debajo de la primer I hay una línea que la atraviesa por la mitad; (3) la V del monograma se fusiona a la izquierda con la P y la S esta desplazada a la izquierda con relación a la I; (4) la esquina derecha de la corona casi toca la I del

116. MÉXICO. KM# UNL (24a por tipo) (A&C# 238 VAR) – 1/2 Real 1730 Mo G/R. NGC Clipped. Emisión sumamente



breve bajo el cargo del ensayador Diego González de la Cueva (G) quien suplió el puesto de teniente ensayador durante pocos meses tras el arresto de José Rivas de Angulo (R) el 16 de Junio de 1730. Variedad con sobre ensayador G/R (no descrito en etiqueta), la G con una línea vertical al centro y dos muescas que sobresalen a la derecha, confirmado ya que este es el mismo cuño de anverso





con la G de la leyenda regrabada y fusionada con la ceca como el del ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta 9, lote No. 102, sírvase comparar. Ligeramente recortado, calidad VF, leve pátina oscura, 1.25 gramos. **MUY RARA**.....\$2,200.00



117. MÉXICO. KM# 24a (A&C# 244) – 1/2 Real (17)33 (Mo F). NGC VF30. TOP POP. Últimos dos



dígitos de fecha claros, consecuentemente ensayador F, corona completa al centro con parte del monograma y nombre del rey visible, anverso descentrado a la derecha con buen parte cruz y algo de leyenda presente. El mejor en censos, 1.56 gramos reportados en etiqueta.....\$2,600.00

buena parte de cruz en reverso, acuñado sobre un cospel con extravagante forma, para los más imaginativos quizás alguna figura zoomorfa. Fecha no catalogada por *Aureo & Calicó*, ningún otro que sea de nuestro conocimiento más que el ejemplar que obra en la colección de Banco de México, desgaste generalizado por circulación, marquitas y rayas, 13.24 gramos. **MUY RARO**.....\$5,000.00

118. MÉXICO. KM# 30 (A&C# 483) – Real 1718 Mo J. NGC XF40. POP 1. Primer y último dígito



de fecha claramente visible, completa de no ser por un notable fallo de cospel cercano al borde, pese a lo anterior con considerable parte del escudo y cruz presente, ligeros restos de sedimento en campos y poco de concreción en bordes. Único ejemplar en censos, así como único de nuestro conocimiento, sin registros de venta pública, 3.38 gramos según NGC. **MUY RARO**.....\$2,200.00



121. MÉXICO. KM# 40a (A&C# 1090) – 4 Reales 1730 Mo R. NGC VF30. TOP POP. Denominación por demás complicada, acuñado sobre un cospel grueso de singular forma, fecha distinguible a cuatro dígitos, marca de ceca clara, parte superior de la inicial R del ensayador visible, cruz centrada y virtualmente completa, agradable pátina, intrascendentes marquitas, 13.44 gramos reportados en la etiqueta. Al momento el mejor ejemplar en censos.....\$13,000.00



119. MÉXICO. KM# UNL (30a por tipo) (A&C# 496 VAR) – Real 1730 Mo G/R. VF. Variante con sobre ensayador, confirmado por la obstrucción al interior de la inicial del ensayador y la muesca que sobresale debajo de la G, fecha completa a cuatro dígitos, buena parte de cruz visible, rayones y marcas por ambos lados, 3.43 gramos. **MUY RARO** en esta denominación\$4,000.00



122. MÉXICO. KM# 94 (A&C# 1115 Var) M4-35a – 4 Reales 1735 Mo MF. NGC AU Saltwater Damage. Variedad **MUY RARA** con roseta en la parte superior de las iniciales de ensayador en lugar del habitual punto, de esta en particular Brad Yonaka reporta haber observado solo dos





ejemplares. Buena acuñación y destacada preservación de relieves en ambos lados, ligera corrosión a lo largo de toda la superficie atribuible a procedencia de rescate marino, tonificada en algunos sectores del reverso.....\$7,000.00



123. MÉXICO. KM# 94 (A&C# 1134) M4-47 – 4 Reales 1747 Mo MF. VF+. Acuñación póstuma a nombre de Felipe V. Marquitas por ambos lados y un profundo rayón entre los últimos dígitos de fecha, pátina y ligera tonificación alrededor de relieves, difícil en cualquier estado. *Ex. Cayón Subastas (24 de Junio 2010, lote No. 5250), Incluye etiqueta.....\$9,000.00*

125. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1438) M8-33a – 8 Reales 1733 Mo F. AU. Primera acuñación realizada durante 1733 que estuvo a cargo solamente del ensayador Francisco de la Peña y Flores (F). Muy finos detalles y fácticamente un ejemplar sin circular dado al nulo desgaste y filo al tacto, fuerte corrosión parcial del lado del escudo y en periferias de reverso, limpiado, 25.60 gramos. Destacado y asequible sobreviviente de naufragio, recuperado de la flota de 1733, hundida frente a los Cayos de Florida. Incluye certificado con mancha de humedad.....\$35,000.00



124. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1416-1429) – 8 Reales (1730-1733) (Mo). NGC XF "ROOSWIJK". Buena acuñación en centros. Escudo prácticamente completo, valor perfectamente claro a la derecha, nombre parcial del rey con ordinal visible, reverso con cruz completa y centrada. Pese a no ostentar ensayador o fecha visible es atribuible a una acuñación de 1730 a 1733 dado al estilo de los leones que a diferencia de fechas anteriores estos tienen un aspecto más fino, ligeramente pulido, pátina oscura. *Recuperado del Rooswijk, barco que fue propiedad de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales -VOC-, naufragado a principios de 1740 al sureste de Inglaterra.* Encapsulado con etiqueta especial de naufragio, 15.67 gramos reportados.....\$9,000.00

126. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1439) M8-33D2 – 8 Reales 1733 Mo MF. XF. Variedad con marca de ceca Mo y corona chica sobre los mundos caracterizada por ostentar un arco completo en la base. En cuanto al presente, buena acuñación y conservación XF base con leves marcas y líneas de limpieza, decente toda vez que este NO ES UN EJEMPLAR DE NAUFRAGIO como la gran mayoría, ligero desvanecimiento del cordoncillo en canto por posible montura en bisel.....\$30,000.00



127. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1442) M8-34 – 8 Reales 1734 Mo MF. VF+. Ligeró desgaste en puntos altos, marquitas y rayitas principalmente en reverso, limpiado.....\$8,000.00



128. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1445) M8-36 – 8 Reales 1736 Mo MF. XF+. Cospel ligeramente irregular en diámetro, pequeño defecto de laminado al costado de la columna derecha, ligera corrosión generalizada y rayas de limpieza.....\$7,000.00



129. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1446) M8-37 – 8 Reales 1737 Mo MF. AU. Buena acuñación, restos de brillo y cierto lustre en campos, ligera pátina oscura en bordes, desafortunadamente con abundantes rayas de limpieza por ambos lados.....\$7,000.00



130. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1449) M8-38 – 8 Reales 1738 Mo MF. XF. Ligeró desgaste en puntos altos, patina oscura contrastada en bordes de diseño, marquitas menores e ínfimas rayitas.....\$8,000.00



131. MÉXICO. KM# 103 (A&C# 1472) M8-47 – 8 Reales 1747 Mo MF. PCGS MS63. La última fecha que conforma la serie acuñada a nombre de Felipe V, siendo está una emisión póstuma. Excepcional acuñación en centros con ¡cautivante escudo!, lustre en campos que aviva tonalidades ámbar e iridiscuentes a contraluz en periferias y bordes de diseño, rayitas menores apenas perceptibles a simple vista en reverso, y esto es porque los campos de ambos lados son reflectivos, característica complicada de encontrar en Columnarios. Posicionado entre los más sobresalientes ejemplares dentro de censos con solo 2 piezas a la par graduadas por PCGS, 1 más reportada por NGC.....\$60,000.00



132. MÉXICO. KM# 113 (A&C# 1750) – Escudo 1736/5 Mo MF. AU+. Variedad con sobrefecha, sobresaliente acuñación, lustre alrededor de relieves, poco más presencia de brillo del lado del escudo, mínimas marquitas y ligeras líneas en campos, ligera tonificación en bordes que se extiende al canto. Casi a la par en cuanto a detalle y conservación con el actual AU55 TOP POP ofrecido por *Heritage Auctions* en subasta del 17 de Marzo de 2024, lote No. 21330 vendido por US\$3,300.00 más comisión.....\$22,000.00



133. MÉXICO. KM# 113 (A&C# 1763) – Escudo 1743 Mo MF. NGC AU Rev Rim Filed.

Esplendida acuñación, brillo exaltado alrededor de elementos del diseño, ínfimas líneas en campos y prácticamente sin desgaste en puntos altos, lo que formalmente se consideraría como calidad UNC base, solamente una pequeña limada en borde a la 1:00 por el lado del escudo, por lo demás **EXCEPCIONALMENTE ATRACTIVA Y RARA.** Comprado en privado a Mike Dunigan el 07 de Julio de 1989 por US\$1,700.00, según el sobre que se adjunta.
\$30,000.00



Escudo 1713



Escudo 1711 y 1712

distinguen las líneas sesgadas en el cuartel inferior izquierdo del escudo grabadas de borde a borde, lo cual es una sutil pero determinante característica ya que solo la ostentan los ejemplares de 1713 y que difiere con el diseño de escudo en piezas de 1711 y 1712 ya que en estos últimos las líneas están delimitadas por un cuadrante dentro del mismo cuartel (vea la imagen derecha en el comparativa anexa). Fabuloso aspecto escarchado en superficies, escudo completo y bien centrado con exquisito detalle, ceca MXo visible a la izquierda, denominación II en romano a la derecha, doble golpe en reverso, casi insignificantes manchitas oscuras en anverso, 6.90 gramos reportados en slab. El más alto grado atribuido por NGC como (1712-3) según indica la etiqueta, de haberse precisado correctamente como 1713, como se lo solicitamos a NGC, también persistiría como **TOP POP** y a la par de 3 piezas más reportados hasta este momento. **MUY RARO**.....\$65,000.00



134. MÉXICO. KM# 53.1 (A&C# 1886) Tauler-274 – 2 Escudos (1713) MXo (J). NGC MS63. TOP POP. Cruz cruzada en extremos, diseño exclusivamente presente en la emisión de 1711 a 1713, la fecha no visible dado al reducido diámetro del cospel, no obstante, se



135. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2235) – 8 Escudos 1736 Mo MF. AU. Ligeras debilidades centrales y marcas de las denominadas de ajuste sobre el busto, así como rayitas de limpieza en campos, pequeño rayoncito del lado izquierdo de la corona, cierta reflectividad en leyendas de la periferia....\$110,000.00



FERNANDO VI



Lote. 136



Aureo & Calicó, Subasta 383,
Lote 1465

**136. MÉXICO. KM# 67.1
VAR (A&C# 81 VAR) M05-48
UNL – 1/2 Real 1748 Mo M.
VF.** Reforzando nuestra

teoría respecto al retrabajado de cuños de anverso en piezas tempranas de Fernando VI, ya hemos confirmado la existencia de ejemplares de 1747 con leyenda FRD/PHS como el lote No. 92 de nuestra Subasta 10, ahora bien, en este peculiar caso también percibimos indicios de regrabación en el nombre FRD/PHS. Teniendo el antecedente en mente, realizamos una exhaustiva búsqueda en específico de este anverso y no lo identificamos en ninguna pieza de 1747, por otra parte, de los más de 70 ejemplares que observamos de 1748 (la mayoría en archivos digitales, superando los 40 que menciona Yonaka en su estudio especializado) podemos invocar solo uno ofrecido por *Aureo & Calicó* (no reconocido en su catálogo), Subasta 383, de Febrero de 2022, lote No. 1465, **que corresponde exactamente al mismo par cuños de la pieza que aquí se ofrece**, también anexamos un acercamiento ya que éste confirma de manera poco más clara un pulcro regrabado en el nombre del rey, nótese la pequeña muesca a la derecha en la base de la F y la S sobresaliendo ligeramente a la derecha de la D. En cuanto a conservación de la presente un VF promedio con marquitas menores en anverso, delicada pátina oscura, dos pequeños cortes a las 12:00 en canto. De especial interés para especialistas en la serie. **MUY RARO Y ANTERIORMENTE NO REPORTADO.....\$4,000.00**



137. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 482) M8-54 – 8 Reales 1754 Mo MF. UNC. Subtipo con coronas iguales e iniciales de ensayador MF. Selecto ejemplar de rescate, superficie mate con rastros de lustre, destacada acuñación en reverso, relieves intactos, pequeña delaminación a un costado de la columna



izquierda, típicas rayas transversales de origen en escudo, minúsculas marcas de bolsa, proveniente de rescate, no obstante, con un trabajo de conservación bastante profesional.....**\$15,000.00**



**138. MÉXICO. KM# 104.1 (A&C# 483)
M8-54b2 – 8 Reales 1754 Mo MM/MF.
UNC.** Primer subtipo con coronas

iguales sobre columnas y sobre ensayador, en este caso bastante claro. Considerado como una de las piezas clave de la fecha y tipo. Nula circulación y excelente detalle en escudo, mayor presencia de lustre en reverso, aunque con ligera debilidad parcial en periferia, remarcable por no presentar las típicas rayas de origen en centros ni defectos de plata agria, ligero desbaste en canto a las 12:00, ínfimas líneas de limpieza. Sirva consultar el ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta 5 (08 de Septiembre, 2025), lote No. 76, vendido por MX\$55,000.00 más comisión**\$25,000.00**





139. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 485) M8-54c – 8 Reales 1754 Mo MF. UNC. Subtipo con corona imperial sobre la columna izquierda, iniciales de ensayador MF. Buena acuñación en cospel libre de defecto alguno, reminiscencia de lustre, mínimas marquitas, un rayón al costado de la corona derecha, ínfima corrosión en canto atribuible a procedencia de rescate, trabajo de conservación realizado al igual que los dos lotes que anteceden.....\$13,000.00



140. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 486) M8-54d1 – 8 Reales 1754 Mo MM/MF. UNC. Variante con corona imperial sobre la columna izquierda y sobre ensayador en anverso. Sin desgaste alguno en relieves, típico aspecto escarchado y líneas verticales de origen en escudo, mínima debilidad en algunos sectores del borde, marquitas menores, ligera corrosión en canto al ser un ejemplar de rescate con excepcional trabajo de conservación, marquitas en ambos lados, tenue efecto de plata agria en periferia de anverso.....\$13,000.00



141. MÉXICO. KM# 104.2 (A&C# 497) M8-60a – 8 Reales 1760 Mo MM. AU+. Acuñación póstuma, excelente detalle en centros y considerable lustre en campos, un pequeño chop arriba de la corona en reverso, virtualmente sin circular de no ser por menores marcas, líneas y dos golpecitos en filo\$10,000.00

142. MÉXICO. KM# 115.1 (A&C# 610) – Escudo 1750 Mo MF. XF+. Buena acuñación en escudo, marcas de presión en filo del borde de 7:00 a 10:00 en anverso, mínimas líneas.....\$14,000.00



143. MÉXICO. KM# 139 (A&C# 714) – 4 Escudos 1757 Mo MM. XF. Ultimo diseño de busto acuñado para este rey, fugaces destellos de reflectividad en bordes de leyendas, marquitas del lado del busto, abundantes líneas en campos, reparado del borde a la altura del último 7 en fecha.....\$35,000.00



144. MÉXICO. KM# 150 (A&C# 781) – 8 Escudos 1748 Mo MF. NGC AU53. Primera emisión con el busto oficial del rey, reverso con indicación de valor y denominación a los costados del escudo. Bien acuñado por ambas caras, una delicada fisura a la mitad del troquel atraviesa horizontalmente el busto, finas líneas de manejo en campos y pequeñas manchitas oscuras alrededor de ambas marcas de ceca. El más reciente ejemplar equiparado numéricamente en grado y que ofrecimos en nuestra Subasta 9 de Septiembre del 2024 se realizó MX\$165,000.00 más comisión.....\$90,000.00

145. MÉXICO. KM# 150 (A&C# 785) – 8 Escudos 1751/0 Mo MF. AU/XF. Sobrefecha perceptible a simple vista, mejor conservación y brillo del lado del



busto, aunque con rayoncitos, cierto desgaste sobre puntos altos, leves líneas en campos, rayoncito sobre la M del ensayador, golpe en borde a las 4:00, sutil tonificación alrededor de leyendas.....**\$80,000.00**



148. MÉXICO. KM# 106.2a (A&C# 1132) M8-88 – 8 Reales 1788 Mo FM. NGC MS62. El presente exhibe ostentosa luminosidad y consecuentemente cierto terminado semi espejo por ambos lados, ligeras líneas de origen del lado del busto y leves rayitas de manejo por ambos lados, particularmente frente al busto, sutil tono ámbar alrededor de la leyenda en anverso, mínimos puntos oscuros, hasta este momento solamente dos piezas en MS63, una reportada por NGC y la otra en manos de PCGS.....**\$36,000.00**



146. MÉXICO. KM# 152 (A&C# 794) – 8 Escudos 1758 Mo MM. XF. Cuarto y último subtipo acuñado a nombre de Fernando VII, diseño de busto con casaca. Buena acuñación como es el estándar, ligero desgaste y marquitas por circulación, tonalidades purpuras alrededor de leyendas.....**\$95,000.00**



149. MÉXICO. KM# 106.2a (A&C# 1134) M8-89-III – 8 Reales 1789 Mo FM. XF. Última fecha acuñada a nombre de Carlos III, menos abundante respecto a piezas transicionales con ordinal "IV". Ligero efecto de plata agria en áreas centrales de anverso, tenues rayones y dos incisiones arriba de la corona, pátina con ligera iridiscencia alrededor de leyendas, sin duda de monetario antiguo. *Ex. Daniel Frank Sedwick, Subasta 3 (Mayo 2008, Lote No. 787), Incluye etiqueta con doblesces.....***\$3,400.00**

CARLOS III

147. MÉXICO. KM# 88.2 (A&C# 662) M2-76 – 2 Reales 1776



Mo FM. F/VF. Fecha popular y siempre buscada por el mercado americano, típica debilidad y desgaste en busto, pátina oscura mayormente acentuada en periferias.....**\$2,800.00**

150. MÉXICO. KM# 118.1 (A&C# 1388) – Escudo 1772 Mo FM. VF.



Variedad con marca de ceca y ensayador FM orientado hacia afuera, la



primera fecha acuñada con el último y definitivo diseño de busto para este rey. Marquitas y rayitas, un piquete en la mejilla, golpecitos en canto, probablemente usada en joyería.....\$9,000.00

151. MÉXICO. KM# 118.2 (A&C# 1392) – Escudo 1774 Mo FM. VF.



Desgaste poco más concentrado en busto, mínima suciedad alrededor de relieves, tenues líneas y marquitas en anverso.....\$10,000.00

152. MÉXICO. KM# 130.2 (A&C# 1598) – 2 Escudos 1775 Mo FM. VF.



Denominación complicada en cualquier grado, desgaste principalmente en busto, leves rayitas y dos pequeñas marcas sobre la corona, mínimos restos de suciedad alrededor de elementos de diseño.....\$14,000.00



153. MÉXICO. KM# 156.2 (A&C# 2013) – 8 Escudos 1782 Mo FF. XF. Ligero desvanecimiento en puntos altos, leves marcas de presión en borde a las 12:00 y 6:30 por anverso, marquitas y líneas de acuerdo al grado.....\$40,000.00



154. MÉXICO. KM# 156.2a (A&C# 2022) – 8 Escudos 1787 Mo FM. XF+. Cierta reflectividad maximizada alrededor de leyendas, rayitas menores en campos, poco de debilidad en busto y escudo como suele ser bastante frecuente, un golpecito en canto y ligera pérdida de filo en borde de 9:00 a 10:00 y de 12:00 a 3:00 por anverso.....\$48,000.00



155. MÉXICO. KM# 156.1a (A&C# 2000) – 8 Escudos 1788 Mo FM. AU/AU+. Sub tipo con marca de ceca y ensayador orientados al inverso de la leyenda, debilidad usual en centros, reverso particularmente atractivo en virtud a su desbordante brillo, finísimas líneas de frote frente al busto, rayitas por ambos lados.....\$53,000.00

CARLOS IV

156. MÉXICO. KM# 81 (A&C# 442) M1-100 – Real 1800 Mo FM. NGC MS62.



Formidable acuñación, exuberante brillo y presencia de lustre, poco más de reflectividad del lado del escudo, finísimas líneas en campos, suave patina y sutil tonificación purpura.....\$4,000.00



157. MÉXICO. KM# 98 PLATE COIN (A&C# 793) M4-89-IV – 4 Reales 1789 Mo FM. F+. Primer subtipo



transicional con busto de Carlos III y ordinal "IV", mismo ejemplar ilustrado en "KM", denominación clave, pequeño fallo de cospel en borde, leves piquetes y rayas en superficies, patinado oscuro en campos. Ex. WBP Collection - Classical Numismatic Group (5 de Octubre 2011, lote No. 480\$5,000.00



159. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 963) M8-99 – 8 Reales 1799 Mo FM. NGC MS62. Acuñado con sobresaliente relieve y detalle en busto, superficies lustrosas, sutil tonificación en bordes, ligero fallo al nivel de gráfila de 2:00 a 4:00 en anverso y respectivamente del lado opuesto, rayoncito frente al busto, así como algunas líneas.....\$14,000.00



158. MÉXICO. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 4 Reales 1798 Mo FM. PCGS SP63. TOP POP. Bronce dorado, 34 milímetros de diámetro. Diseño que replica el de un 4 Reales acuñado en la ceca de México, pero con leyendas más finas y de menor tamaño, gráfila de puntos, canto liso y, en general, un grabado más estilizado. Los campos espejo ofrecen un acabado fino y elegante, creando un admirable efecto cameo, algunas leves líneas alrededor del busto. Coincide que en 1789 la ceca inglesa de Soho intentó por primera vez instalar una ceca en México, cosa que no sucedió hasta tiempo después de haberse consolidado el país como una república, periodo del cual son conocidos diversas pruebas y muestras acuñadas en la ceca de Soho. De esta pieza en particular, claramente de manufactura inglesa o francesa, existe su misma versión, pero acuñada en plata y en bronce plateado. Muy probablemente sea de las primeras pruebas o muestras acuñadas con la intención de firmar contratos para emitir moneda y seguramente date de la primera mitad de siglo XIX. Sírvase consultar la pieza que ofrecimos en bronce plateado como *Del Bosque, Briggs & Bustos*, Subasta 15, lote No. 460, que alcanzó los MX\$64,000.00 más comisión. Otra pieza, pero homóloga a la presente, proveniente de la formidable colección de Pat Johnson se subastó por *Stack's Bowers* el 14 de Noviembre de 2022, lote No. 71732, vendida por US\$1,440.00 (incluye comisión). ¡Una pieza por demás interesante!.....\$20,000.00



160. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 986) M8-107 – 8 Reales 1807 Mo TH. NGC MS63. Anverso de lustro aspecto con una sutil tonificación color salmón, poco más discreto en cuanto al reverso, aunque éste último con destacada acuñación, cierto efecto de plata agria en centros del cospel y un ligero fallo en borde a la altura del primer dígito de la fecha. Segundo grado más alto en los principales censos para esta fecha, es de mencionar que al momento solo se reportan tres piezas un grado por arriba de la presente....\$20,000.00



161. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 988) M8-108 – 8 Reales 1808 Mo TH. NGC MS62. Soberbio hablando en términos de atractivo visual, superficies plenamente lustrosas sin tonificar, fuertemente acuñado en centros y con superior relieve en busto, algo bastante inusual tratándose en particular de esta fecha, algunas marquitas de bolsa y líneas en anverso lo cual la posicionó en el tercer grado numérico más alto al momento de NGC y PCGS, no obstante, por el lado del escudo a la altura de “TOP” sin objeción alguna, debiendo considerar su alta reflectividad.....**\$15,000.00**



162. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 988) M8-108 – 8 Reales 1808 Mo TH. NGC MS60. Reminiscencia de lustre en campos, restos de sedimento y suciedad por ambas caras derivadas de entierro, tenues líneas en anverso.....**\$7,000.00**

acuñado, preserva en su totalidad el delicado relieve en la armadura del busto, un detalle que casi nunca se observa en su totalidad y nos confirma su estado sin circular. Algunas líneas menores en el campo de anverso y un delgado rayón a la derecha del escudo, justo donde se tonificó con ligero tono purpúreo. Muy superior de cualquier otro ejemplar que hayamos visto para esta fecha y para el tipo, sirva revisar el TOP POP AU58 de la colección de *Pat Johnson*, ofrecido por *Stack's Bowers* (14 de Enero, 2022), lote No. 2092, adjudicado por US\$3,840.00 (incluye comisión).....**\$50,000.00**

163. MÉXICO. KM# 132 (A&C# 1326) – 2 Escudos 1794 Mo FM. VF. Debilidad en centros y desgaste en busto como es usual, múltiples rayas en anverso, limpiado.....**\$13,000.00**



165. MEXICO. KM# 157 (A&C# 1628) – 8 Escudos 1790 Mo MF. XF+/AU. Variedad transicional con ordinal del rey “IV”, busto de Carlos III, debilidad habitual en centros, reminiscencias de brillo en campos, tallón sobre los rizos del busto, marquitas y líneas de manejo en campos.....**\$50,000.00**

164. MÉXICO. KM# 144 (A&C# 1502) – 4 Escudos 1804 Mo TH. AU+/UNC. De un brillo impresionante y campos altamente reflectivos, excepcionalmente bien





166. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1630) – 8 Escudos 1791 Mo FM. NGC AU55. Primera fecha con busto propio de Carlos IV, brillo en superficie, debilidad en centros como es frecuente particularmente para esta fecha, rayitas de manejo en campos.....\$47,000.00



169. MÉXICO. Grove C-43a – Campeche, 1790. NGC MS62. TOP POP. Variante en módulo de 28 milímetros de diámetro muy escasa y en alta condición indudablemente rara, campos reflectivos con algunas rayitas especialmente en anverso. El censo de NGC solo reporta otro ejemplar en grado numérico AU50.....\$8,000.00



167. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1649) – 8 Escudos 1805 Mo TH. AU. Tenues marquitas y mínimas líneas de manejo principalmente en anverso, ligera debilidad en busto, minúsculo rayoncito a las 12:00 por anverso y mínimo fallo de cospel en borde a la altura del ordinal del rey.....\$46,000.00



170. MÉXICO. Grove C-144 – Puebla, 1790. AU+. Plata. Variante acuñada con el anverso de la proclamación de Ciudad de México de 1789, catalogada por *Frank W. Grove* como C-13a, la cual se diferencia de la C-12a por ostentar una corona más chica, módulo de 21.5 milímetros, 3.34 gramos, cordón colonial en canto, superficies brillantes sin desgaste, tonificación iridiscente en periferia del lado del escudo e intensa tonalidad azul-purpura alrededor de la inscripción del reverso, rayitas de limpieza por ambos lados notables bajo una inspección minuciosa\$2,800.00



[Tamaño Reducido]

168. MÉXICO. Grove C-26a – El Consulado, Ciudad de México, 1789. AU+. Proclamación acuñada en plata, 41.4 milímetros de diámetro, 31.66 gramos. Más que popular diseño obra del maestro grabador Gerónimo Antonio Gil (G.A.Gil signado bajo el hombro), buena acuñación, significativo brillo a contraluz que realza tonalidades iridiscentes alrededor de relieves, numerosas marquitas y líneas en campos...\$10,000.00

