

BRIGGS & BUSTOS  
Numismatic Auctions

# SUBASTA IX

Viernes 13 de Septiembre, 2024.12:00 Hrs.



LXXVI Convención Numismática Internacional. CDMX





# BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions

## SUBASTA 9

SUBASTA POR CORREO, FACEBOOK, PLATAFORMA Y EN PISO

(CORREO Y FACEBOOK) MIÉRCOLES 11 DE SEPTIEMBRE HASTA LAS 20:00 HRS.  
(PLATAFORMA Y PISO) VIERNES 13 DE SEPTIEMBRE A PARTIR DE LAS 12:00 HRS.

SALÓN "MORELOS" HOTEL DEL PRADO, MARINA NACIONAL No. 399  
COL. VERÓNICA ANZURES, CIUDAD DE MÉXICO

### Oficina Ciudad de México

**-Alejandro M. Bustos-**

Fuente de Pirámides No. 1, Suite  
604, Col. Lomas de Tecamachalco,  
Naucalpan, Edo. de México, C.P.  
53950.

Tel: 52 93 92 36  
Móvil: 55 29 80 00 40

### Oficina Guadalajara, Jalisco

**-Antonio Briggs-**

Av. México No. 3300, Col. Vallarta,  
Centro Comercial Plaza México,  
Guadalajara, Jalisco, C.P. 44690

Tel: 33 38 13 12 99  
Móvil: 33 38 09 27 16

### USA

701 International Boulevard,  
Ste. #123-2148 Hidalgo, TX  
78557

Tel: +1 (747) 222-6076

**La mejor plataforma de subastas en México por internet:**

<https://bid.bbauctions.com.mx/>

[admin@bbauctions.com.mx](mailto:admin@bbauctions.com.mx)

**CATALOGADO POR:** Alejandro M. Bustos, Emiliano Puga Gómez, y Gonzalo A. Varela

**FOTOGRAFÍA & DISEÑO:** Emiliano Puga Gómez, Alejandro M. Bustos, Antonio Briggs,

**E-MEDIA & MARKETING:** Antonio Briggs

## BIENVENIDOS SEAN TODOS!!!

Regresamos con buenas noticias y un agradable sabor de boca de lo que fue el pasado Evento Numismático Madrid en el que todo el equipo estuvo presente. Se cumplieron los objetivos en cuanto al tema del libro de Luis I ya que regresamos sin ningún libro, tuvimos oportunidad de observar extraordinarias piezas numismáticas, nos maravillamos visitando los museos y sitios emblemáticos de la ciudad. Sin duda fue una experiencia memorable, llena de aprendizaje y siempre en compañía de buenas amistades.

Regresando a lo propio y una vez más, nos complace presentar una subasta en conjunción con la importante sede que es Ciudad de México. En esta ocasión, se enlistan un total de 456 lotes de todas las épocas, entre ellos, una sección especial con 10 espectaculares piezas cuidadosamente seleccionadas, algunas de ellas por primera vez ofrecidas públicamente, sobresaliente, además, al ser esta la primera vez que en México se ofrece un ¡60 Pesos Oaxaca y 2 Pesos SURIANA en la misma subasta!. En cuanto a los demás apartados, destaca una fuerte selección de Revolución, así como piezas de oro en alta calidad para cada época, entre algunas otras sorpresas.

No podemos negar que estamos entusiasmados con el resultado de este catálogo. Me gustaría en primer lugar, agradecer a nuestros consignantes por la confianza y la oportunidad invaluable que nos brindan subasta tras subasta, así como a nuestros clientes y amigos con quienes tenemos el compromiso de brindarles el mejor material a nuestro alcance, ya nos veremos pronto en Guadalajara con otro nuevo catálogo...

Esperamos ampliamente disfruten de esta subasta, sin más por el momento,

**ATENTAMENTE,**

Emiliano Puga Gómez en representación del equipo B&B,

Alejandro M. Bustos Antonio Briggs, Gonzalo Varela.