FERNANDO VII



171. MÉXICO. KM# 62 (A&C# 279) M04-113 – 1/4 Real 1813 Mo. NGC MS66. TOP POP. De inmejorable acuñación y en magnifico estado de preservación. Esta pequeña gema ostenta superficies plenamente

lustrosas, un sutil efecto de choque de troquel distinguible en reverso y una suave pátina oscura. Representa el nivel más alto en censos, sin ejemplares superiores registrados entre todas las fechas de este tipo al momento de redactar esta descripción, acercándose a un estado de perfección. Sea de considerar el ejemplar en MS65+ subastado por *Stack's Bowers* el 12 de Enero de 2024, lote No. 51289, el cual alcanzó un precio de US\$1,200.00 más comisión.....\$10,000.00



174. MÉXICO. KM# 111 (A&C# 1320) – 8 Reales 1812 Mo JJ. PCGS MS63. TOP POP. Durante esta fecha, la segunda etapa de la Guerra de Independencia se encontraba en plenitud, estando encabezada por diversos líderes insurgentes a lo largo del territorio novohispano lo cual representó un inminente riesgo para el transporte de oro y la plata hacia la capital, mermando drásticamente la producción en la Casa de Moneda de México. Este ejemplar casi gema sobrepasa a creces la calidad de lo que uno pudiera esperar para la fecha, rutilante lustre y apariencia cameo en anverso, cierta debilidad en algunos sectores, pequeño fallo bajo el busto y defectos de laminado en reverso que por alguna razón se tonificaron ámbar, rayitas y marcas de bolsa. La mejor en censos y al nivel de dos piezas más en este espectacular grado. Encapsulado con pedigrí *Ex. Stendebach Collection*.....\$30,000.00



172. MÉXICO. KM# 74 (A&C# 405) M05-117a – 1/2 Real 1817/6 Mo JJ. PCGS MS64. TOP POP. Sobrefecha

distinguible con facilidad, muy buen lustre y del lado del escudo se observa brillante por la reflectividad en campos. La mejor graduada tanto en PCGS como NGC.....\$6,000.00



173. MÉXICO. KM# 110 (A&C# 1314) M8-110a – 8 Reales 1810 Mo HJ. NGC MS62. Agradable brillo y lustre, mínima debilidad parcial en bordes, ligeros tonos dorados en periferia de anverso e iridiscentes por reverso, finas rayitas del lado del busto y poco algo corrosión debajo de la columna derecha....\$10,000.00



175. MÉXICO. KM# 111 (A&C# 1326) M8-114a – 8 Reales 1814 Mo JJ. XF+. Preservación de cierto lustre con ligera reflectividad en campos. Debilidades centrales poco más marcada sobre el escudo. Rayitas, ligeros defectos en bordes y efecto de plata agria en ciertos sectores.....\$2,600.00



179. MÉXICO. KM# 160 (A&C# 1787) – 8 Escudos 1812 Mo JJ. AU+. Ultima acuñación con busto del rey portando armadura, buena acuñación y lustre, marquitas menores y rayas de fricción predominantes a los costados del busto, a grandes rasgos atractivo.....\$45,000.00

176. MÉXICO. KM# 111 (A&C# 1333) M8-118 – 5 Reales 1818 Mo JJ. NGC MS62. Fugaces destellos de lustre a contraluz, revestida por ambos lados por uniforme pátina oscura de monetario con cierta iridiscencia, marquitas menores imperceptibles a simple vista, así como rayas de ajuste en escudo.....\$12,000.00



177. MÉXICO. KM# 121 (A&C# 1514) – Escudo 1812 Mo HJ. AU. Ultima fecha de este diseño con el busto del monarca portando armadura, rastros de lustre en bordes de diseño, primeros indicios de desgaste en busto, rayitas menores en campos.....\$8,000.00



180. MÉXICO. Grove F-13 – Ciudad de México, 1808. XF. Acuñada en cospel de 40 milímetros de diámetro y 26.83 gramos de peso, ligeramente limpiada y agradablemente tonificada, alguna clase de sedimento y debajo corrosión sobre las leyendas del reverso. Defectitos en bordes.....\$8,000.00

178. MÉXICO. KM# 122 (A&C# 1518) – Escudo 1816 Mo JJ. AU. Diseño con busto desnudo, tipo particularmente difícil y rara vez ofrecido públicamente. El presente denota buena acuñación y fino detalle, pequeña muesca en la parte interna del 6, sutil rastro de brillo alrededor de leyendas, rayitas de limpieza en superficie, pequeña limadura en canto a las 8:00 por reverso. *Comprado en privado a Mike Dunigan, incluye sobre de papel del coleccionista*.....\$10,000.00



181. MÉXICO. Grove F-16 – Ciudad de México, 1808. NGC MS62. Bien acuñada, de campos blancos reflectivos que hacen integralmente atractiva esta pieza, mínimas rayitas en campos. Solo 1 pieza en mayor grado en el censo de NGC en MS63...\$5,000.00



[Tamaño Reducido]

182. MÉXICO. Grove F-101 – Parras, 1809. AU. Plata. Medalla de proclamación grabada por Francisco Gordillo en México para la Villa de Parras, Coahuila, ésta, su mayor versión, acuñada en módulo de 39.8 milímetros de diámetro, 32.78 gramos de peso, leyendas en latín. Destellos de brillo y tonificación ámbar-iridiscente alrededor de relieves, marcas y rayitas poco notables a simple vista.....**\$12,000.00**



[Tamaño Reducido]

183. MÉXICO. Grove F-195 – Valladolid 1808. UNC. Plata. Proclamación celebrada los días 24, 25 y 26 de Agosto de 1808 para la cual se acuñaron 150 medallas en plata, 42.5 milímetros de diámetro, 36.96 gramos de peso, grabador: *F. Gordillo. F. Mo.* debajo del busto. Sin circular con atractiva tonificación turquesa-oliva del lado del escudo, iridiscente en periferia de anverso, alta reflectividad, tenues rayitas en campos**\$12,000.00**

Variedad sin denominación, completa del lado del águila, monograma parcialmente visible del lado opuesto formado por las letras "CAR", sin mayor desgaste en relieves, aunque con cierta corrosión, concreciones y restos de sedimento mayormente del lado del monograma, tono oscuro. Aun enigmática en cuanto al responsable de haberla realizado, así como de los simbolismos ocupados. Lo que si podemos asociar es el tipo de manufactura empleada en otras emisiones de localidades cercanas que datan de finales de siglo XVIII y principios de XIX. ¿tendrá relación con simbología monárquica española o alguna deidad indígena de la localidad?. Sea relevante considerar el resultado del ejemplar que ofrecimos en nuestras Subasta 9, lote No. 263, que alcanzó los MX\$19,550.00 (incluye comisión).....**\$1,000.00**

185. KM# L59, Grove F-81a (A&C# 79 VAR) – 1/4 de Real, Ilustre Ayuntamiento de Lagos (Jalisco). UNC Variante de anverso ¼, con mundos sobrepuestos en el que el de la derecha asemeja a una luna menguante, reverso con borde de escudo delgado. Ligeramente descentrada y con pequeño fallo sobre la corona, a pesar de ello, ostenta todos y cada uno de los finos detalles del grabado presentes, cuestión que es complicadísimo encontrar en estas piezas. Condición más que sobresaliente y **RARA ASÍ**.....**\$4,000.00**



GUERRA DE INDEPENDENCIA

184. Grove UNCAT – Águila Bicéfala (sin fechar), Real de Catorce, SLP. VF/G.



Intrigante emisión que suele ser hallada por buscadores en localidades como Real de Catorce, Laguna Seca, Charcas (por mencionar algunas), en el estado de San Luis Potosí. Acuñado en cospel laminado de bronce o cobre cortado de forma rectangular, 21.7 milímetros de alto x 18.5 milímetros de ancho.

186. KM# 182 VAR (A&C# 483 VAR) – 1/2 Real 1812 Provisional de Zacatecas. XF. Diseño de busto armado, variedad rara con denominación expresada "M.R" (Medio Real) a las 11:00 en leyenda de anverso, fecha completa, superior detalle en busto y escudo, reverso descentrado casi 10%, leves rayitas de limpieza por ambos lados, mínimos restos de suciedad en bordes**\$3,600.00**





187. KM# 73.1 (A&C# 484) – 1/2 Real 1813 Zacatecas Z FP. F/VF.



Variante de reverso con terminación de leyenda -R.Z.F.P.-, anverso con N retocada en "FERDIN", buena acuñación a grandes rasgos, fecha completa, iniciales de ensayador visibles, cuños ligeramente rotados y descentrados como suele ser habitual, ínfimas rayitas y poca suciedad en bordes de diseño. Escaso y muy difícil de mejorar...\$2,000.00



188. KM# UNL (73.1 por tipo) (A&C# 487 VAR) – 1/2 Real 1815/4 Zacatecas Z (A)G. F. Sobrefecha EXTREMADAMENTE RARA, claro rastro del 4 visible a la derecha del 5, gran parte de leyendas visibles, debilidad frente al busto y sobre la columna izquierda, fuerte tallón sobre la corona de laurel, múltiples piquetes y rayones, fallo de cospel a la 1:00 en borde.....\$3,000.00



189. KM# UNCAT, 186 host (A&C# UNCAT, 996 host) – 2 Reales 1811 Zacatecas LVO con contramarca "A.A." (Sin Fechar). Huésped: G, Contramarca: VF.



Contramarca de forma ovalada con iniciales "A.A." rodeadas por un borde de puntos. Aplicado sobre el anverso de un huésped de 2 Reales 1811 LVO de primer tipo, resello completo en calidad VF, el huésped por su parte bastante circulado, con numerosas marcas, piquetes en ambos lados y leyendas parcialmente visibles, aunque con una mayor cantidad de elementos visibles del lado donde fue puesto el resello, 5.44 gramos. De esta contramarca se sabe muy poco al respecto, lo cierto es que la misma se ha identificado sobre otras monedas de la etapa temprana de la

Guerra de Independencia, sírvase consultar la pieza de 8 Reales 1811 Sombrerete de primer tipo que ofreció en subasta *Stack's Bowers* el 31 de Marzo de 2011, lote No. 8054, también con el resello sobre el escudo.

Sabemos de dos piezas más de 1 Real que cuentan con este resello y obran en una colección privada, desafortunadamente en aquellas piezas no es posible determinar con certeza si corresponden a piezas de tipo LVO o Provisional. Todo parece indicar que este resello fue aplicado sobre moneda realista y muy probablemente entre 1811 y 1812, por lo que creemos que esta es una de las pistas a seguir para develar su origen, aunque una mayor investigación es necesaria. ¿Será un resello Insurgente? **MUY INTERESANTE**
.....\$20,000.00



190. KM# 102.3 (A&C# 1039) – 4 Reales 1814 Guadalajara Ga MR. PCGS XF45. Variante con busto mediano sin frutos en laurel, destacados detalles y mejor cuidado en su acuñación respecto al estándar de la emisión, marquitas menores y delicado tono acerado en superficie. Un espécimen de aspecto superior al ejemplar de Pat Johnson ofrecido en subasta por *Stack's Bowers* el 14 de Noviembre de 2022, rematado bajo el lote No. 71741, adjudicado por US\$1,600.00 más comisión, hasta este momento la



pieza TOP en el censo de PCGS solamente superado por dos ejemplares en manos de NGC, integralmente una joya para el tipo, la mejor que hayamos manejado.....\$10,000.00



sin pérdida de leyendas, patina enfatizada en reverso, sutil iridiscencia en bordes, marquitas y rayitas, algunos golpes en canto, manchita roja en reverso..\$6,000.00



191. KM# 123 (A&C# 1163) – 8 Reales 1811 Ca RP Chihuahua. VG. Plata fundida utilizando como molde una pieza de 8 Reales Mo de busto armado (KM# 110) sustituyendo la ceca y ensayadores por los correspondientes, contramarcas de validación por ambos lados del busto, ruptura del molde frente al busto, ligeramente cóncava de origen con canto liso ligeramente limado. 26.17 gramos de peso\$10,000.00



194. KM# 111.2 (A&C# 1197) – 8 Reales 1819 Durango D CG. NGC Fine Private Countermark. Acuñación débil y con ligera porosidad en centros como es bastante habitual, leyendas completas, la H de HISPAN aparentemente formada por dos letras I, contramarca "S" incusa de algún particular sobre el busto (no se descarte de oriente), rayas en superficie aminoradas por ligero paño.....\$3,600.00



192. KM# 111.1 (A&C# 1168) – 8 Reales 1816 Chihuahua Ca RP. NGC XF Rev Cleaned. Bien acuñado sobre un 8 Reales Chihuahua fundido de primer tipo (KM# 123), contramarcas de validación correspondientes al huésped presentes a los costados del busto, reverso rotado 20°, gran cantidad de elementos del diseño visible concerniente a la segunda acuñación, rayitas de limpieza y manchitas oscuras de sedimento en diversos sectores.....\$13,000.00



195. KM# 111.2 (A&C# 1199) – 8 Reales 1821 Durango D CG. VF+. Buena acuñación, mínimamente descentrado, cierto desgaste en puntos altos y con ligera de porosidad en algunos sectores del borde en anverso como es frecuente, rayitas a la derecha de la corona, suave pátina de tonos púrpura a ámbar del lado del busto.....\$4,000.00

193. KM# 111.2 (A&C# 1197 VAR) – 8 Reales 1819 Durango D CG. VF. Variante sin granada en la parte baja del escudo, típica debilidad en centros, no obstante, se define el busto y escudo por completo



196. KM# 168 (A&C# 1359) – 8 Reales 1812 Provisional de Oaxaca. NGC AU Cleaned. Emisión realista de un solo año, labrada en un taller de herrería local por orden del general Antonio González Mollinedo y Saravia debido a la falta de circulante, y previo al asedio que culminó con la toma de la ciudad por el bando insurgente comandado por José María Morelos el 25 de Noviembre de 1812.

Fundida en plata con una calidad y ejecución excepcional en virtud de la mínima porosidad en campos. Variedad de reverso con león chico en escudo y contramarca de inicial R en la parte superior, probablemente relativa al platero que la amonedó y/o ensayó. Anverso con fuerte contramarca de lo que parece ser la Caja Real de Oaxaca en la parte baja, compuesta por una "o" entre dos columnas y una corona en la parte superior. Ostenta singular diseño en anverso, al centro una cruz con un león en la parte superior izquierda y un castillo en la parte superior derecha, en la parte inferior F° a la izquierda y 7° a la derecha en alusión al rey Fernando VII, esta es la última moneda mexicana que ostenta en su diseño una cruz, cosa que no se veía desde 1734. El canto está acordonado con el clásico diseño colonial de círculos y cuadros.



Ligera pátina oscura acrecentada en contornos de diseño, ligera debilidad en la P y R de PROV y un talloncito a la izquierda del escudo, NGC reporta cierta limpieza, la cual es acertada pero realmente ligera sin exceso de líneas en superficie. El último ejemplar realizado es el ofrecido por *Jesús Vico* en subasta del 12 de Noviembre de 2024, lote No. 529, vendido por EUR€36,000.00 más comisión correspondiente a la variedad con inicial D y león grande. **De lo más selecto en cuanto a moneda de la Guerra de Independencia y uno de los tipos más representativos y escasos de la numismática mexicana.....\$300,000.00**





197. KM# 177 VAR (A&C# 1426 VAR) – 8 Reales (1811) Sombrerete de Vargas. XF. Habiéndose fundado la Casa de Moneda de Sombrerete conforme a lo acordado por el cuerpo de mineros y comerciantes de Real de Minas de Sombrerete en Octubre de 1810, transcurrieron dos meses antes de que se diera aviso oficial sobre la puesta en circulación de la moneda realista labrada en dicha ceca.

El primer tipo acuñado entre 1810 y 1811 se caracteriza por haberse realizado únicamente en denominación de 8 Reales y mediante punzones [KM# 176 (A&C# 1425)], presentando una tipografía pequeña y delgada. Fue hasta el 6 de Abril de 1811 cuando se emitió un bando respecto a la puesta en circulación de moneda fraccionaria, y de entre las cuales se originó la denominación de 4 Reales. Dado lo anterior, tenemos la teoría de que a partir de esa fecha se realizó el cambio de manufactura en piezas de 8 Reales, empleando cuños en lugar de punzones individuales.

El ejemplar que aquí listamos, corresponde a una **variante del segundo tipo** [también denominada como variante “acuñada” (KM# 117)], y que, a diferencia de otros ejemplares acuñados, ostenta un escudo mucho más parecido al de la primera emisión realizada a punzones, dado a que la leyenda es de tipografía pequeña y delgada, además de que se encuentra dentro de una orla ovalada de pequeños puntos de proporciones considerablemente menores. Esto nos hace pensar que el ovalo que contiene el escudo y la tipografía fue aumentado en tamaño hasta quedar con las dimensiones que se puede observar en los ejemplares conocidos de 1812.

EN LO QUE RESPECTA A ESTE RARÍSIMO ANVERSO DE 8 REALES, se identifica por la concomitancia entre la culminación de la parte superior derecha del escudo y el inicio de la **R** al principio de la leyenda. En caso de que estos elementos no se encuentren visibles, podrá referirse a la esquina inferior izquierda, donde existe una clara desalineación y marcas de troquel entre la **M** y la **B**.



En cuanto al anverso, es legible la leyenda **VARGAS**, aunque con cierta dificultad para leer la **S**, la fecha identificable en sus 3 primeros dígitos con lupa, el número 3 miniatura relativo al registro de platero y también ensayador José María Vargas Machuca es completamente legible. Asimismo, se observa claramente la marca a la izquierda alusiva al Quinto Real del Rey, y la marca a la derecha, relacionada con el Quinto de la Tesorería de la Real Caja de Sombrerete, esta última poco afectada por las líneas de ajuste.



Hasta este momento hemos localizado 6 ejemplares acuñados con este par de cuños prematuros, 3 de ellos identificados por la leyenda R.CAXA exactamente en la misma ubicación y al reverso la fecha visible 1811, lo que confirma que esta es **LA PRIMERA EMISIÓN DEL DENOMINADO SEGUNDO TIPO, CARACTERIZADO POR OSTENTAR UN ESCUDO PEQUEÑO** y confirmamos que el que aquí se oferta es el que presenta los detalles más completos de todos ellos ya que en este caso todo el diseño dentro de la orla se encuentra presente, careciendo únicamente de la denominación 8 a la izquierda la cual fue mutilada por las líneas de ajuste características de esta emisión. Sirva revisar el artículo de la evolución de cuños que se incluye en el catálogo pdf., de esta venta. **En cuanto a la conservación:** presenta algunos rayones y marcas de ajuste, comunes en la mayoría de ejemplares conocidos; un daño en el anverso a la altura de la A de VARGAS; suave pátina; canto sin cordón colonial, pero con estriado de lima, como es habitual en ejemplares punzonados, 41 milímetros de diámetro y 26.63 gramos de peso.



El último ejemplar del cual tenemos conocimiento se realizó oferta pública fue el ofrecido por *Stack's Bowers* el pasado 26 de Febrero del 2024, bajo el lote no. 73086, adjudicado por US\$26,400.00 (incluye comisión), el cual recomendamos consultar si está Usted interesado en la presente pieza. Sin duda existen especialistas en este periodo que se han percatado de la rareza de este raro subtipo no catalogado, quienes fervientemente habrán pujado en la subasta de nuestros compañeros de *Stack's*.... aquí una nueva oportunidad.....**\$80,000.00**

198. KM# SIMIL 190 (A&C# SIMIL 1445) – 8 Reales 1811

LVO, Zacatecas. FALSA DE ÉPOCA. VG. Segunda emisión distinguida por ostentar en anverso el escudo de armas reales. Este ejemplar resulta atípico en cuanto a estilo y manufactura, la cual es evidentemente más cruda con relación al estándar del segundo tipo, nótese por el lado del escudo un efecto de traslape generado por un doble golpe en el cual el cospel giró poco menos de 90° con relación al primer golpe, persisten en gran medida las leyendas legibles, identificado como una falsificación de época por su inferior ley obtenida tras un estudio de composición que resultó a razón de 0.8750 Plata, 0.1142 Cobre, 0.0096 Plomo y 0.0011 Oro. Pequeñas imperfecciones en superficie del cospel que aparentan burbujas, marcas y numerosos rayones principalmente en la parte central del reverso donde apenas se distingue la silueta del cerro de la bufa, marquitas y limadura por calada en canto, pátina acentuada en bordes de diseño, manchitas oscuras en diversos sectores, 40.3-40.9 milímetros de diámetro, 26.63 gramos de peso. Incluye certificado de estudio por espectrometría.....**\$4,000.00**





199. KM# 191 (A&C# 1448-1449) – 8 Reales (1811-1812) Provisional de Zacatecas. VF+. Diseño con busto armado, denominación a las 11:00 en anverso, canto con limado a rayas manual, buena definición en rostro y parte del escudo, debilidad en borde de 2:00 a 9:00, marquitas y rayones, pátina oscura, 25.62 gramos
.....\$4,000.00

de sus elementos se encuentra presente, sin ninguna clase de debilidad. Ostenta superficies blancas, así como lustre por ambos lados y radiante por reverso, lado que se denota aún más brillante, algo de paño por anverso. Sirva realizar comparación con el ejemplar MS63 vendido por *Stack's Bowers* en su subasta de Hong Kong del 09 de Diciembre de 2023, lote no. 31016, realizado por US\$1,800.00 más comisión, siendo el que aquí se presenta mucho más blanco y bien acuñado. De lo más selecto que hayamos visto para estos años de Independencia en Zacatecas
.....\$20,000.00



200. KM# 111.5 (A&C# 1455) – 8 Reales 1815 Zacatecas Zs AG. G. Fecha escasa que habitualmente se encuentra acuñada sobre cospeles de mayor diámetro, siempre de carácter débil. Este ejemplar con buena parte de leyendas visible, **CANTO LISO** con marquitas en ciertos sectores pero que al final resulta un error muy raro para la denominación, algunos rayones y abundantes líneas por manejo, así como por circulación, leves restos de verdín en superficies
.....\$5,000.00



202. KM# UNL (111.5 por tipo) (A&C# 1459 VAR) – 8 Reales 1818 Zacatecas Zs AG. F. Anverso grabado con error en leyenda y posteriormente corregido sobre el mismo cuño leyéndose "FERDIN/D", reverso con marca de ceca debajo de la columna y "8 R" espaciado. Menos de 5 ejemplares que sean de nuestro conocimiento acuñados con este anverso, el último lo vendimos bajo el nombre *Del Bosque, Briggs & Bustos*, Subasta 13 (16 de Abril 2021, lote No. 313) por MX\$20,000.00 más comisión. Múltiples marquitas y líneas, limpiado y re-patinado intencionalmente en algún momento.....\$14,000.00

201. KM# 111.5 (A&C# 1459) – 8 Reales 1818 Zacatecas Z AG. NGC MS62. Variante con diseño de busto tardío, escaso para esta fecha, pero predominante en la emisión de 1819. El presente ejemplar fue grabado con sumo y fino detalle, acuñado fuertemente, de tal modo de que todos y cada uno





203. KM# 111.5 (A&C# 1465) – 8 Reales 1821 Zacatecas Zs RG. NGC MS63. Variante con leyendas de tipografía grande y fecha espaciada. Formidable acuñación, superficies totalmente blancas siendo el reverso particularmente atractivo por su deslumbrante lustre, curiosa corrección de leyenda a la altura de IND, delicado paño en anverso, mínimas rayitas de ajuste en busto y líneas alrededor de este. Al momento este es segundo grado más alto de un total 424 piezas numéricas contempladas en los dos principales censos, solo tres ejemplares en MS64 reporta NGC y uno más en PCGS, por ende, excesivamente difícil de mejorar.....\$25,000.00



204. KM# UNCAT (A&C# 421) – 1/2 Real 1813 Provisional de Nueva Galicia. PCGS AU Env. Damage. Variedad de anverso con orla de puntos y línea continua, leyenda de anverso atípica: **M. D. D. N. G. ⚙** (Moneda Provisional De Nueva Galicia) con D invertida en lugar de P y N retrograda, sin indicación de valor M.R. al final de la leyenda como suelen hacer alusión. Reverso con orla de puntos y línea continua, leyenda: **J. N. D. ⚙ 1813 ⚙**, iniciales que refieren a la (Suprema) Junta Nacional De 1813. Muy superior

acuñación para el tipo, leyendas completas, fino rayado de origen del cospel lo que consecuentemente denota poca circulación, profuso tono oscuro en superficies, concreciones y puntos de verdín en reverso, la más rara de las tres variantes que conocemos en cobre y la mejor que hayamos manejado incluyendo todos los tipos.....\$6,000.00



205. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – VTIL (útil) (Sin Fechar). XF. Resello rectangular con bordes dentados, atribuido al bando insurgente durante la Guerra de Independencia, aplicado sobre el reverso de 1/4 de Real o "Senal" 1814-1821 (KM# 64) de la Casa de Moneda de México, algunos vestigios del diseño y leyenda de la moneda; por anverso se observa el cuartel superior derecho con la mitad del león, y por el ahora reverso se alcanza a leer en periferia HISP.RE, contramarca bien aplicada en la parte central y en calidad XF, corte de cospel del lado opuesto que culmina con una fisura en borde, poco pandeado por el golpe, restos de sedimento, 26 milímetros de diámetro. En nuestra Subasta IX del 13 de Septiembre del 2024, bajo el lote no. 269, realizamos un ejemplar en VG con mayor corrosión por \$4,830.00 incluye comisión.....\$3,800.00



206. Tajo de cospel con resello del Congreso de Chilpancingo (Sin fechar). Huésped: PR, Contramarca: XF. Resello catalogado como tipo "B", cuyo diseño consiste en un águila parada en un nopal sobre un puente, del cual existen diversos punzones, este en particular se distingue por el borde de línea continua al interior de la gráfila de puntos, como en el ejemplar con el cual se cataloga al tipo KM# 257.2 sobre

huésped de 2 Reales 1811 LVO de segundo tipo. En cuanto al huésped, se distingue sutilmente la parte baja de un escudo por el lado del resello y al opuesto un borde de puntos con rastros de leyenda alrededor, además de una O hacia lo que fue el centro del cospel, por lo que solo puede ser atribuido a un 2 Reales LVO, más plausible de segundo tipo como la pieza que cataloga KM. Nótese que fue resellado dos veces, evidencia de ello es el traslape de la gráfila a la mitad del águila, esto fue lo que probablemente derivó en que la moneda se fracturara al momento del segundo impacto, dando ese aspecto irregular y abrupto a lo largo del borde, reducido así a 2.75 gramos de peso, mínimos restos de sedimento, numerosos piquetes y rayas por ambos lados, composición a razón de 0.9141 Plata, 0.0589 Cobre, 0.0253 Plomo y 0.0016 Oro, del cual incluimos Certificado de espectrometría.



207. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 2 Reales 1811 Suprema Junta de América. G. ACUÑACIÓN EN, PLOMO. Instalada la Junta de Zitácuaro (Suprema Junta Nacional Americana) el 19 de Agosto de 1811, compuesta en un principio por tres vocales; Ignacio López Rayón como presidente, José Sixto Verduzco y José María Liceaga designados como capitanes generales, se procedió, como uno de los actos de consolidación en el ámbito económico, a la fabricación de moneda “de cuño mexicano”. Se sabe que las primeras monedas elaboradas en la Villa de Zitácuaro fueron de plomo y de manufactura rústica, como era de esperarse. Lo anterior se confirma en la misiva del 4 de Octubre de 1811, en la se menciona que Ignacio López Rayón envió a José María Morelos “dos monedas en plomo, de los cuños que hemos dispuesto para la circulación de numerario.”¹ Una segunda misiva del 8 de Noviembre de 1811 enviada por José María Liceaga desde el Palacio Nacional de Zitácuaro a Morelos le manifiesta que: “celebramos que hayan salido al gusto de vuestra excelencia las monedas de este cuño que ya comienzan a correr por este comercio”². El diseño de esta primera emisión muestra en el anverso el sello de la Suprema Junta Nacional Americana; el águila coronada como símbolo nacional, la cual está parada sobre un nopal y éste sobre un puente de tres arcos, la leyenda: **FERDIN.VII.DEI. GRATIA.1811**, con la indicación del valor y denominación correspondiente a los costados del águila. En el reverso se observa un emblema compuesto por una alabarda a la izquierda, un carcaj a la derecha, una mano al centro sosteniendo un arco con una flecha en aspa y una honda debajo, con la leyenda en español: **PROVISIONAL POR LA SUPREMA JUNTA DE AMERICA.**



KM-257.2 PLATE COIN



Lote 206

Es de mencionar que el ejemplar presuntamente único de “KM” al cual hemos invocado y con el que realizamos la imagen comparativa de resello adjunta, fue subastado por *Stack’s Bowers* el 31 de Octubre de 2023, bajo el lote No. 70238, que alcanzó un precio de adjudicación de US\$7,000.00 más comisión, ningún otro ejemplar que al momento sea de nuestro conocimiento. *Este ejemplar fue recuperado en prospección en el Valle de Santiago, Guanajuato. SIN DEVOLUCIONES.....\$15,000.00*



Lote 207

¹ Herrejón Peredo, Carlos. (1987). Morelos. Documentos inéditos de vida revolucionaria., México, El Colegio de Michoacán, pp 139.

² Ibid., 166.



Respecto al ejemplar que aquí se ofrece: Abundando poco más en los tipos, genéricamente es símil al 8 Reales en plata fundida (KM# 204), el cual difiere respecto a las otras emisiones tempranas de 2 Reales (1811-1812), ya que no presenta abreviaturas en leyendas, como si se observa en el caso del tipo de 1812 acuñado en cobre (KM# 205, A&C# 981) y el de plata fundida (1811-1812) (KM# UNCAT, A&C# 1021), este último tipo fundido en plata presenta un diseño de emblemas más similar al de la pieza en plomo que aquí se presenta, salvo por la diferencia de no contar con el "2-R" a los costados del águila, aparte de la diferencia en leyendas que previamente mencionamos. Tales diferencias pueden ser explicadas si se considera que probablemente fueron realizadas con los nuevos troqueles y moldes producidos posteriormente en Tlalchapa. En nuestra minuciosa búsqueda, determinamos que el par de cuños más parecido es el que ilustra en dibujo Frank W. Grove en *Coins of Mexico* (1981), bajo el numeral 2182, listado en plata, existiendo una pequeña diferencia en la leyenda ya que en esta última se encuentra abreviado **AMERI** y ostenta cruz para la división de leyendas a las 12:00.



Frank W. Grove
No. 2182

La presente, acuñada en cospel de plomo casi perfectamente redondo, 28.6 milímetros de diámetro, 9.76 gramos, giro de moneda desfasado -10°, presenta un ligero adelgazamiento en el borde de 7:00 a 11:00, lo que provoca la pérdida del diseño en esa área del anverso, con múltiples marcas, oxidación, corrosión y restos de sedimento en algunas áreas, lo que indica que fue rescatada de entierro, no obstante, gran parte de las leyendas son legibles y ostenta claramente la fecha 1811. Debido a la superficie naturalmente opaca y oscura hace que sea muy difícil poder tomar una fotografía que le sea fiel al aspecto de la pieza, ciertamente no es una pieza vistosa, pero sí de gran relevancia y simplemente imposible si se pretende encontrar algo más atractivo. **SIN DEVOLUCIONES**
.....\$50,000.00



208. KM# 212 (A&C# 984) – 2 Reales 1813 Congreso Nacional, Tlalpujahuá. F+. Acuñado en cobre, bien centrado y alineado con giro de medalla, variedad con leyenda **VICEFERD (VII) DE GRATIA.ET.** en anverso, terminación con abreviaturas **GU.V.T.2R.S.M.** elementos centrales completos, ligera corrosión y rayoncitos.....\$4,000.00



209. KM# 212 (A&C# 984) – 2 Reales 1813 Congreso Nacional, Tlalpujahuá. F/VG. Acuñado en cobre, leyenda **(VICEFE)RD.VII. DEIGRATIA.ET.** en anverso, terminación **2R.S.M.** apenas distinguible en reverso, giro de medalla en un cospel ciertamente ovalado, mayor corrosión y puntitos de verdín en reverso\$3,000.00



210. KM# 221 (A&C# 424) – 1/2 Real 1813 América Morelos, Oaxaca. VF. Típica debilidad en bordes, en la presente de 6:00 a 7:00, no obstante, con el último dígito de fecha visible y superior detalle en anverso, fuertes rayones sobre del arco, daños que suele presentar esta emisión en particular, canto liso, pátina oscura.....\$7,000.00



211. KM# 243 (A&C# 471) – 1/2 Real 1813 Morelos SUD TC. VF. Por mucho la denominación más difícil de esta serie, debilidad en los primeros dos numerales de fecha, cospel adelgazado en periferia y con cierto filo en reverso, poco de corrosión en superficies y manchita oscura de concreción a la derecha del arco.....\$8,500.00

212. KM# 223 (A&C# 626) – Real 1813 Morelos, SUD. XF.



Plata fundida con buena ejecución, variante con 1's romano monograma recto, ligeramente tonificada de color dorado post limpieza, rayoncitos habituales en superficie, así como minúscula calada a las 12 del lado del monograma, canto limado en diagonal. 3.20 gramos de peso.....\$12,000.00



213. KM# 226.1 (A&C# 884) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. NGC AU55 BN.



Variedad con 1's árabigos, anverso con plumas en cola de flecha y barbillas a la derecha debajo del arco, atractivo doble golpe por el efecto de traslape en SUD. Al momento el tercer grado más alto en el censo de NGC.....\$1,500.00

216. KM# 226.1 VAR (A&C# 885 VAR) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD. VF. Fascinante reverso con diseño retrógrado o grabado en espejo salvo por los números 1's, numeral 3 de parte superior plana, sin puntos del lado del arco, mínima corrosión y resto de sedimento en superficie. **MUY ATRACTIVO Y ASÍ EL PRIMERO QUE HEMOS MANEJADO**.....\$10,000.00



214. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 18(12) Morelos, SUD. NGC AU55 BN. Buscada variante con diseño de arco redondo, acuñación parcialmente débil, superficies opacas, prácticamente sin desgaste en relieves, numéricamente el tercer grado más alto otorgado para esta fecha y seguramente el mejor de esta peculiar variante.....\$2,400.00



217. KM# 245 (A&C# 979) – 2 Reales 1813 Morelos SUD *T*C*. F. Cospel delgado, ciertas debilidades como es frecuente, uniforme corrosión en superficie\$2,800.00

215. KM# 226.1 (A&C# 885) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD. NGC MS61 BN.



TOP POP. Numeral 3 recto, excelente preservación de relieves, ligero fallo en borde y líneas de ajuste. Al momento la mejor en censos, a la par de un segundo ejemplar en este prominente estado.....\$1,800.00



218. KM# 226.2 VAR metal (A&C# 886 VAR) – 2 Reales 1814 Morelos, SUD. NGC AU58 BN. TOP POP. Fecha escasa, popular variante ornamentada con 3 estrellas del lado del arco, acuñación centrada por ambos lados, ligeras imperfecciones de cospel y líneas de ajuste, uniforme tono oscuro. Uno de los dos mejores ejemplares numéricamente graduados actualmente por NGC.....\$4,000.00



219. KM# 233.2 (A&C# 1345) – 8 Reales 1812 Morelos, SUD. NGC AU55 BN. TOP POP. Campos lisos, 1's arábigos, dos puntos al interior del arco, fallos de cospel y ligero doble golpe en anverso, debilidad en ciertos sectores del borde. Al momento el mejor grado numérico en censos.....\$1,800.00



220. KM# 265.4 UNL, 233.1 Host (A&C# UNCAT) – 8 Reales 1813 Morelos, SUD. XF. Contramarca de tipo A sobre el reverso de un 8 Reales 1813 SUD campos lisos. Variante de huésped rara por sí misma; fecha con 1's arábigos y 3 recto, plumas en cola de flecha y arco con barbillas a la izquierda, troqueles de reducido diámetro, acuñado sobre un cospel más grande de lo habitual, lo que permite la culminación de la grafila en ambos lados, toda vez que es perceptible toda la gráfila al interior del cospel considerablemente. Resello orientado al revés con relación al huésped, fractura de cospel y líneas de ajuste en bordes, daños por corrosión en algunos sectores del lado del arco.....\$4,000.00



221. KM# 265.5 (A&C# UNCAT, 1474 host) – 8 Reales (sin fechar) Morelos. Huésped: VF, Contramarca: XF. Resellado por orden de Morelos según el bando de Septiembre de 1813. Contramarca catalogada como tipo "A", aplicada sobre el reverso de un 8 Reales 1811 Suprema Junta de América fundido en plata (KM# 206). En cuanto al huésped, se percibe de buena calidad en vista del menor grumo en campos, virtualmente completo, con ligera variación de espesor en bordes y el canto presenta un limado manual como en la mayoría de emisiones insurgentes, concreción parcial en borde, así como pequeños puntos de verdín. Respecto al resello, se observa un poco débil con pérdida parcial de diseño, pero prácticamente con nulo desgaste, 20.71 gramos de peso. **COMBINACIÓN RARA**.....\$50,000.00



222. KM# 285 UNL (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin Fechar) Chilpancingo y Morelos. Huésped: VF, Resellos: XF. Emisión insurgente contramarcada en combinación con Morelos tipo A y Chilpancingo tipo A, ambos sobre la efigie de un **HUÉSPED NO CATALOGADO**, vaciado en plata de baja ley tomando como base un **8 Reales 1807 Mo TH** (KM# 109, A&C# 986), calidad de fundido y porosidad promedio. En cuanto a los resellos; el de Chilpancingo parcialmente débil y aplicado con un punzón deteriorado, rayones del lado opuesto; el de Morelos interesante por el estilo de monograma atípico, bien aplicado, superficie irregular del lado opuesto. Huésped en VF y resellos en calidad XF, pátina oscura, alguna clase de arcilla o sedimento adherido alrededor de relieves con oxidaciones, característico y fino limado en canto, 19.18 gramos de peso.....\$14,000.00



223. KM# 285.2 (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin Fechar) Chilpancingo y Morelos. Huésped: XF+, Resellos: AU. Combinación clásica de contramarcas; Morelos tipo “A” fuertemente aplicado y apenas intersecado en el borde con el de Chilpancingo de tipo “A”, este último también muy bien aplicado como pocas veces se suele observar, ambos sobre el busto de un 8 Reales fundido en plata de baja ley, utilizando como base para el molde una pieza de 1811 Mo HJ de busto armado (KM# 110, A&C# 1317). **Huésped:** Fundido de buena calidad y poca porosidad, con el típico y fino limado manual en canto. **Contramarcas:** El punzón del de Chilpancingo con indicios de desgaste por la pérdida de diseño a la izquierda del arco, misma que puede ser identificada en otros ejemplares resellados con el mismo punzón, el de Morelos fuertemente aplicado. **Conservación:** Muy superior estado de no ser por dos rayones poco notables frente al busto, ligeramente cóncavo al tacto debido a la colocación de los resellos, casi nula circulación y resellos prácticamente intactos con sutil iridiscencia, 22.68 gramos. *Ex. Ponterio & Associates, Sale 143 (Septiembre 2007, lote No. 1196), Incluye etiqueta con doblesces.....***\$13,000.00**



224. KM# 271.1, UNL Host (A&C# UNCAT) – 1/2 Real (Sin Fechar, Ca. 1812) Osorno. NGC G4. Contramarca de forma ovalada con el monograma del General insurgente José Francisco Osorno, aplicado sobre el anverso de un ½ Real 1801 Mo FM (KM# 72, A&C# 286). Habitualmente hallado sobre monedas coloniales de baja denominación acuñadas en la ceca de México y mayormente piezas a nombre de Carlos IV. Posiblemente esta es la primera emisión de Osorno realizada durante la segunda mitad de 1812, tras la toma de Pachuca utilizando el circulante de dicha localidad, posteriormente reemplazada por monedas de manufactura propia también en bajas denominaciones acuñadas en Zacatlán para 1813. Monograma completo en calidad VF, combinación **NO CATALOGADA** sobre este huésped, leyendas completas, pátina oscura en bordes de diseño**\$15,000.00**





BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions



225. KM# 275 UNL Host (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin fechar, 1812-1813) VILLAGRAN. NGC F-Holed. *Originario de Huichapan y derivado de su oficio de arriero, Julián Villagrán, tuvo relación con personas de importante influencia en su región y estaba al tanto de las juntas secretas que se hacían en las grandes ciudades de Valladolid y Querétaro, por lo que, tras el descubrimiento de la conspiración el 12 de Septiembre de 1810, dio pronto aviso a muchos de los implicados. La familia de los Villagrán se levantó en armas contra el gobierno virreinal, a principios de 1811 ya controlaban el territorio desde Querétaro a México según comunicación del virrey Calleja. A mediados de 1812, Julián Villagrán, tomó posesión del Real de Zimapán y consigo la Caja Real de Zimapán, recinto que desde su fundación sirvió para la fundición de metales, entre otras cosas, y lo adaptó para la producción de moneda³, mientras tanto, dejó el control de Huichapan a su hijo, José María “Chito” Villagrán. Una fuerte campaña realista a principios de 1813 terminó en la captura de Chito durante la defensa de Huichapan, ante la negativa de Julián Villagrán de rendirse, Chito fue asesinado y meses más tarde, uno de los lugartenientes de Julián Villagrán lo traicionó revelando su escondite a las fuerzas realistas, fue apresado y fusilado en el mes de Julio de 1813.*

Respecto de las monedas acuñadas por orden de Villagrán, se conocen monedas en denominación de 8 y 2 Reales fundidas en plata, para los moldes se emplearon monedas de Carlos IV y Fernando VII de la ceca de México y se resellaron con un punzón circular: **VILLA/GRAN**. Sírvase revisar los ejemplares de la colección de Banco de México: INV. #3848 y #3849, cuyos resellos ilustramos a continuación y comparamos con algunas falsificaciones:



Nota del catalogador: *En últimas décadas, monedas de 2 Reales fundidas y resellada por Villagrán han sido halladas en diversos municipios cercanos a Zimapán en el estado de Hidalgo, reforzando aún más la información documental respecto a su fabricación en la entonces Caja Real de Zimapán, o Casa de Moneda de Zimapán, construcción que en la actualidad se encuentra a un costado de la Presidencia Municipal.*

REFERENCIAS DE INVESTIGACIÓN:

Herrejón Peredo, Carlos. (2022). *Los Villagranes de Huichapan y la visita de Ignacio Rayón*. Korpus 21. Recuperado de: https://korpus21.cmq.edu.mx/index.php/ohtli/article/view/50/139#content/contributor_reference_1

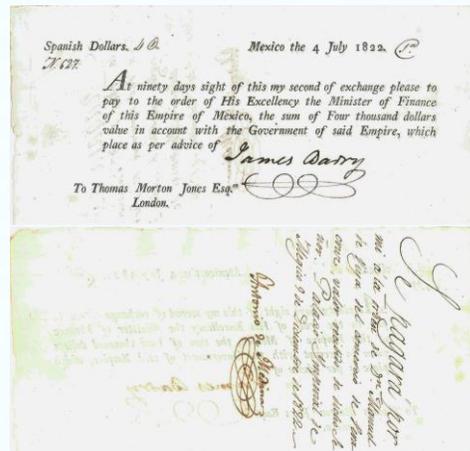
³ Van Young, Eric. (2006). *La otra rebelión. La lucha por la independencia de México, 1810-1821*. Fondo de Cultura Económica,

Del ejemplar que aquí se ofrece:

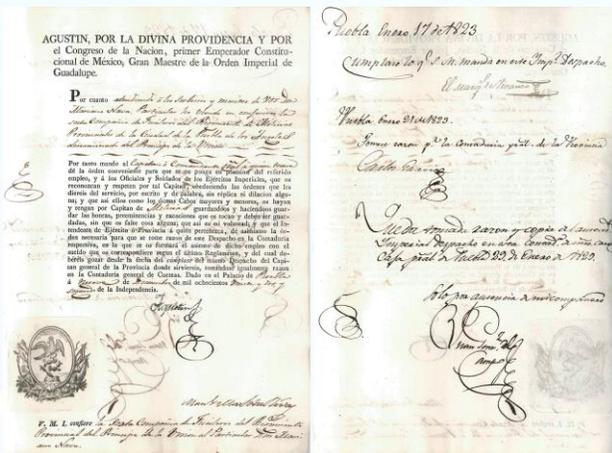
Contramarca circular con inscripción a dos líneas: VILLA/GRAN rodeado por una gráfila de puntos, aplicado sobre el anverso de un 8 Reales fundido en plata como es la norma, en la presente, tomando como base una moneda de 1812 Mo JJ (KM# 111, A&C# 1320) que por sí misma es escasa, resultando en un huésped **MUY RARO** dado a la limitada producción que tuvo la ceca de México en 1812, fundido de calidad promedio, con poco menos porosidad de lo habitual en campos, coincidimos con NGC que la conservación de la moneda es un F con marcas y desgaste por circulación, perforación pasadas las 12:00 que no es de extrañarse al ser una moneda de guerra, resello parcialmente débil como es usual y en calidad XF, burdo diseño en canto de círculos y cuadros replicando el tradicional diseño virreinal, suciedad en puntos de contacto a modo de manchas verdes en ambos lados, composición a razón de 0.8080 plata, 0.1912 cobre y 0.0007 plomo, incluye certificado de estudio por espectrometría, 25.0 gramos.....\$40,000.00



226. Documento del Primer Imperio Mexicano, 1823. VF. 20.5 x 30.5 cm. Referente a “V.M.I confiere la sexta compañía de fusileros del regimiento Provincial del Príncipe de la Unión al Particular Don Mariano Nava”. Fechado en el palacio de Puebla a 9 de Diciembre de 1822. Sello del imperio y firma estampada del despacho de Agustín de Iturbide. En contraportada, tres ratificaciones con firma por distintas comandancias fechadas en la misma ciudad el 17, 21 y 29 de Enero de 1823. Texto completamente legible, agradable condición, papel ligeramente amarillo por el tiempo, un dobles vertical y otro horizontal, dos pequeñas perforaciones en borde izquierdo de origen, arruguitas en superficies\$3,000.00



PRIMER IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE



227. Pagaré al Primer Imperio Mexicano, 1822. AU. 215 x 100 mm. Serie 1a. Folio 627. Texto en Ingles. Fechado **4 de Julio** de 1822. Orden de pago dirigida al ministro de finanzas del Primer Imperio Mexicano, Antonio de Medina, por la suma de \$4,000 Dólares a cuenta del Imperio según el aviso de James Barry (firmante), endosado posteriormente a Don Manuel de Viga del Comercio de Veracruz con fecha del 9 de Diciembre de 1822 en el Palacio Imperial de México firmando Antonio de Medina. Arrugas menores, papel considerablemente limpio, pedacitos faltantes en bordes. **Ex. Clyde Hubbard**.....\$3,000.00

BRIGGS & BUSTOS

REEXPRESION DEL PESO MAXIMILIANO
-LETRAS CHICAS-



IMAGÍNALO EN 1 KG...

Si usted está interesado en adquirir una de estas piezas, sirva escribir lo antes posible al correo amb@bbauctions.com.mx para mayor información ya que la preventa va bastante avanzada.

LEGENDARIO 8 REALES CON BUSTO DE 8 ESCUDOS



228. KM# 305 – 8 Reales 1822 Iturbide Mo JM. NGC XF45. Iturbide fue el protagonista de la primera serie de monedas netamente mexicanas, apenas a un mes después de ser proclamado emperador por el Congreso.

El decreto del 18 de Junio de 1822, entre otras cosas, especificó el diseño de las nuevas monedas de plata, oro y cobre. Para las de plata, se menciona que portarían en anverso la leyenda **AUGUSTINUS DEI PROVIDENTIA**, con la fecha en la parte inferior, y en el reverso las armas nacionales: *“el Águila coronada sobre el nopal en actitud de volar; y en la circunferencia la leyenda MEXICICI PRIMUS IMPERATOR CONSTITUCIONALIS, sin diferencia en lo demás a la que se labra en el día...”*.

Respecto de la moneda de oro describe que *“...se pondrá el mismo busto, blasón é inscripciones, usando en el canto del diverso cordón con que siempre se han distinguido, y continuando con la costumbre de expresar el número de escudos de su valor: al pie y lado de las armas nacionales se podrán trofeos de guerra con las flechas, macanas y carcaz”*.¹

Como sabemos, solo las monedas de 8 Escudos obedecen la leyenda de anverso exactamente como se describe en el documento. No obstante, el reverso tanto en la moneda de oro como en la de plata difiere debido a las abreviaturas de la leyenda. Esta modificación, o más bien “adecuación”, fue llevada

a cabo por una comisión especialmente encargada de *“la supresión de letras necesaria a la dimensión de las monedas”*, como así lo menciona el decreto, con el fin de lograr una correcta estética y proporción del diseño.

¿QUE SUCEDÍA EN LA CASA DE MONEDA?

Desde 1801 hasta 1823, *Francisco Gordillo*, ocupó el puesto de primer grabador de la Casa de Moneda de México², fue además el director de grabado en hueco de la Academia de San Carlos de México desde 1809 y académico de mérito desde 1814. Reconocido mayormente por la medallística que realizó para los actos de proclamación de Fernando VII.

Para 1822, *José Mariano Torreblanca*, grabador e ilustrador de origen poblano y egresado de la Academia de San Carlos, ya tenía experiencia en la Casa de Moneda de México, donde obtuvo el cargo de segundo grabador. Él fue quien asumió la tarea de grabar los primeros cuños para las monedas de 8 Reales y 8 Escudos, mientras que *Gordillo* se ocupó de grabar las medallas de proclamación como era la tradición.

¹ Recuperado de <https://www.cehm.org.mx/Buscador/VisorArchivoDigital?jzd=/janium/JZD/VIII-4/10/435/1/VIII-4.10.435.1.jzd&fn=31181>

² Diccionario de grabadores y litógrafos que trabajaron en España. Siglos XV a XIX / Juan Carrete Parrondo, ed. Madrid 1768 - Madrid a. 1816 <https://sites.google.com/site/diccionariodegrabadores/>

Recordemos que el decreto del 18 de Junio indicó textualmente que en las monedas de oro y plata “**se pondrá el mismo busto**”. Esto nos lleva a pensar que entonces el primer busto diseñado por *Torreblanca* es el que observamos en las piezas de 8 Escudos, el cual se caracteriza por la mirada ligeramente levantada y una terminación ondulada en la parte baja, **mismo con el cual gabó este el primer anverso de 8 Reales con leyenda corta**. *Torreblanca* finalmente diseñó un segundo busto con características similares, aunque diferenciado por el cabello un poco más corto, la mirada al frente, facciones más suaves y una terminación inferior curva, el cual se destinó para la emisión regular de 8 Reales, conocida popularmente como “pollito”. A este primer tipo el historiador Manuel Orozco y Berra lo calificó como “*todo de pésimo gusto*”, y en efecto, no fue bien recibido por la mayoría de la población. Por esta razón, *Francisco Gordillo*, diseñó un nuevo estilo de busto y águila para la piezas de plata y oro, de ambos diseños constan los ensayos sin leyenda ilustrados en la publicación de la colección de Pablo Gerber, página 148, Números 5 y 6.

Siguiendo la progresión de diseño, los primeros cuños grabados por *Gordillo* cuentan con la leyenda corta en anverso (KM# 306), la cual no era muy estética por el gran espaciado entre leyendas y posteriormente fue sustituida por la leyenda larga o completa (KM# 307, 308 y 309) buscando cumplir con lo establecido en el decreto. Esto resulta trascendente ya que entonces el fraccional de primer imperio también debió ser obra de *Gordillo* y se emitió posterior a los 8 Reales de primer tipo.

DEL EJEMPLAR QUE AQUÍ SE OFRECE:

Por anverso leyenda corta en periferias AUGUST DEI PROV 1822 Mo, mientras que el reverso presenta una amplia separación entre las leyendas a las 12:00 y a las 6:00, a su vez, el nopal crece de un montículo más prolongado hacia el lado la izquierdo, con tres delgadas olas debajo. Tras haber realizado una exhaustiva búsqueda, hemos de confirmar que ninguna otra pieza de la emisión regular (KM# 304) ostenta este reverso. Es preciso mencionar que fue acuñado con el mismo par de cuños del ejemplar que obra en la colección de Banco de México, anteriormente asentado en la colección de Pablo Gerber Moser.



En términos de conservación, presenta moderada circulación la cual se percibe en los puntos altos del diseño, cierta debilidad ocasionada por un leve fallo de cospel a la altura de las iniciales del ensayador “J.M.” y del lado opuesto, marcas y rayas a lo largo de la superficie, revestida con una delicada pátina oscura que se acentúa en periferias y en contornos de relieves. A pesar de lo anterior, persiste cierta reflectividad en los campos, lo que sugiere que los cuños estaban recién pulidos al momento de la acuñación.