<b>Lista de Contenidos:</b>	<b>Lote No.</b>
1.- Publicaciones.....	1-18
2.- Billetes.....	19-43
3.- SELECCIÓN DE ESPECIALES.....	44-53
<b>VIRREINATO</b>	
4.- Juana y Carlos.....	54-68
5.- Felipe II.....	69-73
6.- Felipe III.....	74-87
7.- Felipe IV.....	88-93
8.- Carlos II.....	94-96
9.- Felipe V.....	97-124
10.- Luis I.....	125-126
11.- Fernando VI.....	127-144
12.- Carlos III.....	145-162
13.- Carlos IV.....	163-186
14.- Fernando VII.....	187-204
15.- Guerra de Independencia.....	205-262
16.- Fichas y Municipales.....	263-274
17.- Primer Imperio de Agustín de Iturbide.....	275-278
18.- Águilas de Perfil.....	279-281
19.- Primera Republica.....	282-331
20.- Segundo Imperio de Maximiliano.....	332-341
21.- Segunda República.....	342-371
22.- Revolución.....	372-417
23.- Siglo XX hasta la actualidad.....	418-428
24.- Medallística.....	429-456

## **PRINCIPALES REFERENCIAS DE CATÁLOGOS usadas para la catalogación de la presente subasta:**

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1732-1771, Brad Yonaka, 2021.

A Variety Guide to The Silver and Copper Coinage of The Mexico City Mint 1772-1821, Brad Yonaka, 2020.

A Variety Guide to The Pillar Coinage of The Guatemala, Bogota, Lima, Potosi and Santiago Mints 1751-1772, Brad Yonaka, 2018.

**A&C.** Numismática Española, Áureo & Calicó, S.L., Barcelona 2019.

**D&P.** Resplandores. Cap and Rays 8 Reales of The Republic of Mexico 1823-1897. Mike Dunigan and J.B. Parker. 1997.

Enciclopedia Numismática de Michoacán, Vol 1 Monedas Municipales por Ricardo Vargas. 2023.

**GB.** Mexican Revolutionary Coinage 1913-1917, por Hugh S. Guthrie en colaboración con Merrill Bothamley. Superior Stamp & Coin Co., Inc, 1976.

**Grove.** Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings, por Frank W. Grove, 1970.

**Grove.** Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971, por Frank W. Grove, 1972.

**Grove.** Medals of Mexico Vol III. Orders awards and military decorations, por Frank W. Grove, 1974.

**Grove.** Tokens of Mexico, por Frank W. Grove, 1989.

**Herrera.** Medallas de proclamaciones y juras de los reyes de España, por Adolfo Herrera, 1882.

**HO.** Hookneck, El Águila de Perfil, por Clyde Hubbard y David O'Harrow, 1997.

**Jovel.** Necessity Coinage of Guatemala, por J. Roberto Jovel, 2001.

**KM.** Krause-Mishler's Standard Catalog of World Coins, por George S. Cuhaj. Krause Publications, diversas ediciones.

**A/CN/MM/CR/OM.** Catálogo de Medallas de la Sociedad Numismática de México, A.C., 1952-2020, por Luis M. Gómez Wulschner, 2020.

**M.** Mexican Paper Money, por Cory Frampton, Duane Douglas, Alberto Hidalgo, Elmer Powell, Simon Prendergast and Huston Pearson Jr., 2017.

**Medina.** Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España en América., por José T. Medina. Quarterman Publications, INC. Boston- Massachussets. 1973.

**MFG.** Las Monedas Municipales y Su Contexto Histórico, por Mauricio Fernández Garza, 2014.

**Nesmith.** La Acuñación de La Primera Casa de Moneda de las Américas en la Ciudad de México, por Robert I. Nesmith, 2014.