Uno de los cuatro ejemplares numéricamente graduados por NGC, uno más se reporta en detalles en el mismo censo. **No más de 7 piezas que sean de nuestro conocimiento hasta este momento y sin venta pública que sea de nuestro conocimiento**. Si de algún modo pudiéramos homologar la venta de algún ejemplar similar ya que por tipo no existe venta pública alguna, sirva como parámetro invocar el 8 Reales 1822 terminado espejo que ofreció *Ponterio & Associates* en su Subasta 86 4 y 5 de Abril de 1997 (ya hace casi 30 años), lote No. 3405, que realizó US\$12,650.00. **EXCEPCIONALMENTE RARO Y EL REY DE TODA LA AMONEDACIÓN DEL PRIMER IMPERIO MEXICANO**. Encapsulada con nuestra etiqueta especial de imperio.....\$350,000.00



229. KM# 304 – 8 Reales 1822 Iturbide Mo JM. NGC AU58. Primer diseño de busto oficialmente destinado para la emisión en 8 Reales a nombre del emperador Agustín de Iturbide. Variedad de reverso con montículo largo, identificado a su vez por el ala izquierda del águila que apunta al 8. Buena acuñación en anverso ya que en el busto se logra percibir ligeramente la patilla, prematuros signos de contacto en puntos altos, algunas marcas y líneas poco notables a simple vista, tonificada con suave tono violeta oscuro acrecentado en periferias y contornos de diseño, complementada con delicado brillo a contraluz.....\$45,000.00

, limpiada, ligera fricción a las 12:00 en canto, por lo que pudo haber estado montada en un bisel sin soldadura.....\$80,000.00



232. KM# 313.1 – 8 Escudos 1822 Mo JM Iturbide. XF+/AU. Variante con leyenda “AUGUSTINUS”, acuñado con poco menos debilidad en áreas centrales respecto a la mayoría de ejemplares, reminiscencia de brillo y tono violeta alrededor de leyendas, ligero contacto en puntos altos, defectos menores de cospel en busto, golpecitos en bordes, líneas en campos, rayón sobre la corona del águila y debajo del ala izquierda.....\$90,000.00



230. KM# 310 – 8 Reales 1823 Mo JM Iturbide. XF+. Ligera tonificación purpura por ambos lados, así como rayitas en campos. Debilidad central particularmente en el pecho del águila.....\$12,000.00



233. Grove 59a – Zacatecas, 1822. NGC UNC Cleaned. Acuñada en módulo de plata de 31 milímetros de diámetro, alude a las festividades organizadas en Zacatecas por parte del Ayuntamiento, el gremio de comerciantes y mineros. Agradable reflectividad en campos, ligeramente tonificada por ambos lados con mínimas rayitas, imperfecciones en bordes.....\$8,000.00



231. KM# 312 – 4 Escudos 1823 Mo JM Iturbide. XF+. Tipo acuñado solo en este año, debilidad central habitual en escudo y líneas de ajuste sobre el busto, fisura de troquel a la altura de la “M” en “IMPERATOR”

ÁGUILAS DE PERFIL

234. KM# 369, HO-Tipo 1 – 1/2 Real 1824 México Mo JM. NGC XF45. Águila de



perfil, variedad caracterizada por el punto en parte baja del gorro en sumatoria con la posición de la cabeza de la serpiente debajo de la letra “E” en “REPUBLICA”, mínima debilidad central y desgaste en puntos altos, uniforme pátina oscura.....\$3,800.00



235. KM# 376.4 (D&P-Do01) HO-N6/L7 – 8 Reales 1824 Durango Do RL. PCGS XF Cleaned. Águila de perfil. Variedad con serpiente sumisa, anverso distinguido por la ligera curvatura del cuerpo de la serpiente bajo el cuello del águila, la punta del ala se alinea casi a la misma altura de la base derecha de la A en MEXICANA (N6), reverso con LIBERTAD grande y rayos escalonados alrededor del gorro (L7). Buena acuñación en centros, cospel ligeramente disminuido en diámetro, fallo de 11:00 a 1:00 y debilidad de 5:00 a 6:00, manchitas rojas en algunos sectores del borde, marquitas y mínimas líneas en campos. Es de mencionar que esta combinación no fue reportada por *Hubbard & O’Harrow* ni siquiera en su suplemento y tampoco localizamos algún otro ejemplar en nuestra amplia búsqueda dentro de los registros digitales, por lo que estamos ante una pieza relevante y considerablemente rara para este popular tipo**\$32,000.00**

años más tarde. Este anverso es identificable por el regrabado de la A en REPUBLICA, la C de MEXICANA a su vez regrabada y más cercana al ala respecto las demás letras, el reverso presenta una pequeña muesca de troquel en forma de “s” entre el rayo y a la mitad de 8R, leyenda “D^s.20” muy compacta. En nuestra búsqueda observamos 30 ejemplares de los cuales ninguno pertenece a este juego de troqueles, consecuentemente ¡**RARO!** Destacada acuñación en anverso y superior detalle en el plumaje del águila, debilidad y desgaste al centro del reverso, un rayón vertical debajo del gorro, patinado oscuro en periferia y contornos de diseño. 26.94 gramos de peso. Ojo aquí especialistas del tipo.....**\$25,000.00**



236. KM# A376.1 (D&P-Go01) HO-UNL – 8 Reales 1824 Guanajuato Go JM. XF. Águila de perfil. Cuños NO CATALOGADOS en la obra especializada de *Hubbard y O’Harrow*, para nuestra sorpresa ni siquiera reportado en el suplemento que se publicó cuatro

237. KM# A376.2 (D&P-Mo01) HO-MO6/MR6 – 8 Reales 1823 México Mo JM. PCGS AU55. Águila de perfil. Variedad de 3 plano en parte superior y “J” recta en ensayador. La primera pieza de toda la serie de 8 Reales, **RARA** por haberse acuñado durante las últimas semanas de diciembre de 1823. El cuño de anverso se

distingue por la fisura sobre las letras "BLI" de REPÚBLICA. Preserva delicado lustre especialmente entre leyendas y contornos de diseño, con lujosa tonificación que torna de ámbar en centros a iridiscencia total en bordes junto a la gráfila, ligera debilidad en centros. **De espectacular atractivo visual y superior en cuanto a detalles al Plate Coin de "Hookneck El Águila de Perfil"**, el cual ostenta el mismo grado y que fue subastado por *Stack's Bowers* el 16 de Mayo de 2023, lote No. 70249, vendido por US\$7,200.00 (incluye comisión)\$85,000.00



El anverso corresponde al MO12A el cual presenta un leve despostillado sobre la gráfila a las 5:00, ligera fisura en la base de la X y dos pequeños puntos debajo de la primera A de MEXICANA.



En cuanto al reverso, fue reportado hasta la publicación del suplemento años más tarde, distinguible por la "s" de 10D^s que toca la punta del rayo, la marca de ceca Mo ligeramente girada en sentido antihorario y una delicada fisura se observa entre el 8R.



Superior acuñación y definición en centros, plumaje del águila completo con apenas prematuros signos de fricción sobre el muslo, muy ligero doble golpe en anverso, marquitas en los rayos debajo del gorro, por lo demás espectacular tonificación iridiscente en bordes pasando por colores turquesa a ámbar. **De sustancial relevancia para especialistas del tipo toda vez que en nuestra búsqueda no localizamos algún otro ejemplar de esta inédita combinación, además de ser fascinantemente estética!!!**.....\$50,000.00



238. KM# A376.2 (D&P-Mo02), HO-UNL (MO12A/MR21) — 8 Reales 1824 México Mo JM. PCGS AU50. Águila de perfil. Combinación de cuños NO REPORTADA en Hubbard & O'Harrow, ni en su suplemento.

239. KM# SIMIL A376.2, HO-Obv F y G (Supl. pág. 17) – 8 Reales 1824 México Mo JM. FALSA DE ÉPOCA. VF. Acuñada en plata rebajada en ley, 37.8 milímetros de diámetro, 26.65 gramos. Emulando el emblemático



diseño de águila de perfil, destacada manufactura y cuidado en los finos detalles como es el plumaje del águila, este anverso en particular se le atribuye a un destacado falsificador "Y" identificado en el suplemento de *Hubbard & O'Harrow*, mismo que comparte con los ejemplares referidos como "F" y "G" los cuales son variantes con canto colonial y republicano respectivamente, ambos con un reverso ajeno a la pieza que aquí se ofrece. Hablando del reverso, éste diverge un poco del diseño oficial por el gorro un poco asimétrico y de menor tamaño sobre del que se lee parcialmente la leyenda LIBERTAD. Canto con diseño republicano, giro de medalla desalineado 45°, desgaste concentrado en el pecho y muslo del águila, rayones en algunos sectores del borde por ambos lados y sobre del gorro, pátina parda en superficie con algunas manchitas verdosas del lado del águila, composición metálica a razón de: 0.8666 Plata y 0.1334 Cobre. Incluye certificado de espectrometría y sobre de papel manila reciclado con anotaciones. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$3,000.00



[Tamaño Reducido]

PRIMERA REPÚBLICA



240. Grove D-126a VAR Metal - Winfield Scott, Campaña Política (1852). XF+. Acuñado en latón, 25.7 milímetros de diámetro, perforación de origen. Anverso con busto a la izquierda de Winfield Scott (1786-1866), General de División del Ejército Estadounidense y dos veces candidato presidencial (1840, 1852), entre sus hitos figura su participación en la guerra México – Estados Unidos con la toma de la Ciudad de México el 14 de Septiembre de 1847. El reverso con inscripción a 7 líneas, cada una referente a sus más destacadas batallas como Cerro Gordo, Contreras, Churubusco y Chapultepec. Catalogado por *J. Doyle DeWitt* en "A century of campaign buttons, 1789-1889" como DEWITT-WS-1852-13, ligero desgaste en puntos altos, manchitas oscuras, leves líneas y un rayón en reverso, marquitas en canto\$1,500.00

241. Grove D-132a – Regimiento Palmetto de Voluntarios de Carolina del Sur 1846-1847 (1850). AU. Plata, 48.4 milímetros de diámetro, 45.00 gramos, giro de moneda. Medalla autorizada por la Cámara de Representantes de Carolina del Sur para condecorar la participación en la guerra México – Estados Unidos, acuñada en Charleston en 1850. Se creó que se entregaron un total de 882 ejemplares, 68 de oro para los oficiales y 814 de plata para los suboficiales y soldados. El *Charleston Courier* del 16 de Mayo de 1850, describió el reverso de la medalla de la siguiente manera: "... En un lado se representa el desembarco de las tropas estadounidenses en Veracruz; el valiente líder del Regimiento Palmetto, el coronel Butler, habiendo saltado del bote que lo llevó a la orilla, y con la espada desenvainada, está llamando a sus órdenes para que lo sigan; una figura, que lleva la amada bandera de Palmetto, está en la proa del bote, a punto de saltar a la orilla y plantar el estandarte, alrededor del cual todos parecen ansiosos de reunirse. A la



derecha, hay columnas apretadas de tropas en la línea de marcha hacia el Castillo de San Juan; mientras que a lo lejos se ve la flota estadounidense, cubriendo el desembarco de más tropas, que se acercan a la costa en botes. Alrededor del borde de este lado de la medalla, en letras en relieve, están los nombres 'Vera cruz', 'Contreras', 'Churubusco', 'Chapultepec', 'Garita de Belén.'" Destacado estado de conservación para esta clásica y representativa medalla, conserva cierta reflectividad en superficie, marquitas y líneas que pasan mayormente desapercibidas a primera vista, uniforme pátina oscura, golpecitos en canto, inscripción sobre la cinta inferior en anverso desbastada, sin perforación o montura posterior como se suele encontrar. Sea de considerar el ultimo ejemplar ofrecido públicamente en la Subasta de *Stack's Bowers* en Agosto de 2024, lote No. 4032, vendido por US\$3,840.00 incluyendo comisión.....\$25,000.00



242. KM# 363 VAR – 1/4 Real 1859 Sinaloa. NGC AU53 BN. Variedad RARA sin barra de fracción en valor, ligeros defectos de laminado principalmente en anverso, estriado completo en canto, uniforme tono marrón. Al momento el segundo ejemplar reportado en censos, el MS62 actual TOP POP se subastó por *Stack's Bowers* el 12 de Agosto de 2024, lote No. 41321, adjudicado por US\$900.00 más comisión.....\$5,000.00



243. KM# 370.3 – 1/2 Real 1832 Durango Do RM/L. VF. Primera fecha, variedad con sobre ensayador, listada sin precio en "KM", agradable VF con poco de debilidad concentrada en el pecho del águila, LIBERTAD completa en gorro, pátina oscura que brinda realce al diseño. **RARO**.....\$3,000.00

244. KM# 370.3 – 1/2 Real 1864 Durango Do LT. VF+. Fecha **EXTREMADAMENTE RARA** y la única pieza de la serie acuñada con estas iniciales de ensayador, tonificada por ambos lados, algunas marquitas.....\$5,000.00



245. KM# 370.6 – 1/2 Real 1847 Guadalupe y Calvo GC MP. VF. Típica debilidad en centros, rayoncito sobre el ala izquierda, algunas rayitas menores, restos de sedimento en periferia del anverso, pátina oscura, bastante decente.....\$3,400.00



246. KM# 370.6 – 1/2 Real 1848 GC MP Guadalupe y Calvo. AU. Última fecha de la serie, ligeramente descentrado y muy débil en centros, segundo 8 de la fecha regrabado, rayitas en campos.....\$3,000.00



247. KM# 370.7 – 1/2 Real 1868 Guanajuato Go YF. NGC MS66. Fabuloso estado gema, pleno lustre acompañado por una suave pátina oscura acrecentada hacia los bordes. Entre los máximos exponentes de esta última fecha, superado solo por un casi inconcebible MS68 en el censo de NGC. Cabe citar el último registro público en subasta del 06 de Mayo de 2024, ofrecido por *Heritage Auctions* bajo el lote No. lote No. 25205 y que alcanzó los US\$400.00 (más comisión) por una pieza en calidad MS65.....\$3,400.00



248. KM# 372.2 – Real 1862/1 Durango Do CP. XF+. Claro regrabado 2/1 como se observa en todos los ejemplares de esta fecha, debilidad usual en centros, desgaste concentrado en puntos altos, ligeros destellos a contraluz alrededor de relieves, delicada pátina dorada, rayitas menores. Superior al ejemplar de la colección de *Len Novotny* y no tan distante del TOP en AU50 que subastó *Stack's*





Bowers el 12 de Febrero de 2019, lote No. 71314, vendido por US\$800.00 más comisión. **MUY RARO.....\$5,000.00**

249. KM# 372.5 – Real 1847 Guadalupe y Calvo GC MP. AU+.

Sensacional brillo, mínima debilidad sobre el gorro como es usual, prácticamente sin fricción o desgaste en puntos altos, líneas y rayoncitos en campos, pese a lo anterior persiste superior en cuanto al estándar de conservación para está escasa y popular ceca.....\$8,000.00



250. KM# 374.4 – 2 Reales 1841/31

Durango Do RM. XF. Variedad con sobrefecha 4/3, excepcional y muy fino detalle del lado del águila, ligera pérdida de leyenda LIBERTAD sobre el gorro, casi sin circular en virtud de la conservación de los más altos relieves, pero con múltiples rayoncitos por ambos lados, ínfima porosidad en superficie. Difícilmente superable.....\$4,000.00



251. KM# 374.7 – 2 Reales 1848 Guadalupe y Calvo GC MP. AU. Con la textura grumosa habitual en centros, a pesar de ello poco mejor acuñada de lo habitual además de contar con la presencia de un ligero lustre. Campos con minúsculas marcas, pero con algunas finas rayitas de limpieza. Para este año, un ejemplar bastante destacado.....\$10,000.00

252. KM# 374.7 – 2 Reales 1849 Guadalupe y Calvo GC MP. AU+.

Fraccional raro y demandado en cualquier grado, superior al estándar en términos de acuñación y conservación, prácticamente sin desgaste en relieves, superficies blancas con destacado brillo y rastros de lustre, desafortunadamente con abundantes rayas por indebida limpieza en ambos lados.....\$6,000.00



253. KM# 374.8 – 2 Reales 1838 Guanajuato Go PJ. NGC MS62. Bien

acuñada por ambos lados, a diferencia de muchos ejemplares de esta fecha en los que suelen encontrarse con debilidades centrales o en las leyendas de la periferia. Brillo y lustre homogéneo, ligeramente patinada en tono niquelado, águila resplandeciente por choque de troqueles. Ínfimas rayitas a las 11 del lado del gorro, de otro modo ostentaría mayor grado.....\$5,000.00



254. KM# 374.11 – 2 Reales 1863 San Luis Potosí Pi RO. NGC AU58. TOP POP. Una fecha bastante escasa ya que para este mismo año se encontraba en operación la casa de moneda de Real de Catorce en el mismo estado de San Luis Potosí. Ligero contacto en puntos altos, mínima debilidad en borde después de “20G” y con algunas rayas del lado opuesto, marquitas y líneas poco notables a lo largo de la superficie, tonificación ocre e iridiscente en bordes. No obstante, en superior estado de conservación para el

tipo, similar al ejemplar de la colección *Novotny*, pero con la sustancial diferencia que la presente ostenta grado numérico y la mejor de los 6 ejemplares que al momento se reportan en censos (4 por NGC y 2 por PCGS). Rara vez ofrecido públicamente.....\$3,000.00



255. KM# 375.9 – 4 Reales 1847 Zacatecas Zs OM. PCGS AU55. TOP POP. Debilidad concentrada en el muslo del águila y gorro, rayitas y manchitas en campos, delicada pátina.....\$1,800.00



256. KM# 375.9 – 4 Reales 1853 Zacatecas Zs OM. PCGS AU53. Reminiscencia de brillo a contraluz, mínima debilidad central del lado de águila, rayitas en campos y sutil paño en reverso, la mejor reportada por PCGS, solo un ejemplar más alto graduado AU58 por NGC.....\$1,800.00



257. KM# 377.2 (D&P-Ca74) – 8 Reales 1891 Chihuahua Ca MM. PCGS MS64. TOP POP. Magnifico y radiante lustre blanco, muy tenues líneas generadas por contacto con otras monedas antes de salir a circulación, mejor conocidas como “marcas de bolsa”,

sutil tonificación en borde, simplemente fabuloso, al momento en el más alto grado en censos de PCGS y NGC.....\$8,000.00



258. KM# 377.2 (D&P-Ca77) – 8 Reales 1894 Chihuahua Ca MM. MS62. Buena acuñación, brillo y lustre con cierta apariencia acerada en superficies, mínimas marcas y rayitas.....\$2,800.00



259. KM# 377.3 (D&P-Cn38) – 8 Reales 1879 Culiacán Cn JD. NGC MS62. Variedad con 9 curvo (grabado con un punzón de 6 al revés), mucho menos visto que la variante normal con 9 recto y que en alto grado termina siendo algo RARO. El que aquí se ofrece reluce intensamente y presenta atractivo lustre con efecto de giro de aspa visible mediante el movimiento, libre de pátina, marquitas y tenues rayas en campos, variedad no reconocida por NGC al momento de ser graduada por lo que virtualmente se ubicaría hasta este momento en el segundo grado más alto superada solo por dos piezas en MS63. Residuos de pegatina en parte trasera del slab.....\$5,000.00

260. KM# 377.3 (D&P-Cn50) – 8 Reales 1888 Culiacán Cn AM. PCGS MS64. Ya habíamos manejado en nuestra Subasta #4 del 14 de Abril del 2023, bajo el lote no. 649, un ejemplar de esta fecha con el mismo grado el cual ostentaba bastante lustre, sin embargo, el que ahora se ofrece presenta un impactante brillo



sobre campos semi reflectivos y una superior acuñación sobre el pecho del águila particularmente, misma ruptura de troquel sobre los rayos del gorro y que suele estar presente en gran número de ejemplares de esta fecha. Integralmente más destacado.....**\$6,000.00**

262. KM# 377.4 (D&P-Do15) – 8 Reales 1838/1 Durango Do RM. PCGS MS63.

Variedad con sobrefecha 8/1 bastante clara como es habitual (incorrectamente atribuido como 1838/7 en la etiqueta), muy superior acuñación en centros, exhibe lustre y ese característico rayado en campos que denota nula circulación, con un tono uniforme ocre que culmina con delicada iridiscencia hacia el borde del reverso y delicado color dorado en periferia del anverso. El más alto de todos los ejemplares de esta fecha graduados por PCGS, 4 piezas por arriba de esta se reportan en el censo de NGC.....**\$8,000.00**



261. KM# 377.3 (D&P-Cn57) – 8 Reales 1895 Culiacan Cn AM. NGC MS65. Brillante a contraluz y revestida de una pátina con alicientes tonalidades alrededor de relieves que va de un color durazno en áreas centrales a total brillante iridiscencia en bordes junto a la gráfila. Entre los 5 mejores ejemplares de los cuales solo uno porta la corona de MS66, no obstante, superior en cuanto a aspecto especialmente para aquellos aficionados coleccionistas en busca de piezas tonificadas. ¡Sugerimos apreciar en mano!
.....**\$12,000.00**

263. KM# 377.4 UNL (D&P-Do24 VAR) – 8 Reales 1847/37 Durango Do RM. NGC AU Obv Cleaned.

Variedad no catalogada en **RESPLANDORES**. Clara sobrefecha 4/3, cuya apariencia es similar a la de las fechas consecutivas anteriores, sin regrabación debajo del 7, desafortunadamente no reportado en la etiqueta del slab. Destacada acuñación respecto al promedio dado a que el plumaje del águila se observa prácticamente completo, a su vez no presenta las frecuentes fracturas de troquel. Primeros signos de contacto en puntos altos, marquitas y rayitas en campos, mínimo paño con manchitas oscuras solo del lado del águila. En nuestra búsqueda nos percatamos que al momento el censo de NGC reporta 2 piezas como 1847/31, ninguna que sepamos ofrecida públicamente, por lo que se presume el presente ejemplar como **MUY RARO**.....**\$7,000.00**





264. KM# 377.4 (D&P-Do27) – 8 Reales 1849 Durango Do CM. PCGS MS61. Una fecha interesante por sus diversos estilos y ensayadores. Variedad de cuños estilo 1842-1849, ensayador Clemente Morón (CM), con letras “Y” sobre el rayo que apunta a las 7:00 y sobre el muslo del águila, letras “B” y “G” sobre el listón. El reverso es identificable por la C del ensayador fusionada con el punto a la izquierda, detalle que PCGS atribuyó como CM/RM. Fabuloso ejemplar para el tipo, con excelente detalle en centros y destacado lustre en anverso, una manchita de suciedad sobre la pata recogida del águila y ligero paño en la superficie del reverso que reduce un poco el atractivo de la pieza, mínimas líneas en campos, solo dos piezas superiores en el censo de NGC al momento en el que se realiza esta descripción.....\$14,000.00



265. KM# 377.4 (D&P-Do28) – 8 Reales 1849 Durango Do JMR. NGC MS60. Cuños de estilo 1849-1850, la primera emisión del icónico ensayador -JMR- con diseño de águila robusta chica y sin iniciales ocultas. Buen estado de conservación para esta emisión en particular, presenta mayor brillo y lustre del lado del águila, cierta debilidad en centros, ínfimas manchitas de sedimento aunado a delicado paño en superficie de reverso y muy finas líneas en superficie. Mal atribuido en etiqueta como “Large Eagle” siendo lo correcto “Small Eagle” de la cual al momento el

censo de NGC cuenta con 2 piezas en MS61 y una sola en MS63. Considerarse para la toma de su decisión al ejemplar graduado AU58, subastado por *Heritage Auctions* el 29 de Abril de 2024, lote No. 21123, que realizó US\$3,400.00 más comisión.....\$18,000.00



266. KM# 377.4 (D&P-Do29) – 8 Reales 1850 Durango Do JMR. PCGS MS61. Sub variante de anverso denominada “estilo 1850-1855”, caracterizado por el águila poco más robusta y grande respecto a la del año anterior, leyenda compacta en anverso. Destacado lustre en reverso, cierta debilidad concentrada en el pecho del águila, lado que también algunas manchitas oscuras y restos de suciedad, ínfimo paño en periferias. El mejor ejemplar graduado por PCGS, por otro lado, NGC cuenta al momento con una pieza en MS62 y otra en MS63.....\$12,000.00



267. KM# 377.4 (D&P-Do30) – 8 Reales 1851 Durango Do JMR. NGC MS61. Dotado de excelente brillo y lustre, algo de debilidad principalmente sobre el pecho del águila como se suele observar con frecuencia, sutil pátina y mínimas manchitas oscuras en ambos lados, algunas líneas de limpieza y rayoncitos entre los rayos a las 2:00 del reverso. Revise el MS61 que ofreció *Stack’s Bowers* en subasta del 16 de Agosto de 2021, lote No. 45344, vendido por US\$1,680.00 (incluye comisión).....\$12,000.00



268. KM# 377.4 (D&P-Do30) – 8 Reales 1851 Durango Do JMR. NGC MS61. Sub variante “10/01Ds”, con el rastro del 1 bastante claro al interior del 0, incorrectamente atribuido en la etiqueta como “1851/0” (hay los chiquitines). Algo de lustre del lado del gorro, opaco y con ligera debilidad central del lado opuesto, con mínimos restos de sedimento. Virtualmente el segundo ejemplar más alto contemplando a los dos numéricos que NGC reporta como “1851DO JMR 10/01Ds” en su censo, el más bajo en XF45 fue ofrecido en subasta por *Heritage Auctions* (29 de Abril, 2024), lote 21125, vendido por US\$1,000.00 más comisión. Considerado por D&P como **EXTREMADAMENTE RARO**.....\$12,000.00



270. KM# 377.4 (D&P-Do34) – 8 Reales 1854 Durango Do CP. PCGS MS62. Lustroso por ambos lados y mayormente blanco, debilidad usual sobre el pecho del águila, algunas rayitas poco notables en superficies y con una manchita de suciedad en la guirnalda derecha. **Muy Escaso**.....\$12,000.00



271. KM# 377.6 (D&P-Ga15) – 8 Reales 1836/5 Guadalajara Ga JG/FS. NGC MS61. TOP POP. Minúscula muesca en la parte superior del 6 que avala la sobre fecha, sobre ensayador más claro particularmente en la letra J, sin duda muy bien acuñado para esta fecha con campos blancos con algunas ligeras manchitas y marquitas generalizadas, ligeramente descentrado. Solo 2 ejemplares certificados por NGC y este el único en grado MS sin detalles. Sin duda muy escaso en cualquier condición y raro en esta condición. Como referencia, existe ejemplar sin sobre ensayador en grado PCGS MS62 que realizó *Heritage Auctions* el pasado 14 de Enero de 2025, bajo el lote no. 24115 por US\$1,320.00 incluye comisión.....\$12,000.00



269. KM# 377.4 (D&P-Do31) – 8 Reales 1852 Durango Do JMR. NGC UNC Obv Spot Removed. Última emisión a cargo del ensayador JMR. Buena acuñación del lado del gorro, pero con cierta debilidad sobre el pecho del águila, restos de lustre y tenues rayitas en campos, con pequeña remoción de suciedad entre los rayos a las 12:00.....\$8,000.00



272. KM# 377.6 (D&P-Ga16)

– 8 Reales 1837/6 Guadalajara Ga JG/FS. NGC MS63. TOP POP.