**PL.** Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX, por Pablo R. Luna Herrera, 2018.

**Silvera.** Juras Reales en el Virreinato del Río de la Plata, por Marcos Silvera Antunez, 2013.

**REFERENCIAS** de investigación usados en la presente subasta:

**Casa de Moneda de México 1935 1990 presencia en el mundo.** Miguel A. Porrúa, 1990.

**Compendio de la Moneda de la Revolución Mexicana.** Carlos Abel Amaya Guerra. Primera Edición. 2010.

**El Peso de Plata o Real de a Ocho en España y America: Moneda Universal del Antiguo Régimen.** Carlos Marichal, 2007.

**El Peso de 1949, El Stradivarius de la Numismática Mexicana.** Carlos Abel Amaya Guerra. Monografías de Estudios Numismáticos. 2018.

**Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823-1873.** Richard A Long., 1ra Edición, 2004.

**Guerrero en el Contexto de las Revoluciones en México.** Bustamante Álvarez, T., Ferrer Vicario, G.A. Fontamara. 2010.

**Historia Social de la Real Casa de Moneda de México.** Felipe Castro Gutiérrez. Instituto de investigaciones Historicas. UNAM. 2012. Págs. 45-74.

**Karolus et Iohana. Carlos y Juana. La Ceca de México 1536-1557.** Joan Olivella, 2010.

**La Variante Guerrerense del Zapatismo: Zapatismo origen e Historia.** Renato Ravelo Lecuona. La Variante Guerrerense del Zapatismo. Zapatismo Origen e Historia. Secretaria de Cultura, 400-401. 2019.

**Las Monedas Particulares Mexicanas.** Fernández G. & Gómez S, 2018.

**Mapa que manifiesta la laguna de Yurira e Ysla Liceaga ganada a los Insurgentes el día 1o. de Noviembre de 1812.** Recuperado de: <http://bdmx.mx/documento/galeria/mapa-laguna-yuriria>

**Medallas de Proclamaciones y Juras de los Reyes de España en América.** José T. Medina. Quarterman Publications, INC. Boston- Massachussets. 1973.

**Monedas de la Revolución Mexicana 1913-1917,** Howland Wood, 1928.

**Notas Históricas sobre las Monedas de la Revolución Mexicana.** J. Sanchez Garza, 1933.

**Numismatic History of Mexico from the Pre-Columbian epoch to 1923.** Alberto F. Pradeau, 1978.

**Primeras Casas de Fundición.** Román Beltrán Martínez. Historia Mexicana 1(3). 1952. Págs. 372-394. Recuperado de: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/458/349>

**The Coinage of Mexico Struck During the Reign of Charles and Johanna.** Kent M. Ponterio, 2009.

**The Practical Book of Cobs. 4 Th Edition.** Dan & Frank Sedwick, 2007.

## TÉRMINOS Y CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN LA SUBASTA

**PRIMERO. Del Formato.** La presente es una subasta pública, en la que se aceptarán pujas bajo los siguientes formatos:

- a) **Por correo electrónico.** A la dirección: [amb@bbauctions.com.mx](mailto:amb@bbauctions.com.mx) a más tardar a las 20:00 horas del 11 de Septiembre, 2024.
- b) **En redes sociales. En Facebook en el siguiente grupo:** <https://www.facebook.com/groups/708686537093132> Desde el momento de su publicación, hasta las 20:00 horas del miércoles 11 de Septiembre, 2024. **SIN CONTEO.**
- c) **En nuestra plataforma de subastas.** <https://bid.bbauctions.com.mx> comienza el cierre a las 12:00 horas del viernes 13 de Septiembre, 2024.
- d) **En Piso.** Hotel Del Prado, ubicado en Av. Marina Nacional 399, Verónica Anzures, Miguel Hidalgo, C.P. 11300. Ciudad de México, México.

**SEGUNDO. Reserva de Derechos.** El Subastador se reserva el derecho de aceptar pujas, consecuentemente se reserva de igual forma aceptar personas en nuestra página de red social, plataforma de subastas y cierre de piso que, a su sola discreción considere pudiera irrumpir en la correcta ejecución de la Subasta. El realizar acciones diversas al objetivo de dicha como insultar a cualquiera de las partes participantes, emitir juicios de opinión no vinculados al objeto de esta Subasta, ofertar sus prendas en nuestra página vinculada a la red social, serán considerados como actos motivo de expulsión previa llamada de atención que realice el Subastador ya sea en público o mensaje personal. Si el Subastador conoce de algún antecedente de incumplimiento en el pago de sus obligaciones de un participante propuesto, podrá negar el acceso a la Subasta.

**TERCERO. Garantía.** Cada una de las prendas materia de esta Subasta se presumen auténticas, salvo que se indique lo contrario, por lo que el adjudicado tendrá el derecho de reclamar la devolución total de su dinero en un periodo no mayor a 30 días naturales contados a partir de que haya recibido la prenda. El proceso de reclamación, deberá realizarlo mediante una carta en la que exponga y motive la razón por la que considera la pieza FALSA, pudiendo incluir testimonios de aquellos especialistas que haya consultado. En contestación, el Subastador tendrá el derecho de: a) obtener testimonios de especialistas que hará extensivos al adjudicado cuya finalidad será conocer si la pieza es auténtica o falsa; o b) podrá remitir la pieza a NGC y/o PCGS para su verificación. Si la pieza se encuentra encapsulada por NGC o PCGS y resultare falsa, se estará ajustado al procedimiento de reclamo y de pago de la compañía de certificación que corresponda. Todos aquellos gastos que se generen en la verificación de autenticidad de la pieza serán a cargo del Subastador en caso de que la pieza resulte falsa, además de la devolución de su dinero. Si la pieza se dictamina auténtica, los gastos correrán a cargo del adjudicado.

Particularmente en piezas concernientes al periodo de Guerra de Independencia, en ningún momento se garantizará el procedimiento de verificación por certificación NGC o PCGS. En estos casos se le dará prioridad a lo descrito en el inciso a del párrafo que antecede, toda vez que los estándares de certificación no son infalibles para esta clase de piezas. Tres testimonios de personas especialistas en la materia bastarán para acreditar la autenticidad de la pieza.

**CUARTO. De la inspección de las prendas.** Todos los participantes pueden solicitar vía correo electrónico fotografías adicionales de las prendas de su interés, así como cita presencial para la inspección de lotes. Los adjudicados, podrán devolver alguna prenda en el caso de que tuvieran algún defecto no descrito en este catálogo limitado a reparaciones o caladas, para lo cual tendrá 3 días contados a partir de la fecha en la que recibió la prenda. No habrá lugar a devolución por inconformidad o discrepancia en cuanto al grado de conservación establecido por NGC, PCGS o cualquier otra compañía dedicada al rubro de certificación en las prendas subastadas.

**Todos los lotes grupales se venden sin devoluciones.**

**QUINTO. De las pujas.** Las pujas deberán ser claras y precisas, por lo que no se aceptarán pujas sin límite, adjudicándose cada lote al mejor postor. El precio de salida, es aquel descrito al final de cada lote en el presente catálogo, por lo que no se aceptarán pujas que se encuentren bajo este rango. En caso de empate en alguna oferta, tendrá el derecho de preferencia aquél que haya pujado primero. Los aumentos serán a discrecionalidad del Subastador, siendo genéricamente bajo el siguiente esquema:

\$200.00 - \$500.00.....	\$20.00
\$500.00 - \$1,000.00.....	\$50.00
\$1,000.00 - \$2,000.00.....	\$100.00
\$2,000.00 - \$5,000.00.....	\$200.00
\$5,000.00 - \$10,000.00.....	\$500.00
\$10,000.00 - \$50,000.00.....	\$1,000.00
\$50,000.00 - \$100,000.00.....	\$2,500.00
\$100,000.00 - \$200,000.00.....	\$5,000.00
\$200,000.00 - \$500,000.00.....	\$10,000.00
\$500,000.00 - \$1'200,000.00.....	\$25,000.00
\$1'200,000.00 - \$Más.....	\$50,000.00