Sobrefecha plenamente identificable, poco menos el sobre ensayador JG/FS. Cuños ligeramente desgastados, pero de buena acuñación, lustre blanco por ambos lados con ligeras manchitas en campos. Único ejemplar certificado en MS, siendo el más cercano perseguidor un ejemplar AU53. En venta pública el más cercano competidor es aquél que subastó *Heritage Auctions* el pasado 04 de Febrero del 2024, bajo el lote no. 21089 AU55 el cual realizó US\$960.00 incluye comisión.....\$15,000.00



274. KM# 377.6 (D&P-Ga35) – 8 Reales 1853 Guadalajara Ga JG. NGC MS61. Variante con giro de moneda, de cruda manufactura y más en centros como es habitual, se dejan observar una superficie brillante con ciertas marcas en campos y ligero frotamiento propio de una incorrecta manipulación. A pesar de lo anterior, es bastante complejo acceder a una moneda sin circular de esta fecha. NGC reporta solo 2 ejemplares en MS de esta variante sobrepasado el presente por un ejemplar MS63.....\$4,000.00



275. KM# 377.6 (D&P-Ga36) – 8 Reales 1854/3 Guadalajara Ga JG. NGC MS63. TOP POP.

Cautivamente lustre blanco en superficie con mayor brillo en periferias, con aspecto áspero en centros en cuanto al lado del gorro. Del lado del águila poco más mate, pero con superficie lustrosa por cualquier lado en el que se mire, muy pocas marcas en los campos de ambos lados. Ya lo menciona *Resplandores*, sobrefecha **EXTREMADAMENTE RARA** (y que en este ejemplar es sencilla su identificación), lo cual esta ratificado por el censo que provee NGC en el que solo 3 piezas ostentan grado numérico, siendo la que aquí se presenta la de mayor grado, seguida de un ejemplar en MS61; PCGS no reporta ejemplares certificados. Poca aparición en subasta pública como el ejemplar de la colección FoxLair se ofreció en el lejano 14 de Abril de 2016, por *Heritage Auctions*, bajo el lote no. 32820 ejemplar en AU58 el cual realizó US\$646.25 incluye comisión.....\$12,000.00



273. KM# 377.6 (D&P-Ga22) – 8 Reales 1842 Guadalajara Ga JG. NGC MS63. TOP POP.

Debilidades centrales contrarrestados con el alto brillo y lustre blanco en campos. Sin duda una fecha asequible pero complicada en este grado máximo de conservación otorgado hasta ahora por NGC con tan solo un ejemplar a la par y otro en PCGS.....\$5,000.00



276. KM# 377.6 (D&P-Ga49) – 8 Reales 1869 Guadalajara Ga JM. NGC MS62.

Destellos de lustre en periferias y bordes de diseño, débil en centros, con ligero granulado sobre el gorro y líneas de ajuste en el pecho del águila como suele ser frecuente, a su vez con



el característico 6 regrabado en fecha, finas rayas por frote en campos, marquitas menores, ligera pátina que torna de dorado a oscuro en bordes. Ex. *Richard Long, Mail Sale 49, lote No. 121. Ex. Nogales Collection – Heritage Auctions (25 de Septiembre, 2013), lote No. 28030*.....\$5,000.00



279. KM# 377.7 (D&P-GC02) – 8 Reales 1845
Guadalupe y Calvo GC MP. NGC AU Cleaned. Variedad de gorro curvo y águila gruesa de cola cuadrada, primer diseño localmente grabado y acuñado solo dos años en la ceca de Guadalupe y Calvo, una sub variante altamente deseada y siempre en demanda. Buena acuñación especialmente del lado del águila, marquitas por ambos lados, ligero brillo y tonificación purpura en bordes, líneas de limpieza generalizadas en campos de ambos lados.....\$30,000.00



277. KM# 377.6 (D&P-Ga69) – 8 Reales 1834
Guadalajara Ga AH. NGC MS62. Cierta reflectividad en campos con pátina tonalidad uva del lado del gorro, rayitas del lado del águila.....\$3,400.00



280. KM# 377.7 (D&P-GC06) – 8 Reales 1849
Guadalupe y Calvo GC MP. AU. Tipo altamente deseado. Bien acuñado, algunos ínfimos defectos de laminado en superficie por ambos lados, textura áspera sobre los rayos de 10:00 a 11:00 transmitidos del troquel a la pieza, reflectividad a contraluz, tenues rayitas en campos, suave pátina acerada plenamente uniforme.....\$30,000.00



278. KM# 377.6 (D&P-Ga80) – 8 Reales 1894
Guadalajara Ga JS. NGC MS62. Pátina iridiscente y de tonalidades espectaculares particularmente en periferias, este es el ejemplo perfecto de que no en toda ocasión es necesario el mayor grado para tener una moneda muy atractiva, poco menospreciada en grado.....\$3,000.00



Lote 281



281. KM# 377.8 (D&P-Go12) – 8 Reales 1831 Guanajuato Go MJ. NGC MS66. TOP POP. Variedad con “J” completa y tres puntos después de la fecha. De acuerdo con “D&P”, de las tres subvariantes que existen para esta fecha, esta es la más difícil de conseguir en cuanto a disponibilidad, lo cual se confirma por las 7 piezas numéricas que hasta el momento se contemplan (incluida la presente) en el censo de NGC. En contraste, dicho censo incluye 14 piezas correspondientes a la variedad con tres puntos después de fecha y “J” recta (5 atribuidas solo como “three dots after date”), más 13 piezas con dos estrellas después de fecha. Ahora bien, el ejemplar que aquí se presenta se encuentra en un **icasi inimaginable estado de conservación!**, el cual representa el máximo grado alcanzado al momento por ejemplares de estilo 1830-1843, tanto en el censo de NGC [(1) 1834 Go PJ y (1) 1838 Go PJ], como en el de PCGS [(1) 1834 Go PJ y (1) 1838 Go PJ], sumando un total de 4 piezas más de esta extraordinaria calidad. Cabe señalar que ninguna otra pieza en denominación de 8 Reales anterior a la primera mitad del Siglo XIX subsiste en mejor estado. Lustroso y de campos asombrosamente limpios, solamente ante rigurosa inspección con lupa de 20x se puede notar una minúscula rayita sobre el gorro y marquitas sobre el pecho del águila, por lo demás irreprochable, tonificada en superficie con un ligero dorado en centros que pasa a ser iridiscente en algunos sectores

del borde, con mínimo juego dentro del slab. Sirva invocar al más que suntuoso ejemplar de 8 Reales 1838 Go PJ en MS66+ Ex. *Foxlair* que ofreció *Heritage Auctions* en subasta del 24 de Julio de 2022, bajo el lote No. 99055, que realizó la significativa suma de US\$11,000.00 (incluye comisión), por lo que deberá ser referente para la toma de decisión si usted desea adquirir esta pieza.....**\$80,000.00**



282. KM# 377.8 (D&P-Go13) – 8 Reales 1832 Guanajuato Go MJ. NGC MS64. TOP POP. Espectacularmente radiante y lustroso por donde se observe, y que, además, ostenta exquisito relieve en elementos centrales, superficies blancas con algunas marquitas de bolsa, líneas y un rayón a la derecha de la cabeza del águila, lo anterior resulta aminorado por su imponente aspecto. Más de 10 años que no se ofrece públicamente un ejemplar de esta calidad superior, sea de considerar el último MS63 que subastó *Stack's Bowers* el 22 de Febrero de 2022, lote No. 74642, vendido por US\$1,320.00 (incluye comisión). Hasta el momento ningún ejemplar superior en censos.....**\$11,000.00**



283. KM# 377.8 (D&P-Go20) – 8 Reales 1838 Guanajuato Go PJ. NGC MS63. Excelentemente bien acuñado, pátina de agradable y delicado tono magenta en ambos lados. Difícil de adquirir en mejor grado**\$4,800.00**



284. KM# 377.8 (D&P-Go53) – 8 Reales 1873 Guanajuato Go FR. PCGS MS62. Fuertemente acuñado, pletórico lustre y superficies blancas por ambos lados, ligero error de laminado que atraviesa los rayos y también el centro del gorro, minúsculas rayitas del lado del águila, residuos de pegatina en parte trasera.....\$3,400.00



285. KM# 377.8 (D&P-Go56) – 8 Reales 1876 Guanajuato Go FR. NGC MS63. Posible sobrefecha 6/5, sírvase observar la base del numeral del lado izquierdo. Es tan complicada la sobrefecha que para 1876 NGC reporta más de 94 piezas en grado numérico, con la sobrefecha 1876/5 solo 5 ejemplares y que, si este fuera el caso, solo habría una pieza en grado superior MS64. Agradable tonificación cobriza por ambos lados, poco más roja del lado del gorro.....\$4,600.00



286. KM# 377.8 (D&P-Go64) – 8 Reales 1883 Guanajuato Go SB. NGC MS62. Combinación de fecha y ensayador considerado por D&P como muy escasa. Buena acuñación y lustre en ambos lados, con algunas marcas y rayas en campos. Al momento de redactar esta descripción, solo se reportan dos piezas certificadas por PCGS en más altos grados y ninguna por parte de NGC.....\$3,000.00



287. KM# 377.9 (D&P-Ho04) – 8 Reales 1864 Hermosillo Ho FM. XF. Primera emisión de 1864 acuñada bajo el cargo del ensayador Florencil Monteverde, considerada por *Dunigan & Parker* como “MUY RARA A EXTREMADAMENTE RARA”, a su vez la más difícil de los dos ensayadores que presenta este año. Como dato interesante, desde 1839 no se acuñaba con la pequeña “o” sobre la marca de ceca sino al costado derecho de ésta. Sub variante con

punto al final de leyenda en anverso, H “ancha” y últimos dos dígitos regrabados en fecha, debilidad habitual en centros, defectos de laminado cerca del borde izquierdo en reverso, marquitas aminoradas por una pátina ligeramente tornasol en periferia que se diluye a un color ocre en centros. Sirva comprar con el último ejemplar ofrecido por *Heritage Auctions* en subasta del 06 de Mayo del 2024, lote no. 25240, adjudicado por US\$2,800.00 más comisión en VF detalles.....\$40,000.00

289. KM# 377.10 (D&P-Mo29 VAR) – 8 Reales 1845 México Mo MF. NGC MS63. TOP POP. Variedad sin punto después de "MEXICANA", no mencionada por *Dunigan & Parker*, gran brillo y lustre, superior acuñación en centros, algunas marquitas y rayitas menores, tonificación parcial iridiscentemente en borde. La mejor de las dos piezas en el censo de NGC con el reconocimiento de la variedad en la etiqueta.....\$4,400.00



288. KM# 377.9 (D&P-Ho38) – 8 Reales 1891 Hermosillo Ho FG. NGC MS62. Excelente acuñación, superficies blancas, agradable lustre del lado del águila, con mayor brillo del lado del frigio y tenues líneas en campos, reflectividad por ambos lados. Un ejemplar vistoso en comparación con otros de esta calidad, que además destaca por ser ofrecido con poca frecuencia de manera pública. El tercer grado más alto en el censo de NGC, superado únicamente por dos piezas en MS63 y dos más en MS64, lo que lo hace muy difícil de mejorar, suena raro de entender para una fecha alta, pero es real, la última aparición pública en esta calidad corresponde al lote no. 72125 ofrecido por *Heritage Auctions* el 27 de Febrero del 2023, adjudicado por US\$340.00 más comisión.....\$6,000.00



290. KM# 377.10 (D&P-Mo43) – 8 Reales 1857 México Mo GF. NGC MS63. Gran finura en el relieve de los elementos centrales, buena presencia de brillo, atractivo tono azul turquesa en el anverso e iridiscencia alrededor de los relieves en el reverso, con ligeras rayitas en los campos que apenas son perceptibles a simple vista.....\$3,800.00



291. KM# 377.10 (D&P-Mo66) – 8 Reales 1881 México Mo MH. NGC MS64. Superficies con brillo exuberante brillo y una especie de aspecto aceitado, ligeramente tonificada por ambos lados, mínimas líneas.....\$5,000.00



292. KM# 377.10 (D&P-Mo68) – 8 Reales 1883 México Mo MH. NGC MS67. TOP POP. Supremo estado de conservación y que al momento parece imbatible refiriéndonos concretamente a ejemplares de ceca Mo toda vez que de los 11 ejemplares de 8 Reales republicanos que NGC reporta en esta asombrosa calidad solo 2 de ellos provienen de esta ceca. Inmejorable acuñación, campos impecables, absoluto lustre y azarosa pátina traslúcida que en fotografía no permite al ojo humano dimensionar la conservación que ostenta esta moneda y que solo se puede terminar de comprender cuando se tiene la pieza en las manos y en análisis bajo una lupa a 20x. Este ejemplar fue subastado por *Heritage Auctions* el 13 de Enero del 2022, bajo el lote no. 62540 realizando US\$6,600.00, no siendo un hecho aislado toda vez que en diversa subasta del mismo grupo de fecha 07 de Mayo del 2021, bajo el lote no. 32692 adjudicaron un 8 Reales 1896 de Zacatecas Zs FZ NGC MS67 por la fastuosa cantidad de US\$9,000.00, por mencionar algunos de los ejemplos de realización de monedas en este estado de perfección. Considere que al momento en el que se escribieron estas líneas NGC reporta más de 20,000 monedas de 8 Reales de Primera República certificadas, siendo la que aquí se ofrece 1 de las 12 mejor preservadas, considerando que posiblemente es la denominación y época más representativa de toda la historia numismática mexicana.....**\$120,000.00**



293. KM# 377.10 (D&P-Mo70) – 8 Reales 1885 México Mo MS64. De inmejorable acuñación, desconcertantemente brillante y lustroso por donde se observe, en otras palabras “frosty” sin tonificar, algunas rupturas de cuño cerca del borde en reverso y mínimas líneas en superficie que no demerita su imponente presencia.....**\$6,000.00**



294. KM# 377.10 (D&P-Mo77) – 8 Reales 1891 México Mo AM. NGC MS63. Excelente acuñación y alta reflectividad en superficies, algunas rayas de manejo en los campos que resultan ligeramente más notables de lo que consideramos óptimo para esta calidad, sutilmente tonificación dorada.....**\$3,000.00**



295. KM# 377.11 (D&P-Oa08) – 8 Reales 1862 Oaxaca Oa FR. NGC MS63. Cuños estilo 1861-1862. Variedad de ceca con A al interior de la O, acuñado en la segunda casa de moneda de Oaxaca. De singular e inconfundible diseño, fecha que particularmente tiende a ser de manufactura poco más cruda y débil en áreas centrales con relación al año anterior, cuestión no ajena en el presente ejemplar, no obstante, destacan los detalles del plumaje en las alas, cola y elementos de periferia en ambos lados, leyenda LIBERTAD legible en gorro y superficies que gozan de atractivo lustre sin tonificación más que en la parte más externa del borde con sutil color magenta, ínfimas rayitas a su vez en borde. Sea prudente considerar para la toma de su decisión el ejemplar que ofrecimos en nuestra Subasta 7 (Marzo de 2024), lote No. 65, graduado MS64 y virtualmente a la par de la pieza que aquí se ofrece, con la sustancial diferencia de ostentar más lustre y un grado inferior al de aquella pieza que vendimos en MS\$52,900.00 (incluye comisión), así las cosas.....**\$28,000.00**



296. KM# 377.12 (D&P-Pi45) - BRYAN (I) 1933 / 8 Reales 1860 Potosí Pi PS. PCGS G Chop Mark. Huésped RARO por la combinación fecha y ensayador. Contramarca de comerciante norteamericano BRYAN/I/1933 incuso sobre el lado del gorro, catalogado por *Gregory G. Brunk* como B-1237, la moneda previamente contramarcada con abundante cantidad de chops de diversos tamaños, algunos bastante fuertemente estampados. Además del presente ejemplar, sabemos de otra pieza sobre un 8 Reales 1862 Potosí Pi RO proveniente de la colección de *Howard Gibbs - Hans M. F. Schulman* (Marzo 18 y 19, 1966) lote No. 483, recientemente otro ejemplar de este comerciante sobre un huésped de 72 Asses 1795-Luxemburgo ofrecido por *Katz Coins Notes & Supplies*, Subasta 100 (23 de Noviembre, 2023), lote No. 425, vendido por EUR\$1,300.00 más comisión. Pátina oscura, mayor parte de leyendas visibles. **POSIBLEMENTE UN OBJETO NUMISMÁTICO ÚNICO****\$4,000.00**



297. KM# 377.13 (D&P-Zs31) – 8 Reales 1851 Zacatecas Zs OM. NGC MS61. Destacada acuñación, brillo y lustre, marquitas y rayitas en campos, no obstante, superior al Plate Coin de "Resplandores" que por cierto lo considera "muy raro" en estado sin circular.....**\$4,000.00**



298. KM# 378 – 1/2 Escudo 1848 Culiacán C CE. AU. Primera fecha, único cuño de reverso identificado para este año y que presenta el último 8 regrabado, en ocasiones descrito erróneamente como sobrefecha, debilidad habitual en centros, ligeramente pulido.....**\$4,000.00**



sí se observa clara y sin sobre ensayador. Marquitas, discreta remoción de soldadura a las 3:00 y 9:00.....**\$4,000.00**



299. KM# 378 – 1/2 Escudo 1860 Culiacán C CE. PCGS MS62. Emisión que ostenta el agradable diseño popularmente conocido como "Águila de Sonora" introducido desde 1854 en esta ceca, buena acuñación y brillo, mínimas líneas y un rayoncito a la izquierda del gorro.....**\$7,000.00**



300. KM# 378 – 1/2 Escudo 1867 Culiacán C CE. NGC MS61. Impactante grabado de águila que, aunado a la buena acuñación, hace que este ejemplar atraiga a primera vista. Rayado de origen en campos del lado del águila, solo perceptible con lupa, algunas rayitas del lado del gorro. El ejemplar MS más reciente que localizamos en nuestra búsqueda corresponde a uno ofrecido en el año 2020, lo que nos hace pensar que los coleccionistas deciden guardar estas piezas en sus monetarios dado a tan atractiva águila y más aún cuando están bien acuñadas y en alto estado de preservación como el que aquí se ofrece.....**\$8,500.00**



302. KM# 378.1 – 1/2 Escudo 1836/4 Durango Do RM. NCG MS65. TOP POP. Emisión desconocida sin sobrefecha la cual se acusa clara a plena vista, fuertemente acuñado, rebosante brillo y lustre, sutil terminado rayado en campos. Tremendo estado de conservación que al momento se sitúa en la cima de todos los ejemplares para esta fecha contemplados en los dos principales censos, grado que comparte solo un portentoso segundo espécimen en manos de NGC, aunque exagerados en grado. Sirva de referencia el último ejemplar que ofreció *Heritage Auctions* en subasta del 19 de Marzo de 2023, lote No. 23085, graduado MS64 el cual alcanzó un precio de US\$1,600.00 más comisión.....**\$14,000.00**



301. KM# 378.1 – 1/2 Escudo 1835/2 Durango Do RM/L. XF. Sobrefecha bastante difusa en el último dígito, sobre ensayador claro, generalmente confundida con la sobrefecha 5/4, la cual



303. KM# 378.2 – 1/2 Escudo 1859 Guadalajara Ga JG. AU+. Bien acuñado, algo de lustre, rayitas, marquitas en borde de 2:00 a 4:00 en reverso.....**\$4,000.00**



304. KM# 378.3 – 1/2 Escudo 1851 Guadalupe y Calvo GC MP. UNC. Última fecha de la serie, cuños de diseño análogo al contemporáneo de la ceca de Culiacán, popularmente conocido como "Águila de Sonora". Excelente acuñación, lustre, remoción de manchita debajo del ala derecha, minúscula limada en canto a la altura de la P del ensayador.....**\$8,000.00**





305. KM# 378.4 – 1/2 Escudo 1852 Guanajuato Go PF. AU. Crudo aspecto en leyenda de reverso, últimos dos dígitos de fecha ligeramente desplazados hacia arriba y la P del ensayador regrabada sobre una F dado a la muesca que se observa en la parte central, cabe aclarar que este no es un sobre ensayador ya que nunca existió ensayador “FF” en la ceca de Guanajuato, anverso con error en leyenda REPUBLICA, borde limado a las 2:00 por anverso, rayitas de fricción en superficie. *Ex. Richard Long, Mail Sale 58 (28 de Marzo, 1990), lote No. 5, incluye sobre de papel del coleccionista*.....\$4,000.00

306. KM# 378.4 – 1/2 Escudo 1859 Guanajuato Go PF. AU+. Campos reflectivos, leves rayitas en campos, desafortunada calada en borde entre 4:00 y 5:00 en anverso.....\$4,000.00



307. KM# 378.4 – 1/2 Escudo 1862/1 Guanajuato Go YE. UNC. Excelente lustre, ínfimas líneas de manejo.....\$4,000.00



308. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1825/4 México Mo JM. XF+. Primera fecha, sobrefecha 5/4, profundo rayón entre letras D y E en reverso más algunas rayitas en campos.....\$4,000.00

309. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1844 México Mo MF. AU. Lustre en anverso, brillo en reverso, mínimo contacto en relieves y rayitas en campos.....\$4,000.00



310. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1845 México Mo MF. AU+. Centros bien definidos, brillo encumbrado alrededor de leyendas, ínfimas líneas y manchitas oscuras del lado del águila.....\$4,000.00



311. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1846 México Mo MF. AU+. Abundante lustre, debilidad puntual en centros, finísimas líneas en reverso.....\$4,000.00



312. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1851 México Mo GC. AU. Brillo y lustre, debilidades usuales, líneas en campos.....\$4,000.00



313. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1855 México Mo GC. AU. Cospel reducido en tamaño, cierta debilidad en centros, líneas y rayoncitos en ambas caras.....\$4,000.00



314. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1858 México Mo FH/GF. AU. Variedad con sobre ensayador, la fecha con ambos 8's tapados en su interior, así como algunas otras letras de la leyenda, destellos de brillo, borde limado a las 6:00 por anverso, rayoncitos y rayitas en campos.....\$4,000.00

315. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1860/59 México Mo FH. XF+. Sobrefecha como en todos los ejemplares, remoción de soldadura a las 9:00 del anverso, expuesto a cierto corrosivo.....\$3,800.00



316. KM# 378.5 – 1/2 Escudo 1863/57 México Mo CH/GF. AU+. Sobrefecha y sobre ensayador presente en todos los ejemplares de este fecha, lustre por ambos lados, algunos rayones y marquitas.....\$5,000.00



317. KM# 378.6 – 1/2 Escudo 1862/1 Zacatecas Zs VL. AU+. Última fecha acuñada de este breve popular



tipo. Bien acuñada, agradable lustre, sobrefecha bastante clara y perceptible a simple vista, rayitas por frote en campos mayormente en reverso.....\$7,000.00



318. KM# 379.1 – Escudo 1836 Durango Do MR/L. XF. Reverso con sobre ensayador RM/L, algunas otras regrabaciones en leyenda y error “LLIBERTAD” con L en lugar de I, ligera debilidad en centros, numerosas rayitas por ambos lados.....\$7,000.00



319. KM# 379.1 – Escudo 1851/31 Durango Do JMR. AU. Última fecha acuñada de este icónico ensayador, variedad con sobrefecha 5/3 bastante clara e iniciales -JMR- regrabadas, debajo de la J pareciera haber un 3 o bien una M, formidable acuñación y brillo especialmente presente en reverso, relieves intactos, desafortunadamente con manchita de solución corrosiva sobre la nopalera y rayones alrededor del águila. RARA.....\$12,000.00

320. KM# 379.2 – Escudo 1825 Guadalajara Ga FS. AU. Primera fecha de la serie, ostenta cierto lustre y destacada reflectividad en campos, marquitas y líneas de manejo alrededor de elementos centrales, golpecitos en canto a las 6:30 y 8:30 por anverso, atractivo.....\$8,500.00



321. KM# 379.2 – Escudo 1848/7 Guadalajara Ga JG. AU+. Emisión que se desconoce sin sobrefecha, poco

de debilidad en centros como es frecuente, agradable brillo, leves golpecitos en canto y líneas de manejo en campos.....\$8,000.00

322. KM# 379.2 – Escudo 1860 Guadalajara Ga JG. AU+. Debilidad y efecto de granulado en centros como por lo general se observa en esta fecha, superficies que demuestran prácticamente nula circulación, finas rayitas de limpieza por ambas caras, vestigios de brillo en campos.....\$6,500.00



323. KM# 379.5 – Escudo 1825 México Mo JM/FM. UNC. Primera fecha, variedad habitual con sobre ensayador y Q regrabada en 21Q⁵. Buen lustre y excelso color dorado, ligera debilidad en la mano y cola del águila, rayitas de limpieza casi imperceptibles a simple vista.....\$9,000.00



324. KM# 380.7 – 2 Escudos 1825 México Mo JM. AU. Primera fecha, buena acuñación en centros, brillo a contraluz en campos, primeros signos de contacto en el plumaje del águila, leves marcas y líneas.....\$10,000.00



325. KM# 380.7 – 2 Escudos 1863 México Mo TH. NGC MS62. TOP POP. De acuerdo con el especialista *J.R. Rollo*, esta emisión posiblemente se acuñó después de la ocupación francesa o sino entre el periodo del 7 de Junio de 1863 al 12 de Junio de 1864 y, aunque se trata de una fecha relativamente “común”, ningún ejemplar en mayor grado se reporta en los principales censos, equiparado al momento con 4 ejemplares en NGC y 1 más en PCGS. De excelente acuñación, buen brillo en campos e ínfimas líneas, fácticamente de lo mejor que se pudiera esperar para esta pieza.....\$18,000.00





326. KM# 380.8 – 2 Escudos 1862/0 Zacatecas Zs VL. VF+. Emisión **EXTREMADAMENTE RARA** que, de acuerdo con el censo de *Richard Long*, no suman más de 11 ventas públicas reportadas desde 1960 hasta el presente ofrecimiento, considérese que en algunas de estas ventas se contemplan piezas que varias veces han salido al mercado. La importancia del presente ejemplar radica en la nitidez con la que es visible la fecha y en la que se identifica la sobrefecha 1862/0, la cual para nuestra sorpresa no describe *Long*, al respecto *J.R. Rollo*, si la reconoce y precisa que solamente existe un cuño de reverso, creemos que la razón por la que se omite es dada a que la mayoría presentan debilidad en la base de la fecha y en la inicial V del ensayador (por cierto, es una A invertida), en cuanto a conservación, presenta ligero desgaste en puntos altos por circulación normal, líneas en campos, una pequeña marca en el borde a las 3:00 del lado de la mano.....**\$20,000.00**



328. KM# 383 – 8 Escudos 1864 Álamos A PG. AU. Primera fecha de esta elusiva y deseada ceca. Emisión sumamente limitada desde un principio, interrumpida al siguiente año debido a la ocupación del Segundo Imperio de Maximiliano, reanudando labores hasta finales de Agosto de 1866. Este ejemplar presume superior detalle en centros y cospel de buena manufactura, sin la habitual debilidad en bordes o problemas de laminación, ligero efecto generado por doble golpe en la leyenda de reverso, lado que presenta variedad con punto entre la fecha y la primer inicial del ensayador, persiste algo de reflectividad en campos, lamentablemente con dos manchitas de ácido por el lado de la mano y una más muy tenue a la derecha del águila, abundantes rayas por fricción y limpieza, un rayón sobre el libro, toquécitos menores en borde.....**\$65,000.00**



327. KM# UNL (381.4 por tipo) – 4 Escudos 1832/1 Guanajuato Go MJ. AU. Sobrefecha no listada en “KM” y considerada como solo una “posibilidad” por *Richard Long*. Lo cierto es que el ejemplar que aquí se ofrece al igual que todos los demás a los que tuvimos acceso cuentan con el mismo detalle en el último dígito que por la línea al interior del 2 debe ser el rastro de un 1 confirmándose la sobrefecha. Bien acuñado como es el estándar, reminiscencia de lustre alrededor de leyendas, rayas por ambos lados.....**\$24,000.00**



329. KM# 383.2 – 8 Escudos 1857/1 Culiacán C CE. AU+. Última fecha de este atractivo y fino estilo de reverso, variedad con sobrefecha, lustroso y más brillante por el lado de la mano que a su vez presenta líneas de manejo, debilidad usual en centros**\$45,000.00**



330. KM# UNL (383.2 tipo) – 8 Escudos 1860 Culiacán C PV/CE. AU. Sobre ensayador RARO y no listado en “KM”, sin ejemplares tanto en el censo NGC ni PCGS. Superior acuñación, restos de lustre, marquitas y abundantes rayas en ambos lados\$40,000.00



cuadrada, en este cuño en particular pareciera que la serpiente no tiene cabeza ni escamas, debilidad central en reverso como es bastante frecuente, error de laminado entre el libro y 8E, cierta reflectividad magnificada alrededor de leyendas, líneas de manejo en campos, defectos en bordes, altamente popular y siempre en demanda. Incluye sobre manila *Ex. Clyde Hubbard*.....\$65,000.00



333. KM# 383.6 – 8 Escudos 1848 Guadalupe y Calvo GC MP. AU+. Fecha considerablemente escasa, a primera vista llama la atención la presencia de lustre vigorizado alrededor de leyendas, típica debilidad en centros, mínimo contacto en puntos altos, algunas rayas en campos y desafortunada calada en borde sobre la I de MEXICANA.....\$55,000.00



331. KM# 383.2 – 8 Escudos 1865 Culiacán C CE. AU+. Bien acuñado, reminiscencias de brillo por ambos lados, así como sectores aislados donde se percibe lustre, mínimo granulado sobre relieves centrales, así como en parte del borde, rayitas de limpieza en campos\$40,000.00



334. KM# 383.7 – 8 Escudos 1845 Guanajuato Go PM. PCGS AU58. Mínima debilidad central y pocas más rayitas de manejo en reverso, desatacado brillo y lustre intensificado en anverso. Único ejemplar graduado por PCGS, por su parte NGC reporta solo dos piezas superiores en MS63, éste realmente un MS61\$45,000.00



332. KM# 383.6 – 8 Escudos 1845 Guadalupe y Calvo GC MP. AU. Segunda fecha de emisión en la que por primera vez se acuña con troqueles grabados localmente en la ceca. Variedad de anverso correspondiente al estilo de águila denominado cola

335. KM# 383.7 – 8 Escudos 1852 Guanajuato Go PF. AU. Casi sin circular con base al casi nulo desgaste en relieves, abundantes rayas por profusa limpieza



abrasiva en superficies, un rayón atraviesa el libro hasta la P del ensayador.....\$38,000.00

reflectividad, debilidades en algunos sectores, líneas menores.....\$40,000.00



339. KM# 383.9 – 8 Escudos 1855 México Mo GF. AU+. Alto brillo y lustre, distinguida acuñación en centros, desafortunadas rayas en la parte baja del águila y líneas del lado de la mano.....\$38,000.00



336. KM# 383.7 – 8 Escudos 1857 Guanajuato Go PF. AU+. Bien acuñado, brillo y lustre, rayitas en campos, algunos golpe en canto.....\$38,000.00



340. KM# 383.9 – 8 Escudos 1856/5 México Mo GF. AU+. Sobrefecha excepcionalmente bien disimulada y apenas identificable, atribuible por la pequeña muesca que apenas sobresale en la parte superior del 6, líneas de manejo exacerbadas dado a la superficie altamente reflectiva, debilidad normal en centros, sumamente difícil de mejorar.....\$38,000.00



337. KM# 383.7 – 8 Escudos 1868/58 Guanajuato Go YF. AU+. Sobrefecha presente en toda la emisión de este año, buena acuñación en centros, reflectividad y lustre, rayitas en campos.....\$38,000.00



338. KM# 383.9 – 8 Escudos 1852 México Mo GC. AU+. Fecha escasa y difícil en alto grado. Denotado brillo y cierto lustre en bordes, combinado con una alta



341. KM# 383.11 – 8 Escudos 1858 Zacatecas Zs MO. AU. Destacado detalle en áreas centrales, abundantes marcas y rayas, rayitas de limpieza.....\$40,000.00



342. KM# 383.11 – 8 Escudos 1861/0 Zacatecas Zs VL. AU. Variedad con sobrefecha tenue, buena acuñación, cuantiosas rayas por limpieza en ambos lados



.....\$38,000.00

SEGUNDO IMPERIO DE MAXIMILIANO



343. KM# 387 – 50 Centavos 1866 Mo Maximiliano. XF. Enigmática contramarca de numero 65 incuso sobre el cuello del emperador, ¿revaluación posterior?, ligero desgaste en puntos altos, ligera pátina, marquitas menores. Regresa a casa un viejo conocido, *Del Bosque, Briggs & Bustos, Subasta 12, lote No. 292*.....



.....\$4,000.00



344. KM# 388.1 - Peso 1866 México Mo Maximiliano. NGC MS61. Caracterizada por la abundancia de lustre, ligera debilidad de acuñación,

así como marquitas en campos por ambos lados, a pesar de ello, de alto atractivo visual innegable
.....\$22,000.00



345. KM# 388.1 – ED SCHEDLER ES /S/ Peso 1867 México Mo Maximiliano. PCGS AG Damage. Ostenta contramarca incusa ED SCHEDLER y ES por anverso y la letra S por reverso, lo que presuponemos pudo colocarse por un comerciante estadounidense a finales del siglo XIX, de la cual realizamos su búsqueda sin éxito en el catálogo de contramarcas de *Gregory G. Brunk*. En cuanto al huésped denota vasta circulación, ligero paño y líneas en superficie. Sin duda un objeto interesante para los especialistas en el tópico
.....\$5,000.00



346. KM# 388.2 – Peso 1866 San Luis Potosí Pi Maximiliano. NGC MS62. Variedad con "C" regrabada en "MEXICANO". Sobresaliente acuñación para esta emisión generalmente



cruda y que resulta bastante complicada de adquirir en alto grado. Presenta leyendas completas sin debilidad alguna, fino detalle en cabello y barba, con un muy ligero efecto por choque de troquel del lado del escudo, superficies bastante limpias con discreta presencia de brillo acompañado de un sutil tono dorado. El segundo grado más alto otorgado por NGC.....\$50,000.00



348. Grove D-216a – Intervención Francesa, Veracruz (Sin fechar). AU+. Creada por decreto el 14 de Marzo de 1868, acuñada en cospel de plata, 16.6milímetros de ancho y 27 milímetros de alto considerando el asa, conserva reasa, brillante y sin desgaste alguno, solamente algunas muy finas líneas de manejo en campos, sutil tono ocre alrededor de relieves, 5.27 gramos. *Ex. Clyde Hubbard....\$6,500.00*



349. Grove D-267a – Al Mérito Militar (Sin fechar). XF. Acuñada en plata, 32 milímetros de diámetro, grabador: NAVALON.G. en exergo de reverso, busto del emperador Maximiliano en alto relieve, pátina en periferia y contornos de diseño, remoción de asa a las 12:00, canto desbastado, abundantes marcas y rayones, 14.50 gramos. *Ex. Clyde Hubbard...\$3,200.00*



347. KM-Pn100 – Peso 1866 Mo Maximiliano Letras Chicas. NGC AU58. Variante conocida como “Letras Chicas” por su reducción en tamaño en la leyenda MAXIMILIANO EMPERADOR, ostentando algunas otras diferencias como lo es el refinamiento del busto y el escudo de armas en comparación con la emisión puesta en circulación. Debilidad central habitual en escudo, patina oscura por ambos lados, así como poca circulación detectable en puntos altos. Error de “struck thru” en la corona hasta llegar a la M de Mexicano en la que se observa que la grieta se encuentra por debajo de la M, es decir que prevalece antes de la acuñación.....**\$140,000.00**

350. Grove 123a – Restauración de la Orden de Guadalupe, 1865. NGC AU55. POP 1. Variedad sin nubes rodeando a la virgen y sin firmas de los grabadores en ninguna de las dos caras, ésta la restauración más rara de todas, singular no solo por el diseño, también por tener giro de medalla a diferencia de las demás que tienen giro de moneda y haberse acuñado solo en cospel de plata, los bustos de Maximiliano y Carlota grabados con especial detalle, restos de brillo a contraluz enfatizando en contornos de relieves, ínfimas rayitas, golpecito en canto a las 9:00. Solo contamos con un registro de venta pública el cual realizó *Richard A. Long* en su *Mail Auction Sale 96* del 07 de Junio de 2005 bajo el lote no. 545; ningún otro ejemplar que obre en el censo de NGC, sobra decir **EXTREMADAMENTE RARA.....\$20,000.00**





351. Grove 139b - Memorial a Maximiliano 1867. NGC MS61. Acuñación en metal blanco, busto de Maximiliano mirando a la derecha de diseño excepcional y ejecución en alto relieve, por reverso memorial con su tumba y un ángel, el cual fue grabado por A. Kleeberg. Marquitas y rayoncitos, así como fricciones en puntos altos dado al material con que fue elaborada. NGC reporta solo un ejemplar en mayor grado MS63 y PCGS uno en MS62.....**\$20,000.00**

354. KM# 409.2 – Peso 1908 México Mo GV. PCGS MS65. Superficies lustrosas recubiertas por ligero paño, tonificación ocre rematada en bordes y contornos de leyendas, leves marcas de bolsa. Posicionada en el primer escalón de los ejemplares en calidad gema y sobrepasada hasta este momento solo por un ejemplar en el censo de PCGS y uno más que reporta NGC. Sirva de referencia contemplar el resultado de un Peso 1909 Mo GV poco más común y en el mismo grado vendido por US\$1,100.00 más comisión en subasta de *Stack's Bowers* del 13 de Enero de 2023 bajo el lote No. 42709.....**\$10,000.00**

SEGUNDA REPÚBLICA

352. KM# 406.5 – 25 Centavos 1886 Guanajuato Go R. NGC MS65.



TOP POP. Debilidades centrales es de lo poco que puede reprochársele a esta pieza, ya que ostenta un agradable lustre homogéneamente tonificado en dorado, campos libres de marcas con ligero cepillado de los troqueles con los que se acuñó esta pieza. Comparte el mayor grado otorgado por NGC junto con otro ejemplar.....**\$3,000.00**



355. KM# 410 – Peso 1888 Álamos As L/Mo M. AU. Única fecha de emisión y una de las rarezas que nos presenta este año. Claro sobre ensayador L/M y rastros de regrado en ceca As/Mo tal como se percibe en todos los ejemplares que analizamos, una teoría sugiere que esta emisión pudo ser preparada como parte de un “cono de presentación” ordenado por la Ceca de México, para lo cual suplió con matrices desde la capital a diversas cecas para poder completar el cono. El presente ejemplar ostenta

353. KM# 406.7 – 25 Centavos 1888 México Mo M. NGC MS63+.



Elusiva fecha para el coleccionista de segunda república. El presente excelentemente bien acuñado, deleitadamente brillante y con acabado semi espejo en campos, rayando en el primer lugar del podio ocupado por 3 ejemplares en MS64 que al momento ostenta el censo de NGC.....**\$2,400.00**



buenos detalles, diestra reparación y reconstrucción de relieves en borde a las 9:00 y a la derecha de la base del número 1, finas líneas en superficie. **MUY RARO**.....\$22,000.00



356. KM# 410.2 – Peso 1878 Culiacán Cn G. XF. El año más complicado del cual se tenga registro, emisión limitada a 248 piezas oficialmente acuñadas, presenta ligeros defectos de laminado en anverso, leves rayitas por ambos lados y remoción de montura a las 12:00\$15,000.00



357. KM# 410.2 – Peso 1889 Culiacán Cn M. AU. El pináculo de la serie con un monto de acuñación que al momento permanece desconocido, excelente acuñación, campos altamente reflectivos, pequeñas fisuras de troquel nacientes del borde en anverso, mínimas manchitas de suciedad en algunos sectores del canto, múltiples líneas de manejo y un rayón a la izquierda del valor, listado sin precio en "KM". **MUY RARO**.....\$12,000.00



358. KM# 410.2 – Peso 1897 Culiacán Cn M. AU+. Buen brillo y lustre, posible sobrefecha no catalogada 7/6 en virtud a la muesca junto a la parte baja del 7, aunque sin mayores rastros en la parte superior, delicadas líneas en campos.....\$4,000.00

359. KM# 410.2 – Peso 1898

Culiacán Cn M. UNC. Bien acuñado, escasa presencia de lustre, numeral 9 regrabado en fecha y el 8 con una pequeña muesca que sobresale en la parte inferior, fisuras menores en borde de anverso, limpiada con diminutas líneas en reverso.....\$4,000.00



360. KM# 410.2 – Peso 1904

Culiacán Cn H. UNC. Excelente acuñación, numerosas rayitas en campos magnificadas dado al eminente brillo, buen lustre en anverso.....\$4,000.00



361. KM# 410.3 – Peso 1897/6 Guanajuato Go R. UNC. Variedad con sobrefecha, intenso lustre en anverso, desafortunadas rayas de limpieza en reverso.....\$4,000.00



362. KM# 410.3 – Peso 1898

Guanajuato Go R Mula. NGC MS64. Popular tipo por ostentar águila de la denominación de 5 Centavos listada como KM# 400. Cuño fisurado como la mayoría de la emisión, se observa pulcritud en campos y puntos altos, así como una acuñación firme a pesar de lo desgastado del cuño. Lustre que permea la originalidad de la pieza combinada con una preservación responsable en monetario antiguo\$12,000.00





363. KM# 410.5 – Peso 1871 México Mo M/C. AU/AU+.

Sobre ensayador claro como en todos los ejemplares de esta fecha, agradable lustre en anverso, numerosas rayitas en reverso. Sumamente escaso.....\$5,000.00



368. KM# 411.5 – 2 ½ Pesos 1887 México Mo M. AU.

Ligero efecto de “sombra” de diseño derivado de un doble golpe en el cospel que debió haber girado ligeramente al momento del segundo impacto, reflectividad en campos, marquitas y líneas, monto de 400 piezas acuñadas. RARO.....\$17,000.00

364. KM# 410.5 – Peso 1896 México Mo B. AU+.

Excelente acuñación, conserva lustre por debajo de ligero paño y suciedad en superficies, ínfimas rayitas de limpieza en reverso.....\$4,400.00



369. KM# 411.6 – 2 ½ Pesos 1872 Zacatecas Zs H. AU.

Primera fecha, buena acuñación, cospel ligeramente superior en diámetro, dos profundos rayones a la izquierda del valor, rayitas en campos.....\$16,000.00



365. KM# 410.5 – Peso 1897/6 México Mo M. AU+.

Pequeña muesca a la izquierda en la parte baja del 7 y otra al centro del lado derecho, que desde nuestra óptica es sobrefecha 7/6 NO CATALOGADA en “KM”, obrando dos ejemplares al momento reconocidos en el censo de NGC y uno más por PCGS. Brillo y ligero jaspeado en superficie del lado del águila, lamentablemente con tenues rayitas de limpieza en ambos lados.....\$4,400.00



370. KM# 412.6 – 5 Pesos 1901 México Mo M. AU.

Mínimo contacto en puntos altos, brillo y restos de lustre, pequeño delaminado a la izquierda del gorro, líneas de manejo en campos.....\$16,000.00

366. KM# 410.6 – Peso 1890 Zacatecas Zs Z. AU+.

Ultima fecha, brillo, pequeñas manchitas verdes por ambos lados, leves fisuras de troquel en anverso, líneas en campos.....\$4,400.00



371. KM# 412.6 – 5 Pesos 1903 México Mo M. UNC.

Sobresaliente brillo y lustre, tenues rayoncitos en reverso.....\$14,000.00

367. KM# 411.5 – 2 ½ Pesos 1877 México Mo M. AU.

Denominación rara, bien acuñado, restos de brillo, desafortunadas rayas de limpieza en ambos lados.....\$18,000.00



372. KM# 412.7 – 5 Pesos 1883 Zacatecas Zs S. AU.

Bien acuñado, cierto lustre en contornos de leyenda, ligeras fisuras de troquel en bordes, rayitas en campos.....\$13,000.00





373. KM# 412.7 – 5 Pesos 1892 Zacatecas Zs Z. AU+. Ultima fecha. Terminado semi espejo en campos que cautiva a primera vista, marquitas y líneas en reverso que en combinación con cierto desgaste de troqueles las hace más notables dado a la desbordante reflectividad de superficie.....\$16,000.00



376. KM# 413.9 – 10 Pesos 1881 Zacatecas Zs S. AU. Denominación rara, emisión de 736 piezas reportadas oficialmente, muy bien acuñado, cierto brillo y reminiscencia de lustre alrededor de relieves, marquitas y finas rayitas de limpieza principalmente en reverso, algunas pequeñas manchas blancas de suciedad. *Ex. Richard Long, Mail Sale 57 (29 de Noviembre, 1989), lote No. 35, incluye sobre de papel del coleccionista.....\$28,000.00*



374. KM# 413.4 – 10 Pesos 1874/3 Guadalajara Ga C. AU. Entre las denominaciones más raras del periodo y un tipo excesivamente complicado de adquirir cualquiera sea la fecha, ésta en particular se desconoce sin la clara sobrefecha 4/3, emisión de 477 piezas oficialmente reportadas. Excelente acuñación, cierta reflectividad a contraluz, menores rayas de ajuste en algunos sectores del borde por reverso, abundantes marquitas a lo largo de toda la superficie por ambos lados, reconstrucción del canto a la altura de la fecha por remoción de montura, limpiada.....\$30,000.00



375. KM# 413.9 – 10 Pesos 1874 Zacatecas Zs H. AU+. Excelente acuñación en cospel ligeramente mayor en cuanto a diámetro, alta reflectividad en superficie difícil de dimensionar en fotografía, ligero paño, marquitas y rayas en campos, de lo contrario en pleno estado sin circular, reverso rotado -10°. *Ex. Ponterio & Associates, Sale 45 (26 de Enero, 1991), lote No. 312, incluye etiqueta de subasta.....\$28,000.00*



377. KM# 414.4 – 20 Pesos 1877 Guanajuato Go S. AU+. Ensayador **EXTREMADAMENTE RARO** para esta fecha cuyo monto de emisión se desconoce, sin referencia de precio en "KM", buena acuñación, agradable lustre por ambos lados, mínimas líneas y



finísimas rayitas por frote a la derecha del gorro donde a su vez presenta un pequeñísimo fallo que se tonificó como una manchita, indiscutiblemente sin circular del lado del águila. Este ejemplar ha sido el único ofrecido públicamente en los últimos 20 años, anteriormente subastado por *Heritage Auctions* en Junio de 2004, lote No. 14044, donde se describió como la mejor de las dos piezas que se tiene registro público y que alcanzó un precio de US\$3,800.00 más comisión, al momento ausente en los censos de NGC y PCGS. Incluye sobre de papel manila con anotación a mano. *Ex. Savannah River Site Collection. Ex. Clyde Hubbard*.....\$70,000.00



378. KM# 414.6 – 20 Pesos 1871 México Mo M. AU. Segunda fecha de acuñación para la ceca. Mínima debilidad en centros, exhibe brillo en campos, aunque con finas rayas principalmente en reverso, golpecito en filo del borde a las 3:00.....\$45,000.00



379. Grove 1440 – 1/4 Real 1857 CAMICHINES (Jalisco). XF. Emisión de Lázaro J. Gallardo realizada en la Ex. Hacienda de Los Camichines donde fundó su insigne destilería. Variedad con resello de águila en reverso, cospel de latón, marquitas menores, agradable.....\$2,000.00



380. Grove 1735 – -100- Quintera Mining Co. Limited, (sin fechar), Sonora. UNC. Empresa minera que operó en La Aduana, Álamos, Sonora y sus alrededores a finales del Siglo XIX y comienzos del Siglo XX, cuando se vio inmersa en diversos problemas administrativos, político y sociales por lo que tuvo que dejar de operar. Durante su operación, emitió ficha también conocida como cacharpa, redimible en su tienda de raya con valor de 5, 10, 25 y 100 como la que aquí se oferta elaborada en forma octagonal de 30 milímetros de diámetro en cospeles de latón. Al reverso, un minero en el campo, resellada con una res a la derecha, y en la parte baja la leyenda L. H. MOISE. S.F., responsable de la emisión. La presente, en altísima calidad como pocas, agradablemente tonificada, mínimos daños en bordes.....\$3,000.00

MEDALLÍSTICA ESTADOS UNIDOS – MÉXICO. Por la protección de la frontera, conteniendo a Francisco Villa.

El estallido de la Revolución Mexicana en sumatoria con el desarrollo de la Primera Guerra Mundial en Europa generó una serie de intereses y medidas precautorias por parte del Gobierno de los Estados Unidos de América.

Una de ellas fue la ocupación estadounidense en el puerto de Veracruz en 1914. El pretexto fue la llegada de un buque alemán con armamento destinado al gobierno huertista, por lo que el gobierno estadounidense debía “proteger sus intereses”, aunque también estaba claro que el objetivo era debilitar el régimen de Huerta y frenar su influencia.

Recordemos también aquella campaña militar por parte del ejército estadounidense, conocida como la *Expedición Punitiva*, que consistió en la constante movilización de tropas en búsqueda de Pancho Villa dentro del territorio mexicano, después del ataque perpetrado por el “El Centauro del Norte” al poblado de Columbus, Nuevo México, en 1916.

En este contexto, y a continuación, se presenta una sección de medallística que surgió dado a los acontecimientos antes mencionados, por lo que esperamos resulte de interés para todos aquellos coleccionistas aficionados de la Revolución Mexicana.



381. Grove D-377b – Batalla de Veracruz - Shumway's Buffet, 1914. XF. Bronce, 36 milímetros de diámetro. Anverso con la representación de la ocupación estadounidense en el puerto de Veracruz, reverso con los elementos nacionales de Estados Unidos con el águila de perfil sobre el escudo, similar a la condecoración acuñada con el mismo anverso por *Schwaab Seal & Stencil, Milwaukee*. El presente con leyenda CAPT. SHUMWAY'S BUFFET/ 117 WOODWARD AVE./ DETROIT. MICH. Mínimo contacto en puntos altos, manchitas oscuras en algunas áreas alrededor de relieves.....**\$1,200.00**



[Tamaño Reducido]

servicio en la frontera de Brownsville, Texas desde el 24 de Julio hasta el 18 de Diciembre de 1916. Condecoración realizada por *N.C. Walter & Sons - N.Y.* con forma de escudo en bronce plateado, inscripción incusa a 6 líneas con esmalte negro, conserva correa de piel, rayas en superficie, dimensión de 37 x 45.5 milímetros, mínima pérdida de plateado en esquinas. Catalogado genéricamente por Grove sin imagen ni descripción detallada, posiblemente más rara de lo que pudiera suponerse, en nuestra búsqueda no pudimos localizar realización de ejemplar alguno.....**\$2,000.00**



382. Grove D-388b – Servicio del Cuerpo de Marines de los Estados Unidos en México, 1911-1917. AU. Acuñado en bronce, cospel grueso de 33 milímetros de diámetro. Medalla autorizada en 1918 para oficiales y hombres del Cuerpo de Marines activos durante la invasión a Veracruz en 1914 y acciones entre las fuerzas armadas de México y Estados Unidos del 14 de Marzo de 1916 al 07 de Febrero de 1917. Anverso con una vista del fuerte de San Juan de Ulúa en la parte central, en el reverso un águila con alas abiertas sosteniendo un ancla, superficies rojizas, sin montura ni listón, golpecitos en bordes, marcas y rayoncitos en reverso.....**\$1,000.00**



[Tamaño Reducido]

384. Grove D-408b – Servicio fronterizo, Guardia Nacional de Wisconsin, 1916-1917. XF+. Acuñado en bronce, 35 milímetros de diámetro. Por anverso un paisaje con tres palmeras, algunos cactus y tres montañas de fondo, reverso con una estrella de 5 puntas entre laureles. Montada en asa con listón tricolor y prendedor, mínima suciedad en bordes de diseño, color marrón, marcas y rayas por ambos lados.....**\$1,100.00**

383. Grove D-394b VAR Metal – Servicio fronterizo, Infantería de Iowa, 1916. XF. Otorgado a los miembros del 1er regimiento de infantería por su



387. KM# 612 (GB30) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. XF. Variedad denominada “cocolitos” por las figuras que flanquean la fecha, lamentablemente corroído por todas partes debido a inadecuada limpieza con corrosivo.....\$1,000.00

385. Grove D-240b – Deber en la frontera mexicana (1916-1917). AU+. Medalla Acuñada en bronce, 36 milímetros de diámetro. Anverso con oficial apuntando un rifle en posición de rodilla, reverso con los elementos nacionales de Estados Unidos en distinta posición con el águila de perfil sobre el escudo, leyenda TRUST IN THE LORD/ AND/ KEEP YOUR POWDER DRY. Destellos de brillo alrededor de relieves, paño por ambos lados, golpecito a las 2:30, mínimas líneas y restos de suciedad.....\$1,500.00



[Tamaño Reducido]

386. Grove UNCAT – Al servicio fronterizo, Armada de Estados Unidos, 1916. XF. Singular condecoración realizada por N.J. MARSTON/ BROOKLYN. N.Y., con forma de sombrero en aleación de plomo o estaño, perforado en la parte superior para usarse como prenda, primeros signos de desgaste y pérdida de plateado en algunos sectores, intento de perforación en el borde derecho de anverso, 51.2 x 27 milímetros\$1,000.00

388. KM# 613a (GB31) – 5 Centavos 1914 Chihuahua.



AU+. Anverso “I” con ornamentos de “punta de lanza” delgados y finos, troquel que también sirvió para acuñar la variante de “cocolitos”. Reverso “A” en el que apenas comienza a ser visible la característica fractura vertical que atraviesa la denominación, por ende, una acuñación temprana. Prominente destacado estado de conservación, insignificantes marquitas visibles ante minuciosa inspección, a primera vista el color es indicativo de un cospel de latón, en este caso compuesto a razón de 0.9284 Cobre, 0.0713 Zinc y 0.0003 Plomo, incluye certificado de análisis por espectrometría.....\$2,200.00

389. KM# 613a (GB34) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. XF.



Variedad acuñada en cospel de latón, anverso “II” con el gorro ligeramente desplazado hacia las 4:30, reverso con muy ligero indicio de fractura sobre la fecha y a través de la R de EJERCITO. Pequeños puntos de corrosión, leve desgaste de leyenda LIBERTAD sobre el gorro, composición metálica a razón de 0.9285 Cobre, 0.0702 Zinc, 0.0008 Hierro y 0.0004 Plomo, incluye certificado de análisis por espectrometría.....\$2,000.00

REVOLUCIÓN



Lote 387



Lote 390

390. KM# UNCAT, 613 Huésped (GB UNCAT, 36 huésped) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. XF. Contramarca de número 5 aplicada sobre el gorro. Poco se sabe al respecto, la forma y tamaño del punzón es consistente en todos los ejemplares que hemos observado, se especula que bien pudiera ser una marca de validación para circulación al interior de alguna hacienda. Superficies color marrón, ligera debilidad parcial en borde, marquitas. *Ex. Barber & Fox, comprado en privado en Agosto de 1982, incluye cartoncillo del coleccionista.....\$1,000.00*

391. KM# UNCAT (GB UNCAT) – 5 Centavos 1915 Chihuahua. VF.



Anverso parcialmente desbastado y contramarcado con un numeral 25 incuso, corrosión principalmente en reverso, restos de sedimento. *Ex. Antonio Karam, comprado en privado a Pat Johnson en Febrero de 1996, incluye cartoncillo del coleccionista.....\$1,000.00*

392. KM# UNCAT (GB UNCAT) – 5 Centavos (1914-1915) Chihuahua. F.



Contramarca de carácter particular sobre el reverso de un 5 Centavos Chihuahua, monograma "GR" o "G2" dentro de un borde dentado, adicionalmente contramarcado con 55 incluso y con numerales grandes a la izquierda del gorro. *Comprado en privado a Claudio Verrey en Octubre de 1995, incluye cartoncillo del coleccionista.....\$1,000.00*



393. KM# UNCAT (GB UNCAT) – 5 Centavos (1914-1915) Chihuahua. F. Contramarca particular sobre el reverso de un 5 Centavos Chihuahua, monograma "GR" o "G2" dentro de un borde dentado, algunos rayones del lado opuesto al monograma. *Ex. Antonio Karam, comprado en privado a Pat Johnson en Febrero de 1996, incluye cartoncillo del coleccionista.....\$1,000.00*

394. KM# UNCAT (GB63) – 5 Centavos 1914 Chihuahua. PR.



Anverso con diseño de águila, reverso incuso y retrógrado en el que apenas se logra discernir la leyenda y fecha, giro de medalla rotado 45° en sentido antihorario. Un ejemplar como este fue ofrecido por *Ponterio & Associates* en subasta del 01 de Agosto de 2000, Sale 108, bajo el lote No. 880, según su descripción acuñado en cospel de cobre. El que aquí se ofrece de manufactura demasiado deficiente y que pareciera ser fundido, canto liso, fuerte corrosión y rayones. **EXCESIVAMENTE RARO** y de los pocos ejemplares que carecen de fotografía en GB. *Ex. Richard Long, Sale 64 (31 de Julio, 1991), lote No. 205, el cual se realizó en US\$260.00 según el cartoncillo que se adjunta del coleccionista. SIN DEVOLUCIONES.....\$2,000.00*



395. KM# 615a (GB68) – 10 Centavos 1915 Chihuahua. XF. Acuñado en cospel de latón, numerosos piquetes y rayones del lado del gorro, restos de alguna clase de pegamento o cera, golpecitos en canto, composición metálica a razón de 0.8914 Cobre, 0.1037 Zinc, 0.0035 Plata y 0.0012 Plomo, incluye certificado de análisis por espectrometría.....\$1,400.00



396. KM# 619 (GB72) – Peso 1915 Ejercito del Norte, Chihuahua. NGC MS65. Esplendoroso lustre complementado por una pátina de tonos obsidiana diversificados en intensidad a lo largo de la superficie y brindando sublime atractivo visual, campos espectacularmente limpios libres de marcas, sin ninguna clase de imperfección perceptible a simple vista, únicamente constan unas insignificantes rayitas a través y después de la palabra NORTE solamente visibles ante específica inclinación y minuciosa inspección. La pieza más impactante en cuanto a estado de conservación que hemos manejado del tipo, así como de todo este periodo y más aun considerando que nos referimos a una moneda de revolución. Estábamos convencidos que nos otorgarían aumento de grado en el proceso de re-graduación a la cual la sometimos, la cual retuvo el grado que ya ostentaba. Sin registros públicos de ejemplares de tal calibre desde aquel portentoso pero débil PCGS MS65 ofrecido por *Heritage Auctions* en el poco lejano Agosto de 2021 bajo el lote No. 30094 de su venta 3094 y que alcanzó US\$3,000.00 más comisión. Superior incluso al prominente NGC MS64 que formó parte de la afamada *Millenia Collection* vendida por *Ira & Larry Goldberg* en 2008. ¡No se espera menos que una legendaria contienda!