**No se aceptan pujas con fraccionales.**

**SEXTO. Del Cierre.** Usted podrá realizar sus pujas en los términos descritos en el punto Primero, incisos a, b, c y d. La cancelación de pujas puede hacerse hasta 24 horas antes de la hora pactada del inicio de cierre, horario que se describe en la carátula. Posterior a este término, no será permitido. En el caso de pujas en nuestra página vinculada a red social, queda estrictamente prohibido en cualquier momento; su eliminación sin previo aviso da a lugar a que el Subastador elimine al participante del grupo. El inicio de cierre de lotes será el día y hora indicada en la carátula de este catálogo. Comenzando por el lote 1 y en estricto orden ascendente. Para lo cual, la plataforma de subastas generará automáticamente los aumentos de la siguiente puja. Una vez adjudicado el lote, el Subastador no podrá aceptar puja sobre dicho lote. Considere que no se aceptarán pujas de monto inferior al descrito como precio de salida.

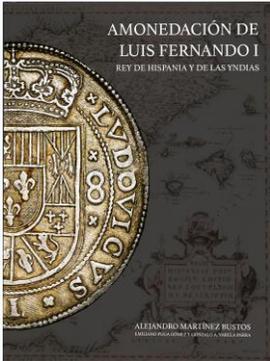
**SEPTIMO. Del Pago.** Los precios descritos en este catálogo, son calculados en moneda de curso legal de los Estados Unidos Mexicanos (MXN Pesos). Por lo que el pago será en moneda de curso legal de México en las cuentas que para tales efectos se le indiquen al momento de la adjudicación. Es posible y de encontrarse disponibles, se aceptarán pagos con tarjeta de Crédito y PayPal, los cuales se encontrarán sujetos a un cargo adicional de 6% sobre el valor total de la factura y a la determinación del tipo de cambio aplicable por parte del Subastador.

**Cada adjudicación, se encontrará sujeta a un 15% adicional sobre el valor de las prendas adjudicadas por concepto de comisión.** El pago de los lotes adjudicados deberá ser a más tardar 10 días naturales contados a partir del día siguiente a la culminación de la subasta. Culminado este plazo, y de no haber recibido evidencia satisfactoria del pago, el Subastador podrá cargar la tarjeta de débito y/o crédito que el participante dio de alta en su perfil de la plataforma.

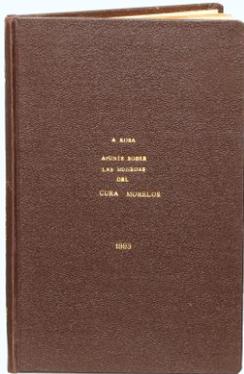
**OCTAVO. Envío.** Los lotes adjudicados serán entregados una vez se compruebe el pago en Fuente de Pirámides No. 1-604, Lomas de Tecamachalco, Naucalpan, Estado de México, C.P. 53950 o por mensajería Express. En este segundo caso, el Subastador no es responsable por ningún motivo, incluyendo sin limitar a pérdida, falla, error o maltrato una vez haya entregado la(s) prenda(s) al servicio de mensajería. Si desea adquirir aseguramiento de su envío deberá solicitarlo al Subastador en el momento en el que se le envíe la factura. En caso de adjudicaciones a ser enviadas al extranjero, el Subastador no es responsable adicionalmente de aquellos costos que se pudieran incurrir por exportación-importación. Los envíos al extranjero podrán demorar hasta 20 días hábiles desde la recepción de su pago.

**La participación en esta Subasta implica la aceptación de los términos y condiciones antes descritos, a modo de Contrato de Adhesión, renunciando a la jurisdicción que por domicilio presente o futuro (o cualquier otro), pudiera invocarse, sometiéndose expresamente las partes a los Tribunales competentes en Naucalpan de Juárez, Estado de México.**

## PUBLICACIONES



**1. Amonedación de Luis Fernando I, Rey de Hispania y de las Yndias por Briggs & Bustos.** Primera Edición, 2024, pasta dura, 204 páginas, 300 copias impresas. Copia No. 98, nuestra más reciente publicación en la que se cataloga detalladamente toda la emisión a nombre de Luis I en el que se incluyen todas las cecas involucradas, Mallorca, Madrid, Segovia, Sevilla, Lima, México, Potosí y Santa Fe. Aún disponible solicitando en [admin@bbauctions.com.mx](mailto:admin@bbauctions.com.mx) .....\$0.00