.....\$70,000.00

397. KM# 607a (GB74) – 2 Centavos 1913 H. del Parral, Chihuahua. XF. Acuñado en cospel de latón, considerablemente más complicado respecto a su homólogo en cobre, buen detalle en centros, marcas y golpecitos en canto, manchitas oscuras en algunos sectores cercanos al borde, el análisis por espectrometría revela una composición de 0.8441 Cobre, 0.1555 Zinc y 0.0004 Níquel, incluye certificado de análisis. *Ex. Ponterio & Associates, Sale 108 (01 de Agosto, 2000) lote No. 890, incluye etiqueta de subasta recortada*.....\$3,000.00



398. KM# 609 (GB77) – 50 Centavos 1913 H. del Parral, Chihuahua. XF. Variante de canto liso, tenue pátina purpura en campos, fallos y golpecitos en bordes, mínimas rayitas.....**\$12,000.00**



399. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. NGC MS62. Acuñación débil en la letra H., presencia de brillo ligeramente tonificado a tonos dorado y salmón, rayitas en campos, en alta demanda en grados sin circular como este ejemplar y que en definitiva ya se encuentra en un grado destacado, toda vez que el censo de NGC solo reporta 10 ejemplares en mayor grado y 8 en PCGS. El último ejemplar subastado en este grado lo realizó *Stacks Bowers* en su subasta del 12 de Agosto del 2024, bajo el lote no. 44476 por US\$6,000.00 incluye comisión...**\$70,000.00**



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra recibiendo consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-
Ciudad de México

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

amb@bbauctions.com.mx

-Antonio Briggs-
Guadalajara

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

abf@bbauctions.com.mx

¡Consigne hoy!

www.bbauctions.com.mx

<https://bid.bbauctions.com.mx>

admin@bbauctions.com.mx

ÚNICO PESO MEXICANO ACUÑADO EN 1917



400. KM# 651 (GB150) EL ARTE DE LA PLATERÍA MEXICANA, 500 AÑOS PLATE COIN – Peso 1917 Cacahuatpec, Guerrero. NGC AU Obv Tooled. En Febrero de 1914, Emiliano Zapata arribó junto con Ignacio Maya al estado de Guerrero, promulgando el día 2 de marzo el “Acta de Tlapa” por la que se reconoció como Primer Jefe del Ejército del Norte al General Francisco Villa y convocaba a una Convención Revolucionaria pactada para el 15 de mayo en la Ciudad de Chilpancingo, consumándose la Toma de Chilpancingo a manos del Ejército Libertador del Sur el 24 de marzo, nombrando poco después al General Jesús H. Salgado Gobernador Provisional, quién se protestó como “Director Provisional del Estado de Guerrero” en pro del movimiento Zapatista.

Pese a haberse ordenado a los jefes y oficiales zapatistas que no simpatizaran con el carrancismo, el General Salgado fue invitado en septiembre de 1914 a la Ciudad de México por parte del -Primer Jefe- Venustiano Carranza, dado a cordiales comunicaciones que hubo entre ambos a través del licenciado constitucionalista José Inocente Lugo y del General Pedro Aranda. Salgado fue bien recibido en Palacio Nacional y reconocido por Carranza como Gobernador del estado de Guerrero, asumiendo que quedaba incorporado al constitucionalismo. Según Francisco Herrera Sipriano, profesor e investigador del INAH, un día después del encuentro entre Salgado y Carranza, el General Rómulo Figueroa Mata enterado, mostró su inconformidad al comunicar a Carranza los antecedentes de Salgado, su oposición al gobierno y su militancia en el zapatismo, por lo que durante los meses noviembre y diciembre de 1914 la ofensiva del gobierno de Carranza desconoció al proyecto revolucionario del General Salgado, designando a Julián Blanco como nuevo Gobernador Provisional del Estado de Guerrero en enero de 1915.

La lucha entre ambos bandos se mantuvo en equilibrio de fuerzas durante el año de 1915, por lo que a principios de 1916 Carranza ordenó al General Joaquín Amaro que se encontraba en Michoacán, trasladarse a Guerrero, viéndose un declive inminente del movimiento campesino, manteniendo presencia solo en algunos puntos de la entidad. A mediados de 1917 el movimiento campesino decayó aún más por la pérdida de dos principales jefes: Heliodoro Castillo y Encarnación Díaz, los carrancistas poco a poco fueron controlando las tierras campesinas. En vista de la adversa situación, Salgado se retiró hacia la sierra con pocos elementos y estableció campamento

en un lugar denominado Barranca de Los Encuerados, municipio de Petatlán, ubicado entre los límites de la Sierra Madre Sur y la Costa Grande, donde fue asesinado el 14 de febrero de 1920.

Según la información recopilada en Iguala por el historiador Jesús Sánchez Garza, fue el General Jesús H. Salgado quien ordenó en 1917 la acuñación de moneda en el poblado de Cacalotepec. Emisión de la cual solo se conocen piezas de 20 Centavos (KM# 652, GB-151), las cuales efectivamente llevan la leyenda "CACALOTEPEC", y cuyo diseño y manufactura son sumamente similares a los del 20 Centavos (KM# 649, GB-148), que Sánchez Garza atribuyó a la serie acuñada en la localidad de Cacahuatepec, y de la cual forma parte la moneda de un peso que aquí se ofrece. Sin embargo, se desconoce documentación que confirme realmente donde fueron acuñadas estas piezas.

Nota: En el estado de Guerrero, existen dos poblados que llevan por nombre Cacahuatepec, uno de ellos se ubica en el municipio de José Joaquín de Herrera, y es el más cercano a la localidad de Cacalotepec de Atlixac.

Esta serie de 1917 en denominación de 5, 20, 50 Centavos y 1 Peso acuñada presuntamente en Cacahuatepec, se caracteriza por ostentar una letra G o Go como "marca de ceca", su diseño réplica al oficial establecido por la reforma monetaria de 1905, en otras palabras, imitando el circulante de la Casa de Moneda de México. Los rasgos del diseño en estas monedas corresponden al estilo del grabador Severo Hernández, renombrado artífice al cual se le tribuye haber ejecutado gran cantidad de tipos y troqueles por órdenes de diversos generales Zapatistas, como lo fue el caso de los 2 Pesos 1915 "SURIANA" por mencionar alguno.

EN CUANTO A LA MONEDA DE 1 PESO: Difiere con las demás piezas de la serie ya que hasta ese momento no existía diseño oficial posterior a los "pesos caballito", por lo que Severo Hernández (o el ejecutor que haya sido) evidentemente optó por grabar a semejanza de los llamados pesos fuertes. **Anverso:** con el águila devorando a la serpiente sobre un nopal, leyenda REPUBLICA MEXICANA, en general con apariencia un poco más similar a la de los 8 Reales. **Reverso:** el gorro frigio con la palabra LIBERTAD y rayos de fondo, la leyenda con la sustitución de la ceca por Go, la fecha 1917, inicial S de lo que pudiera ser atribuible a Severo Hernández en lugar de ensayador y la fineza expresada 10Ds (10 Dineros) como en los 8 Reales republicanos.



De la pieza que aquí se ofrece: En múltiples ocasiones una certificación mata una buena pieza tal y como la "vieja escuela" lo argumenta y sin duda este es el caso ya que de principio se castiga con "detalles" sin una explicación que deje tranquilo al propietario y genere certeza al potencial adquirente para la toma de una decisión realmente razonada de si vale la pena realizar una compra o no. Es por ello que, en esta ocasión, hemos de analizar de fondo esta pieza para que tenga los suficientes elementos en la toma de su decisión.

Lo primero que hay que considerar es que la presente es una moneda de necesidad o provisional, la cual fue acuñada en una “casa de moneda” (si así se le puede llamar) completamente improvisada, ya sea un campamento, un taller de herrería u orfebrería. En cuanto al personal que las manufacturaba mayormente no estaba del todo capacitado para la actividad, recordemos que se encontraban en tiempo de guerra con una escasez de recursos trascendente por lo que en consecuencia el herramental no era el óptimo y adecuado, su remplazo se realizaba con el mayor letargo posible para no incurrir en gastos evitables, siendo el resultado emisiones con cierta crudeza.

Del canto y bordes. Irregular de origen en la mayoría de los sectores en los que hay presencia, no conocemos una sola moneda que carezca de afectaciones dado a la cruda manufactura de cospeles en esta localidad. Se observa a las 12:00 del lado del frigio y del lado del águila mínimos golpes posteriores a la acuñación de la moneda, de este último lado, poco más perceptible por no tener el mismo tono de patinación al resto del borde. Fin de riel en canto a la altura de “10Ds”.



De la acuñación. En definitiva, superior a la mayoría de los ejemplares, las leyendas con ligero doble golpe sobre la denominación [PESO], pero completamente presentes tanto del lado del frigio como del lado del águila. Considere que gran número de los ejemplares tiene pérdida de leyendas en uno u otro sector.



LIBERTAD completo

Con lo que respecta al diseño, del lado del frigio se observa fuertemente el gorro con la palabra LIBERTAD completa y sin dobles golpes, si de uno u otro modo hay que reprochar algo y siendo muy estrictos, sería cierta debilidad perceptible en la culminación de los rayos (y solo en la culminación) de aquellos dos que se encuentran a las 9:00.



Debilidad

Con lo que respecta del lado del águila, tanto en la leyenda REPUBLICA MEXICANA como en el laurel en sentido opuesto en la periferia, no se observa debilidad alguna. En cuanto al águila, pocos ejemplares tienen la magnificencia de esta pieza, ya que se encuentran presentes particularmente tres detalles que en conjunto raramente se observan en una sola moneda. Lo más impactante es la textura sobre el pecho del águila, sin ninguna pérdida de diseño; los pliegues ranurados en el muslo izquierdo y la garra que sostiene la cola de la serpiente, completamente definida la división de los tres dedos visibles en perspectiva. Detalle más delicado y de observación más detallada es el texturizado al interior de los nopales. **Difícilmente encontrará otro ejemplar con todos estos atributos en una misma moneda.**



Detalle del águila

Del estado de conservación. Del lado del frigio rayoncitos generalizados en campos y sobre el gorro solo perceptibles con lente 20x, poco más de las 10:00 a las 12:00 en el que pudo haberse realizado cierto cepillado, sector donde nos imaginamos NGC determinó el herramentado descrito en la etiqueta. Fallos de cospel sobre la S de PESO, a la izquierda de la “ceca” Go y el mayor entre 1:00 y 2:00 el cual hemos observado en otros ejemplares como el ofrecido por *Heritage Auctions* en su venta del 15 de Agosto del 2019 NGC AU58, lote No. 32335 en el que se observa mismo defecto, pero sobre la S de PESO. Muy relevante resaltar que ninguno de los puntos altos del diseño presenta fricciones, consecuentemente desgaste. Del lado del águila, campos prácticamente sin rayitas, salvo un ínfimo rayón a las 3:00 pegado al ala.



¿"Tooling" descrito en etiqueta?

Ambos lados. Fabulosa y uniforme tonificación en superficie con suave presencia de color azul celeste propio de una pátina generada después de un largo tiempo, recalcando la inexistencia de debilidades. Ponga esta moneda a prueba y compare con los ejemplares de las prestigiosas colecciones: *F.C.C. Boyd, Pradeau, Gerber, Gaytán y Millennia*.



Fallos

Para nosotros en nuestra calidad de especialistas en moneda mexicana y después de haber realizado una meticulosa investigación, revisión, comparación con otros ejemplares y valuación que se extendió por días, consideramos este ejemplar le debiera corresponder un grado numérico **AU55**. Más allá de lo anterior, compre la moneda, no compre el plástico. Integralmente, este es uno de los mejores ejemplares conocidos. **Sirva revisar el ANEXO en la siguiente página donde podrá comparar el ejemplar aquí ofrecido con otros 3 ejemplares de los 8 que comprenden el censo de NGC.**



Heritage Auctions, lote No. 32335

Este magnífico ejemplar es ilustrado en el libro "El Arte de la Platería Mexicana - 500 años". Centro Cultural Arte Contemporáneo, A.C. Noviembre 1989 – Febrero 1990, numeral 274, página 529, en palabras del gran numismático Carlos Sansores: "la calidad de esta rareza, es de nivel excepcional"

Ex. Alejandro Cortina – Richard Long, Mail Sale 83 (15 de Octubre, 1996), lote No. 123.

Ex. Henry Christensen/García, Auction sale (12 y 13 de Diciembre, 1980), lote No. 705.

.....\$350,000.00

ANEXO. Comparativa con ejemplares numéricamente graduados



Briggs & Bustos. Subasta 12. Lote No. 400
NGC AU Obv Toled 6930710-001

Heritage Auctions. Sale 3075. Lote No. 32335,
NGC AU58 2832912-001



Stack's Bowers. August 2018. Lote No. 21409
NGC AU55 4438928-005

Goldberg. The Millennium Collection. Lote No. 1146
NGC AU53



401. KM# 659 (GB171) – Peso 1914 Campo Morado, Guerrero. AU. Variedad con canto estriado. Breve emisión para la cual el grabador Severo Cervantes debió haber realizado este juego de cuños, mínima debilidad a la izquierda del gorro, por lo demás, sobresalientes detalles en anverso, leyendas perfectamente legibles, sin defectos de cospel como suele ser frecuente, restos de brillo, lavado
.....\$3,000.00

404. KM# 643 (GB210) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS64. Destacada acuñación, particularmente en esta variante ya que suele presentar debilidad en centros o defectos de cospel, homogénea y agradable pátina con sutiles tonos iridiscentes. Al momento solo dos piezas numéricamente graduadas arriba de la presente, aunque realmente este es el estándar más alto que puede llegar a considerarse asequible por este costo.....\$18,000.00



402. KM# 660 (GB174) – 2 Pesos 1915 Campo Morado, Guerrero. PCGS MS62. Acuñación difusa como suele ser frecuente para el tipo, ostenta superficies lustrosas, pátina oscura en bordes con suaves tonos púrpura que disuelven a ámbar hacia algunos sectores en centros. Actualmente el más alto grado otorgado por PCGS.....\$13,000.00

405. KM# 643 (GB212) – 2 Pesos 1914 Guerrero. PCGS MS62. Destacada acuñación y superior detalle en áreas centrales, aliciente tonalidad iridiscente en periferia y sutil tono salmón alrededor del águila, leyendas completas, mínimo desvanecimiento en borde, pequeña delaminación a la derecha del sol e imperfecciones menores de cospel.....\$9,000.00



403. KM# 638 (GB182) – 2 Centavos 1915 Guerrero. VF. Denominación RARA, acuñada por orden del general zapatista Jesús H. Salgado, los troqueles fueron grabados por Melitón Gómez. Acuñada en cobre, canto liso, corrosión, rayoncitos.....\$8,000.00

406. KM# 643 (GB213) – 2 Pesos 1914 Guerrero. AU. Curiosísimo sol con cuatro ojos, efecto generado por un doble golpe que casualmente no se percibe más



que en el sol y las montañas, lo más alucinante es que los rayos no muestran ningún traslape, por lo demás presenta buenos detalles y destacado brillo, tenuemente tonificado en periferias, especialmente en bordes de diseño en anverso, ínfimo contacto en puntos altos, libre de marcas.....\$5,500.00



407. KM# 670 (GB229) – 50 Centavos 1915 Taxco, Guerrero. XF. Acuñaado en cobre, canto liso, atractivo efecto de dos soles y águila bicéfala por doble golpe, corrosión en superficie, uniforme tono marrón. *Ex. Henry Christensen/García (12-13 de Diciembre, 1980), Lote No. 811, incluye sobre papel manila con anotaciones.....\$3,000.00*



408. KM# 691 (GB261) – 20 Centavos 1915 General Solís, Tenancingo. VF. Defectitos en la manufactura del cospel con las clásicas pérdidas de leyenda en ciertos sectores, aunque poco menos que el promedio. Incluye sobre de papel manila. *Ex Clyde Hubbard.....\$2,400.00*



409. KM# 692 (GB263) – 5 Centavos 1915 Toluca. XF. Curiosa emisión revolucionaria de diseño incuso, único tipo acuñado en cospel de cartón oscuro, buenos

detalles por ambos lados, variedad con punto después de TOLUCA. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard.....\$3,000.00*



410. KM# 697 (GB273) – 10 Centavos (1915) Morelos. XF. Debilidad usual en fecha y en la parte superior del anverso, por lo demás destaca el detalle de la guirnalda y la parte inferior del águila, menos piquetes en campos que la mayoría, canto estriado, golpecitos en bordes, muy escaso.....\$3,600.00



411. KM# UNCAT (GB UNCAT) LV-UNCAT – 3 Centavos 1915 Oaxaca golpeado con anverso de 5 Centavos. F. Variedad de 3 con parte superior plana [KM# 713.1 (GB296)]. Insólito ejemplar reacuñado en reverso con un troquel de anverso que corresponde al 5 Centavos con busto de base cóncava catalogado para los subtipos GB308 y GB309, descartamos la posibilidad de que sea un anverso de 1 Centavo por el diámetro de 20.5 milímetros refiriéndonos al troquel con el que se golpeó el reverso. Respecto a la moneda, en el anverso se puede notar tenue traslape de leyenda DE OAXACA sobre la gráfila y lo que pareciera ser el vestigio de un busto orientado de manera perpendicular con relación al busto del 3 centavos, del lado de la denominación se distingue con claridad la silueta del busto cóncavo girado -100°, ligeramente descentrado y con parte de la leyenda ESTAD(O L. Y. S. DE) OAXACA visible en borde, ostenta cordoncillo en canto, algo de porosidad mayormente del lado del numeral 3 por corrosión, superficies de tono oscuro, de lo más curioso e intrigante que hemos observado para esta emisión. **NO DEVOLUCIONES.....\$3,000.00**





412. KM# 720 (GB302) LV-22a – 5 Centavos 1915 Oaxaca. AU/XF+. Variedad de busto con parte inferior trunca y solapa cercana a la estrella izquierda, reverso con iniciales TM. Este anverso en particular desarrolló una pequeña grieta debajo de la pata izquierda de la primera A en "OAXACA", ligeros destellos rojizos alrededor de ciertos relieves en anverso, uniforme tono café, mínima suciedad y manchitas en ciertos sectores, rayitas menores en reverso. Escaso.....**\$1,000.00**



415. KM# 724 VAR (GB315 VAR) LV-52 VAR – 10 Centavos 1915 Oaxaca. VF. Variante con busto de solapa desvanecida, reverso sin TM, golpeado múltiples veces y rotado 90° con relación al que fue el primer golpe, lo que dio lugar a dos fechas visibles en anverso, mientras que en el reverso se lee "NEDA PRONEDA PROVISIONAL", NO CATALOGADA con canto liso, fallo de cospel presente en ambos lados, rayones poco notables frente al busto y a la izquierda de la denominación, uniforme color marrón oscuro. *Ex. Pat Pace, comprado en privado a Ponterio en Mayo de 1991, incluye cartoncillo del coleccionista*.....**\$3,000.00**



413. KM# 718 (GB303) LV-23 – 5 Centavos 1915 Oaxaca. AU+.



Variente de busto desvanecido en la parte inferior, identificado por la proximidad de la punta de la solapa que casi toca el número 1 de la fecha, reverso con iniciales TM. Es interesante ya que este mismo anverso también se utilizó en combinación con reversos de 50 Centavos (GB336), 2 Pesos (GB352) y 10 Pesos (GB374). Ligera reflectividad a contraluz en superficie y agradable tono café uniforme, ínfimas líneas.....**\$800.00**

416. KM# 722 VAR Metal (GB 318 VAR Metal) LV-30 VAR



Metal – 10 Centavos 1915 Oaxaca. XF. Variante con busto cóncavo en parte inferior, reverso sin TM, acuñado en cospel grueso de latón, realmente sin signos de desgaste por circulación, puntos de corrosión en diversas áreas, leves manchitas de verdín y rayitas, composición metálica a razón de 0.9142 Cobre, 0.0565 Zinc, 0.0276 Estaño, 0.0008 Plomo y 0.0007 Hierro, incluye certificado de espectrometría. *Ex. Richard Long, Mail Sale 87 (23 de Noviembre, 1998), lote No. 504*.....**\$3,600.00**



414. KM# 727.1 VAR (GB UNL, SIMIL 310) LV-48 VAR – 10 Centavos 1915 Oaxaca. XF. Busto con parte inferior trunca distinguible por la regrabación de la O en OAXACA, reverso con iniciales TM, variedad *per se* **RARA y NO CATALOGADA** con canto liso como en la pieza que aquí se ofrece, marquitas en centros por ambos lados, uniforme tono marrón.....**\$2,400.00**



417. KM# 722 VAR (GB 318 VAR) LV-Obv 30, Rev UNCAT – 10 Centavos 1915 Oaxaca. AU. Variante genéricamente clasificada como busto de bajo relieve con terminación cóncava, sin iniciales TM en reverso y con **canto liso**. El troquel de anverso en particular se identifica por los pequeños puntos o “piquetes” alrededor



de la estrella derecha, ambas estrellas grabadas con un pequeño punto al centro. Este reverso se acuñó con un troquel **no catalogado en La Ventana**, en el cual toda la leyenda se observa retrabajada, con tenue línea entre las letras y el borde de rayas, ligera de debilidad y convexidad en el centro. Defectos menores de cospel bajo la S de ESTADO y la A de MONEDA entre otros, prácticamente sin desgaste en puntos altos, mínimos golpecitos en canto, agradable color marrón. El especialista del tipo sabrá que está ante algo **MUY RARO**.....\$3,000.00



419. KM# UNCAT (GB UNCAT) LV-UNCAT – 20 Centavos 1915 Oaxaca acuñado sobre 1 Peso en cospel erróneo. AU. Variedad de busto con terminación curva en la parte inferior, reverso con iniciales TM [KM# 732 (GB328)], cospel de cobre con 29 milímetros de diámetro correspondiente a la denominación de 20 Centavos, el cual fue previamente acuñado con troqueles de 1 Peso Oaxaca, claros rastros de la leyenda UN/PESO visible en el relieve del numeral 20, así como cierto traslape de leyendas por ambos lados, canto acordonado, filo en bordes y nulo desgaste en puntos altos de relieve, mínimas marcas y rayoncito frente al busto, tono oscuro en superficies.....\$5,000.00



418. KM# 727.3 VAR (GB320 VAR) LV-54 VAR – 10 Centavos 1915 Oaxaca. VF. Contramarcado en anverso con iniciales G-V a los costados del busto, atribuido al General Vigil. Variante de huésped con busto curvo en la parte inferior lo que corresponde al GB 313 y LV-51, a diferencia del huésped de busto con terminación trunca en la parte inferior que se cataloga con estas contramarcas como GB320 y LV-54, haciendo de la presente una subvariante **NO CATALOGADA y EXTREMADAMENTE RARA**. Bastante decente pese a evidentemente rastro de circulación, rayoncitos poco notables en superficie y con agradable color marrón, poco de suciedad al interior de los resellos. *Ex. Joe Flores*, incluye cartoncillo de algún coleccionista posterior que así lo indica.....\$10,000.00



420. KM# 733 (GB325) LV-64 – 20 Centavos 1915 Oaxaca. XF+. Variedad RARA. Anverso con parte inferior trunca y busto ligeramente regrabado, como característica principal la O es más grande que la D en “ESTADO”, el reverso sin iniciales TM. Superficies libres de daños con uniforme tono marrón oscuro, fallos de cospel en algunos sectores del borde. Ofrecido en la destacada venta 109 de *Ponterio & Associates* (07 de Octubre, 2000) bajo el lote No. 994, incluye etiqueta.....\$1,800.00



421. KM# 730 (GB333) LV-70 – 20 Centavos 1915 Oaxaca. PCGS MS63 BN. Variedad acuñada con el anverso del 20 Pesos “busto de solapa desvanecida” (KM# 753, GB376), mal descrito en etiqueta como KM-729.1, lustre en superficie y delicada tonalidad celeste a contraluz, fino rayado de troquel distinguible en campos, poco de debilidad en busto. El mejor ejemplar de esta popular variante graduada al momento por PCGS, solamente sabemos de un ejemplar NGC MS64 BN el cual conocemos y fue atribuido dentro de la inexacta clasificación “4TH BUST”**\$8,500.00**

422. KM# UNCAT, 745 Rev (GB-UNCAT, 351 Rev) – 2 Pesos (1915) Oaxaca.



FALSA. XF. Acuñado en cospel de plomo, 21.3 milímetros de diámetro, 6.28 gramos. Variante de reverso con denominación numérica estilizada al centro, iniciales “TM” en exergo, el mismo diseño en impronta del lado opuesto, múltiples marcas y restos de suciedad del lado con relieve en positivo, canto mayormente liso solo con burdo estriado entre las 7:00 y 8:00, profuso tono oscuro en superficie. Una curiosidad post revolucionaria dado a que no hace ningún sentido la composición altamente refinada de 0.9944 Plomo, 0.0029 Cobre y 0.0025 Hierro, lo cual da lugar a un material demasiado maleable y fácil de acuñar, no obstante, interesante.....**\$2,000.00**