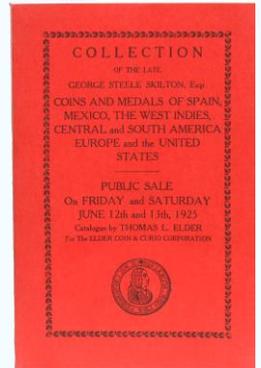


**2. Apuntes sobre las monedas del Cura Morelos por Lyman Haynes Low.** Copia impresa en 1893, pasta dura, 21 páginas y excedentes. Traducido por Alejandro Rosa, uno de los primeros trabajos realizados en este tópico, algunos platos ilustrados. Algunos daños de humedad y en bordes, nada alarmante para la antigüedad de este libro.....\$1,800.00

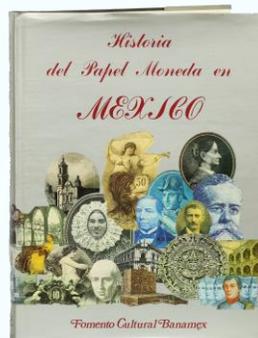
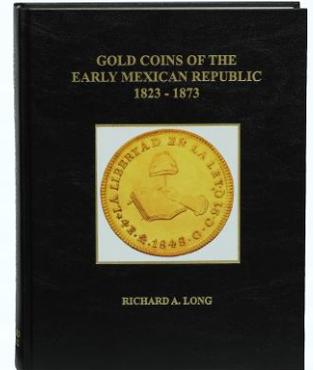


**3. Banco Nacional de México, S.A. por Editorial "CVLTVRA".** Primera Edición, 1934. Pasta blanda, 105 páginas. Conmemorativo al 50 aniversario de la institución, obra que detalla la fundación, integración, así como la función del Banco Nacional de México en el contexto nacional hacia finales del Siglo XIX y principios del XX. Extraordinario apartado en el que se mantienen montados la serie de 12 billetes cuando este fungió como Banco de emisión. Pastas con periferias ligeramente dobladas, rasgadura y desprendimiento del pegamento en lomo, tonalidad amarillenta en hojas por el tiempo.....\$25,000.00

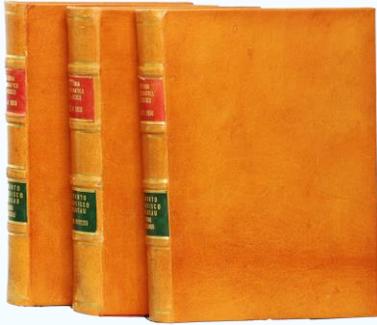
**4. Collection of the late George Steele Skilton, Catalogued by Thomas L. Elder for The ELDER COIN & CURIO CORPORATION, 1925.** Reimpresión 1982. Pasta blanda, 118 páginas. Mas de 3000 lotes, en su momento fue la mayor venta de moneda mexicana realizada, incluyendo juras, medallas y monedas, tanto virreinales como de república, destacando una rica colección de moneda del periodo de independencia, sobresaliendo la insurgente, también se incluyen lotes de Sudamérica, Europa y Estados Unidos, incluye listado de precios realizados. Excelente condición, mínimas arruguitas en esquinas.....\$1,000.00



**5. Gold coins of the early Mexican Republic 1823-1873 por Richard A. Long.** Impreso en 2004, pasta dura, 551 páginas. Sin duda alguna el referente en escudos en todas las denominaciones de oro de Primera República. Libro completamente nuevo..\$1,300.00