423. KM# A747 (GB UNL) LV-99 – 2 Pesos 1915 Oaxaca. AU. Variante con denominación en letras grandes, leyendas de anverso y reverso grabadas directamente sobre los cuños y no producidas mediante matrices como los otros troqueles de este subtipo. Anverso NO CATALOGADO EN GB, identificable por ser el único en el que la estrella a la izquierda de la fecha es simétrica y los numerales en fecha son ligeramente más grandes. Reverso muy similar en cuanto a la posición de elementos al GB366, pero que a diferencia la N de PROVISIONAL esta regrabada y presenta debilidad en parte baja en letras PE de PESOS. De acuerdo a las características mencionadas, el especialista *Joe Flores* consideró que estos fueron los primeros cuños de “Dos Pesos” producidos por *John de Coe’s* en la Casa de Moneda de Oaxaca, asignándole un considerable grado de rareza R-4. Cierta debilidad en centros como es habitual, rastros de reflectividad en reverso, desafortunadamente con finísimas líneas de limpieza y marquitas en anverso, manchitas de ácido en bores.....**\$4,000.00**



424. KM# 747 (GB UNL) LV-103 – 2 Pesos 1915 Oaxaca. UNC. Subtipo con denominación en letras grandes, sin TM, variante de CUÑOS NO CATALOGADOS EN GB. Anverso identificable por la debilidad en la parte superior de la O de ESTADO, puntos de leyenda excesivamente chicos. Reverso con punto al final de PESOS, letras P y E regrabadas con una línea vertical que se extiende por debajo de la base. Extraordinaria acuñación en centros, espectacular lustre en reverso, sutil limpieza en anverso, agradablemente tonificada del lado de la balanza en tonos azules. **RARO**.....**\$5,000.00**



425. KM# 754 (GB377) LV-127 – 20 Pesos 1915 Oaxaca. AU. Anverso con terminación del busto bien definida y la punta de la solapa cercana a la estrella izquierda, reverso con iniciales TM bien definidas. Sometido a alguna clase de corrosivo, 11.42 gramos. Un ejemplar como el presente recientemente realizó MS\$62,500.00 más comisión en nuestra subasta 10, lote No. 366.....**\$30,000.00**



426. KM# 760 (GB395) – 2 Centavos 1915 Tetela del Oro, Puebla. XF+. Cospel grande, denominación y águila dentro de un círculo de puntos, variante leyenda “E. DE. PU.” en reverso, sumamente escaso, leve debilidad parcial en borde y restos de suciedad alrededor de elementos de diseño, agradable tono marrón.....**\$7,000.00**

SIGLO XX Y HASTA LA ACTUALIDAD



427. KM# 422 – 5 Centavos 1931 Mo. VF+. Fecha clave de la serie y la más rara siendo que se estima que solo 250 ejemplares fueron acuñados sin que haya sido formalmente puesta en circulación esta fecha. Golpecitos en canto, manchas y suciedad por ambos lados, calidad promedio de las piezas conocidas. Ejemplar similar subastamos bajo el lote no. 786 en

nuestra subasta del 14 de Abril del 2023, realizándose por \$29,000.00.....**\$7,000.00**



428. KM# 453 – Peso 1910 Mo Caballito. NGC MS63. Cuantioso lustre, tonalidad dorada e iridiscente parcial en el borde, con marquitas de bolsa y líneas acordes al grado. Slab antiguo, posiblemente candidato a ostentar mayor grado.....**\$11,000.00**



429. KM# 453 – Peso 1911 Mo Caballito. NGC MS61. Variedad con rayo largo. Bien acuñado y con campos reflectivos, finas rayitas en ambos lados.....**\$9,000.00**



430. KM# 453 – Peso 1912 Mo Caballito. PCGS MS64. El icónico diseño de la libertad a caballo en un grado destacado, cierta tonificación cobriza en periferia, plagada de un fino lustre homogéneo por ambos lados y mínimas rayitas en campos. De atractivo visual a simple vista.....**\$44,000.00**



431. KM# 453 – Peso 1912 Mo Caballito. NGC MS62.
Fecha escasa, lustroso con ligera pátina purpura en algunos sectores del borde, rayitas en campos
.....\$18,000.00



rebosante de lustre por ambos lados, ínfimas marcas y líneas de bolsa.....\$35,000.00



432. KM# 453 – Peso 1913/2 Mo Caballito. NGC MS64. Variedad con sobrefecha (Schein-D2), en la que la base del 2 sobresale de manera más pronunciada a la izquierda del 3. Estupendo lustre que cautiva ante el movimiento, sutilmente tonificado en periferias y con minúsculos puntitos de patina. De haber sido atribuido, sería actualmente la mejor en el censo de NGC, solo por detrás de un espectacular MS65 en manos de PCGS, y que observamos en el mismo grado MS65 que el lote consecutivo.....\$35,000.00



434. KM# 453 – Peso 1914 Mo Caballito. XF. Clásica y fecha clave siempre buscada, rayitas de limpieza en campos y sutil tonificación en bordes de diseño
.....\$35,000.00



433. KM# 453 – Peso 1913 Mo Caballito. NGC MS65.
Magnifico estado gema, completamente blanco y



435. KM# 454 - Peso 1919 Mo. NGC MS62.
Abundante lustre blanco ligeramente patinada en periferias de ambos lados, minúsculas marquitas de bolsa en campos, muy atractivo.....\$6,000.00



centenario luctuoso del Benemérito de las Américas, Benito Juárez. Acuñada con troqueles recién pulidos, generado el efecto de campos semi espejo y de alta reflectividad, razón por la que NGC otorgó la designación *Prooflike* "PL" en su etiqueta. Presenta algunas marcas por contacto con otras piezas, principalmente en anverso, así como mínimas rayas. Un caso similar es reportado por *Pablo Luna* para la pieza de 100 Pesos "Morelos" de 1977, acuñada en acabado espejo (PL-46), la cual considera como como MUY RARA. Ahora en cuanto a la presente, no se ha reportado con anterioridad en este especial acabado y, hasta el momento en el que se describe, es la **ÚNICA REPORTADA EN EL CENSO** entre las 195 piezas graduadas por NGC, por su parte PCGS carece de ejemplares en su censo.....\$10,000.00



436. KM# 462 – 2 Pesos 1921 Mo. NGC MS66. TOP POP. Extraordinario estado gema, lustroso por ambos lados, tonalidades iridiscentes en ciertos sectores del lado del águila, poco más blanco del lado del Ángel, mínimas marquitas de bolsa. El más alto grado registrado tanto en censos de NGC y PCGS. La última aparición de un ejemplar análogo en grado fue el 04 de Febrero del 2024 que *Heritage Auctions* ofreció bajo el lote no. 21281, realizando US\$5,520.00\$50,000.00



438. KM# 486 – 20 Pesos 1982 Mo. PCGS PR69 DCAM. TOP POP. Acuñado en acabado espejo, parte del set de 1982 del mismo acabado y de la cual se reporta un monto 1051 piezas. Casi impecable y al momento sin ejemplares perfectos en censos de NGC ni PCGS.....\$4,000.00



437. KM# 480 VAR – 25 Pesos 1972 Juárez Mo. NGC MS63 PL. POP 1. Emisión conmemorativa del



439. KM# 648 - N\$5 Pesos 1993 Mo, Brasero Efigie. NGC PF69 Ultra Cameo. Variante con la ceca a la derecha, solo 2 piezas en grado perfecto en el censo de NGC de la que es la predilecta de toda la serie precolombina y con una demanda brutal en alto grado como la que aquí se ofrece.....\$5,000.00



440. KM# 586 – N\$50 Pesos 1993 Mo Hacha Ceremonial. AU+. Emisión en terminado satín de 15.55 gramos en oro 0.999, fricciones en bordes y marquitas de contacto generalizadas, así como manchitas rojas por ambos lados.....**\$22,000.00**

443. KM# 635 – 5 Pesos 1999 Mo Buque Escuela Cuauhtémoc. NGC PF70 Ultra Cameo. TOP POP. Emisión de 15,504 piezas, compartiendo el mayor grado en el censo de NGC junto con otros 6 ejemplares de los 45 que obran en el censo. Estado de conservación perfecto.....**\$3,600.00**



MEDALLÍSTICA



441. KM# 619 – 5 Pesos 1997 Mo, Disco de la Muerte. NGC MS69. TOP POP. Acuñación acabada satín de 4,700 piezas para este año. Comparte el mayor grado otorgado hasta el momento en NGC con 22 ejemplares más.....**\$4,000.00**

444. Grove E-278a VAR Metal – Exposición de León, Segunda Clase (1877). UNC. Premio al Mérito, versión NO CATALOGADA, acuñada en cospel de bronce, 31.5 milímetros de diámetro. Diseño de reverso con el emblema nacional finamente bien ejecutado, anverso con leyenda a dos líneas con una estrella radiante en la parte superior y rodeado por guirnaldas, grabador: COG en exergo. Leves destellos rojizos en corno de relieves en periferia, ínfima fricción sobre la serpiente y el montículo dado a su destacado relieve, ligera reflectividad a contraluz, marquitas y rayoncitos imperceptibles a simple vista, agradable tono marrón. *Ex. Clyde Hubbard*.....**\$2,000.00**



442. KM# 622 – 5 Pesos 1997 Mo, Jugador de Pelota. NGC PF68 Ultra Cameo. Virtualmente una de las tres piezas que NGC reporta en su censo al momento, atribuido erróneamente como 1998 en la etiqueta. Por lo demás, acuñada en acabado espejo, minúsculas manchitas en superficie.....**\$4,000.00**





445. Grove UNCAT – Knights Templar of Philadelphia, 1889. NGC MS64 BN. TOP POP. Acuñada en bronce, Club de la Ciudad de México, medalla masona acuñada por *William H. Warner & Bro.*, en Filadelfia. Fabuloso detalle, principalmente en el águila, campos reflectivos, mínimo paño alrededor de relieves, tonificación café-rojizo, 38 mm de diámetro. El último ejemplar ofrecido por *Del Bosque, Briggs & Bustos* (09 de Octubre de 2021), lote no. 396, realizó un precio de MX\$17,000.00 más comisión en este mismo grado.....**\$5,000.00**



446. Grove UNCAT – Knights Templar of Philadelphia, 1889. AU. Acuñada en metal blanco, 38 mm de diámetro. Club de la Ciudad de México, por *William H. Warner & Bro.*, en Filadelfia. Per se de atractivo diseño, que impresiona aún más en esta **RARA** presentación con campos espejo, no catalogada como tampoco su contraparte acuñada en bronce y que a su vez se ofrece en esta subasta. Perforada a las 12:00 para portarse como prenda, consecuentemente con abundantes marcas y rayas en campos dado a la maleabilidad del metal. **EL PRIMERO DE NUESTRO CONOCIMIENTO**.....**\$2,400.00**



[Tamaño Reducido]

447. Grove B-203b – Tipografía Artística, Miguel Hidalgo (Sin fechar). AU. Acuñado en estaño, 38.5 milímetros de diámetro sin considerar el asa. Medalla

promocional del taller artístico de los hermanos F.Riveroll, anverso con busto de Miguel Hidalgo a la derecha grabado por A.H. Galaviz con la inscripción debajo GRABADO EN 5 DÍAS, campos reflectivos que poco logran ser apreciables en fotografía, marquitas y rayoncitos como es de esperarse dado a la fragilidad del metal. Incluye sobre de papel manila. *Ex Clyde Hubbard*.....**\$1,200.00**



448. Grove S-224a – Instituto Literario del Estado de Hidalgo, sin fechar. AU+. Medalla con asa de 32 milímetros de diámetro acuñada en plata en la que por anverso ostenta el busto muy bien logrado de Miguel Hidalgo mirando a la derecha y que en su reverso galardona el Talento y Aplicación del gremio de aquel Instituto. Busto acuñado con un relieve significativo, campos semi espejo agradablemente tonificados en un delicado tono violeta, paño en campos, rara en esta condición. 15.73 gramos de peso. Incluye sobre de papel manila. *Ex Clyde Hubbard***\$3,000.00**

449. Grove P-128a VAR – Porfirio Díaz, Siglo XX, 1901. AU+. Pequeña medalla de 26



milímetros de diámetro y 5.15 gramos de peso, en la que se ilustra el busto de Porfirio Díaz mirando a la derecha con la leyenda PAZ Y PROGRESO. Por reverso en la periferia RECUERDO SIGLO XX y al centro un reloj de arena con la fecha 1901 y abajo México. *Frank W. Grove*, la cataloga como de plata, la presente en metal blanco con ligeros detalles por lo delicado del material en que se encuentra acuñada, campos semi espejo, mucho más brillante de lo que se muestra en fotografía. Definitivamente **MUY RARA**. Incluye sobre de papel manila. *Ex Clyde Hubbard*.....**\$2,400.00**



450. Grove P-184b – Unión Revolucionaria 08 de Mayo de 1920 (Mo). UNC. Emisión con anverso análogo al 50 Centavos (KM# 446), pero con campos espejo, que alude al General Regiomontano Pablo González y su Unión Revolucionaria quien sirvió a Madero y a Carranza. Agradable efecto tornasol en campos con paño a razón de haberse guardado en sobre manila durante un largo tiempo. Incluye sobre de papel manila. *Ex Clyde Hubbard*\$4,600.00

las efigies, así como ligeros puntitos rojos del otro lado. Acuñada en cospel de 38 milímetros de diámetro, 41.00 gramos de peso, emisión de 501 piezas. Incluye sobre de papel manila. *Ex Clyde Hubbard*.....\$60,000.00



453. Grove P-77a – Hernán Cortes y Cuauhtémoc, 1963 LR. UNC. Acuñada en plata por Barón, 40 milímetros de diámetro, 29.02 gramos. Diseño obra de Lorenzo Rafael (LR frente al busto de Cuauhtémoc), considerables relieves, terminado semi espejo en campos, sutilmente tonificada, una marquita en campo del lado de Cuauhtémoc, ínfimo contacto en puntos altos, curiosamente más complicada que su versión en oro. El último ejemplar ofrecido públicamente en nuestra Subasta 4 del 11 de Abril de 2023, lote No. 381 alcanzó los MX\$22,000.00 más comisión.....\$3,000.00



[Tamaño Reducido]

451. Grove 706 VAR Metal – Primer Centenario de Tlaxcala, 1957. NGC AU58. POP 1. Versión no catalogada acuñada en cospel de bronce, 40 milímetros de diámetro (sin considerar asa), diseño a cargo de algún artista local, posteriormente montada en asa como se presume en algunas piezas de plata, discreto brillo por ambos lados, única en censos.....\$2,000.00



454. Grove B-56 – Banco Comercial Mexicano, S.A., 30° Aniversario 1964. UNC. Oro ley 0.900 acuñado en acabado espejo, 40.1 milímetros de diámetro y 42.45 gramos. En anverso un escudo con una cruz doble en la parte central y alrededor diseños geométricos estilizados, reverso con busto a la derecha del empresario y fundador de dicha institución Eloy S. Vallina, finas rayitas en campos y primeros signos de contacto en puntos altos.....\$59,000.00



452. Grove 814 – X Aniversario de la Constitución de Baja California, 1963 Mo. UNC. Ver esta medalla fue como ver algo completamente nuevo, definitivamente no la traíamos presente. Rayitas de limpieza frente a



455. Grove B-81 – Banco de México, S.A., 40° Aniversario, 1965. UNC.



Acuñado en oro ley 0.900, versión en tamaño de 26.9 milímetros de diámetro y 16.71 gramos de peso, anverso en acabado semi espejo, mínimo paño y líneas al centro. Sin fotografía en Grove.....\$24,000.00



[Tamaño Reducido]

458. Grove UNCAT – Copa Jules Rimet, México (1970) Mo. NGC MS67. TOP POP. Acuñada en cospel de 44.5 milímetros de diámetro (la etiqueta reporta 45mm) en oro ley 0.900, peso oficial de 38.2 gramos, campos semi espejo. Emitido por el comité organizador del IX Campeonato Mundial de Fútbol, la mejor de las dos que al momento reporta NGC\$55,000.00



456. Grove 1067 – 450 Aniversario de Veracruz, 1969 Mo. UNC. Conmemorando a su vez ser el Primer Ayuntamiento en América Continental, fabulosa manufactura con un canto estilo columnario y considerables relieves. Tenues rayitas en campos y algo de paño en superficies, oro en cospel de 38 milímetros de diámetro, 40.98 gramos de peso, 300 piezas acuñadas solamente. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$60,000.00



459. Grove 1102, LMGW MM1 – Amonedación de Carlos y Juana, 1971 Mo. UNC. Primera Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana. Emisión de 100 piezas acuñadas en oro ley 0.900, acabado espejo, ligeras rayitas, delicado paño en periferia y mínima fricción en centros, 38 milímetros de diámetro, 41.59 gramos. Incluye sobre de papel manila. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$60,000.00



[Tamaño Reducido]

457. Grove UNCAT – Copa Jules Rimet, México (1970) Mo. NGC MS62. POP 1. Máximo tamaño acuñado para esta serie, cospel de 55 milímetros de diámetro en oro ley 0.900, peso en torno a 47 gramos (no reportado en slab), campos semi espejo, ligeras líneas de manejo. Emitido por el comité organizador del IX Campeonato Mundial de Fútbol. Al momento el único ejemplar en censos.....\$70,000.00



460. LMGW MM6 – Amonedación Provisional de Zacatecas, 1974 Mo. UNC. Sexta entrega de la Primera Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana.



Emisión de 100 piezas acuñadas en oro ley 0.900, acabado espejo, ínfimas líneas, paño en periferia y contacto en la parte central del escudo, 38 milímetros de diámetro, 41.62 gramos. Incluye sobre de papel con anotaciones. **Ex. Clyde Hubbard**.....\$60,000.00

Sirva de consideración el último ejemplar en PF69 que ofrecemos en nuestra subasta 4 (14 de Abril, 2023) lote No. 812, vendido por MX\$30,000.00 más comisión. Encapsulada con pedigrí **Ex. Clyde Hubbard**\$16,000.00



461. LMGW MM8 – Amonedación del General López Rayón, 1976 Mo. UNC. Octavo diseño perteneciente a la Primera Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana. 100 Piezas acuñadas en oro ley 0.900, acabado espejo, sensacional brillo y lustre, 38 milímetros de diámetro, 41.62 gramos. Incluye cartoncillo. **Ex. Clyde Hubbard**.....\$60,000.00

463. LMGM A7, CN5 – 30° Aniversario, X Convención Numismática Internacional, 1982 LR. NGC MS68. Acuñada en su versión de latón para conmemorar la décima convención Numismática Internacional y simultáneamente el XXX Aniversario de la Sociedad Numismática de México. Diseño a cargo de Lorenzo Rafael, cospel de 40 milímetros de diámetro, emisión de 200 piezas. **Ex Clyde Hubbard**\$2,000.00



462. KM# Pn223 – 1/10 Onza 1980 Mo. NGC PF68 ULTRA CAMEO. KM lo cataloga como Trial Strike, Pablo Luna Herrera en su libro *Las Pruebas de la Moneda Mexicana de Siglo XX*, cita a Buttrey & Hubbard en el que se menciona que debe considerarse como medalla toda vez que en la Convención Numismática de Ciudad de México de 1980 fueron distribuidas 50 piezas. Ahora bien, desconocemos qué fue lo que allá se distribuyó con certeza, si la versión Proof de plata (KM# Pn223), la versión Satín de plata (KM# TS17), o la versión de Cobre (KM# TS17). La presente, plata .999, versión Proof, canto estriado.

464. LMGM CN6 – XI Convención Numismática Internacional Sonumex 1984 LR. PCGS MS70 Antiqued. TOP POP. Replicando el 5 Shillings de 1810 de South Wales con huésped de 8 Reales Mo FM. Uno de los diseños predilectos de los coleccionistas de la medallística de la Sociedad Numismática de México en estado perfecto de conservación.....\$6,000.00





465. México Esplendor de 30 Siglos - Prensa de volante 1989 Mo. NGC PF69 Ultra Cameo. POP 1. La serie de medallas -México Esplendor de 30 siglos- fue un proyecto de casa de moneda de 1989 a 1992 en la que se realizaban en diversos metales, diseños y motivos mexicanos, los cuales fueron combinados con eventos culturales celebrados en ciudades importantes tanto en México como en Estados Unidos. A la par se realizaron diversas emisiones privadas, varias de ellas ostentando la emblemática prensa de volante de la Casa de Moneda. Esta es una combinación de diseños muy interesante ya que el anverso corresponde al de la serie Esplendor de 30 siglos con el diseño de la deidad encontrada en Palenque en 1954, mientras que el diseño de reverso es el mismo de la afamada -Onza del Capricho- acuñada en 1989, creemos que debió haberse acuñado poco antes de que la serie México Esplendor de 30 Siglos se presentara, posiblemente para vislumbrar como habría quedado el cuño de anverso más llamativo de esta serie. Ya tuvimos oportunidad de manejar y hacer un amplio análisis al respecto de un ejemplar como este acuñado en plata en nuestra Subasta 8, lote No. 476, el cual realizó un precio de adjudicación por MX\$20,000.00 más comisión siendo lo doble del precio de salida. De igual modo, realizamos venta en nuestras redes sociales de un ejemplar en este mismo metal certificado PCGS SP65 con número de certificado 38744782 por MX\$5,000.00. Acuñado en cospel de latón acabado espejo, fabuloso estado de conservación, solo una pequeña mancha a las 11:00 cercana al borde del anverso lo que privó de un grado perfecto, aun así, la única pieza en el censo, innegablemente raro y perseguido por avanzados coleccionistas en medallística moderna y aficionados al denominado tipo prensa de Casa de Moneda.....**\$5,000.00**

466. Columnario 1732 - Prensa de volante (1992) Mo. PCGS SP66. Emblemática emisión que combina dos icónicos diseños. El anverso es una réplica del columnario de 1732, el cual por primera vez fue acuñado para una emisión privada con motivo de la 14ª Convención Numismática Internacional de la Ciudad de México en 1988, evento al que asistió Richard



Nelson, presidente de "The Money Company", quien, fascinado por el diseño, mandó a acuñar medallas de 5 y 12 onzas de plata pura en acabado espejo. Debido al éxito de estas medallas, la Casa de Moneda continuó emitiendo el mismo diseño en diversos tamaños, los cuales siguen siendo reacuñados y comercializados. El reverso de la medalla muestra la prensa de volante con la leyenda CASA DE MONEDA DE MÉXICO y la ceca Mo, sin fecha, ya que fue incorporado en 1988 para la emisión privada encargada por la empresa estadounidense Colonial Coins, que en el anverso lleva la efigie de Cuauhtémoc. La diferencia con los proyectos antes mencionados radica en que esta medalla se acuñó en cuproníquel y no en plata debió a que no fue realizada bajo de algún particular, sino para la Exposición Numismática de Casa de Moneda en Orlando Florida en 1992, con motivo del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, y se eligió cuproníquel por su facilidad de exportación. Se estima que se acuñaron hasta 500 piezas, aunque creemos que el número real fue considerablemente menor. Este es el segundo ejemplar graduado al momento, el otro encapsulado por NGC en PF67 fue el lote No. 477 de nuestra Subasta 8 (26 de Abril, 2025), vendido por MX\$14,950.00 (incluye comisión).....**\$8,000.00**

467. KM# 611 – 1/4 de Onza 1997 Mo Libertad. PCGS MS69.



La de mayor grado en el censo de PCGS junto con otros 5 ejemplares y superada por 4 piezas en el censo de NGC, de superficie blanca tenuemente patinada en campos.....**\$1,200.00**

468. KM# 609 – 1/20 de Onza 1998 Mo Libertad. PCGS MS69. TOP POP



en el censo de PCGS, y solo superada por un solo ejemplar en el censo de NGC, patinada en periferias de forma parcial.....**\$850.00**

469. KM# 611 – 1/4 de Onza 1998 Mo Libertad. PCGS MS69. TOP POP.



Año icónico en la serie libertad con el mayor grado otorgado hasta el momento tanto por PCGS como NGC, parcialmente patinada y poco más del lado del águila, superficie con ese efecto “aceitoso”.....**\$1,300.00**

470. KM# 610 – 1/10 de Onza 1999 Mo Libertad. PCGS MS69. TOP POP.



El mayor grado otorgado en ambas compañías, PCGS reporta solo este ejemplar y NGC 3 piezas, ligeramente patinada en periferias, sin duda habrá competencia para completar algún set que esté buscando liderar el mayor grado posible.....**\$1,200.00**

471. KM# 642 – 1/20 de Onza 1999 Mo Teocuitlatl. Acuñada



en oro 0.999 y 1.56 gramos de peso terminado espejo, rayitas en campos.....**\$2,000.00**



[Tamaño Reducido]

472. KM# 615 – 5 Onzas libertad 1997 Mo. AU. Acabado espejo, abundantes hairlines de limpieza.....**\$3,000.00**



[Tamaño Reducido]

473. KM# 614 – 2 Onzas libertad 2000 Mo. NGC PF69 Ultra Cameo. TOP POP. Acabado espejo, 500 piezas acuñadas, ninguna superior en censos.....**\$2,000.00**



[Tamaño Reducido]

474. KM# 614 – 2 Onzas libertad 2004 Mo. NGC PF68 Ultra Cameo. Acabado espejo.....**\$1,500.00**



BRIGGS & BUSTOS
Numismatic Auctions

475. Peso Alternativo de Segundo Imperio [1864], 2022 AMB-LR. NGC MS70. TOP POP. Oro. Quinto diseño de la serie. En honor a Miguel Miramón, Generalísimo del Segundo Imperio, fusilado junto a Maximiliano en el cerro de las campanas. Anverso con busto de Maximiliano mirando a la izquierda como en la representación grabada por G. Radnitzky, reverso con busto de Miramón de frente con atuendo militar. Altos relieves y brillo, terminado especial en campos



con fino rayado en vertical de origen dado a su elaboración artesanal, impecable. Uno de los 2 ejemplares acuñados en los talleres de Fidias Arte. El otro ofrecido sin certificar en nuestra Subasta 7 (08 de Marzo, 2024), lote No. 118, vendido por MX\$72,500.00 más comisión. El presente, 53 gramos de peso.....\$70,000.00

476. Reexpresión del Peso Maximiliano -Letras Chicas- 2024 AMB. NGC PF70. De nuestros últimos proyectos en cuanto a medallística, actualmente agotado. Emisión limitada a 300 ejemplares acuñados en 1 Onza de plata 0.999 en terminado black proof, altos relieves dorados. Encapsulada con etiqueta especial de imperio, inserto negro, incluye certificado de autenticidad con estuche magnético.....\$6,000.00



Después del gran éxito que tuvo la emisión de 1 onza, nos dimos a la tarea de trabajar una emisión limitada a tan solo 50 piezas que habrán de acuñarse en módulo de 100 milímetros de diámetro y 1 kilo de plata .999, en el que estamos implementando la misma tecnología para lograr un objeto único y altamente exclusivo. Cada pieza se encontrará numerada e incluirá un hermoso estuche para su preservación y su respectivo certificado de autenticidad. Si usted está interesado en adquirir una de estas piezas, sirva escribir lo antes posible al correo amb@bbauctions.com.mx para mayor información ya que la preventa va bastante avanzada.



bid.bbauctions.com.mx