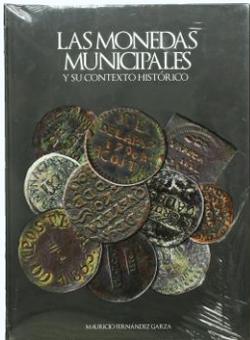


**6. Historia del Papel Moneda en México por José Antonio Báltiz Vázquez.** Segunda Edición, 1984. Pasta dura con camisa, 147 páginas. Excelente referencia sobre el origen y trayectoria del papel moneda en México, ampliamente ilustrado y con un contexto histórico detallado, muy resaltable sección en la que se explican aquellas alegorías y efigies usadas a través del tiempo en nuestros billetes. Muy buena condición, hojas poco amarillas por el tiempo. ....\$600.00



**7. Historia Numismática de México 1823 a 1850, Tomos I, II y III, por Alberto Francisco Pradeau.** Primera Edición. Pasta dura. Tomo primero, 1957, Cecas de México y Tlalpam, 527 páginas. Tomo segundo, 1960, Cecas de Hermosillo, Álamos, Catorce,

Chihuahua, Culiacán y Durango, 419 páginas. Tomo tercero, 1961, Cecas de Guadalajara, Guadalupe y Calvo, Guanajuato, Oaxaca, San Luis Potosí y Zacatecas. Obra obligatoria en toda biblioteca numismática seria. Buena condición, mínimo desgaste en pastas, hojas amarillas por el tiempo pequeñas manchas por liquido en periferias que no afectan el contenido.....\$10,000.00



**8. Las Monedas Municipales y su contexto histórico por Mauricio Fernández Garza.** Segunda Edición, 2014, pasta dura con camisa, 351

páginas, 500 copias impresas. Obra de gran popularidad y referencia forzosa en el tópic, ilustrado a color, siendo los platos dibujos cuya finalidad es ilustrar todos los detalles de cada una de las piezas listadas. Libro completamente nuevo con su plástico original, el cual se encuentra agotado. ....\$4,000.00

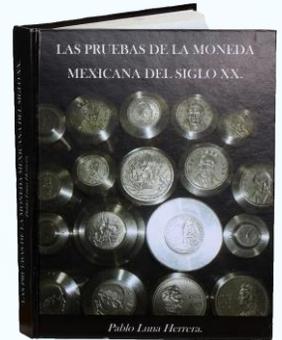


**9. Las Monedas Particulares Mexicanas por Mauricio Fernández Garza y Gabriel Gómez Saborío.** Segunda Edición, 2014, pasta dura con camisa, 351 páginas, 500

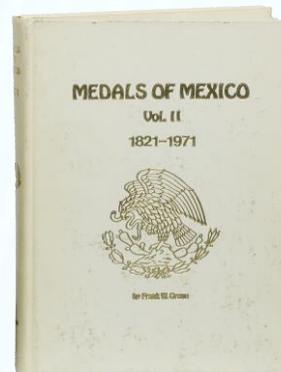
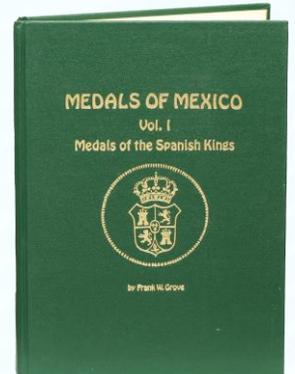
copias impresas. Obra monumental dividida en 2 tomos que

contiene 955 apellidos y/o nombres en 2,370 monedas y/o fichas diferentes. Ilustrado a color y los platos fueron dibujados y además incluyendo fotografías de piezas reales. El primer tomo con 456 páginas y el segundo con 535, dando un total de 991 páginas de basta información. Libro completamente nuevo con su plástico original, el cual se encuentra agotado.....\$6,000.00

**10. Las Pruebas de la Moneda Mexicana del Siglo XX por Pablo Luna Herrera.** Segunda Edición, 2018. Pasta dura, 408 páginas. Un libro que además de ilustrarnos y describirnos ampliamente las características de las pruebas realizadas por la Casa de Moneda de México durante el siglo pasado, profundiza sobre el contexto económico, político y social del porque se realizaron cada una de ellas. Prácticamente nuevo.....\$1,800.00



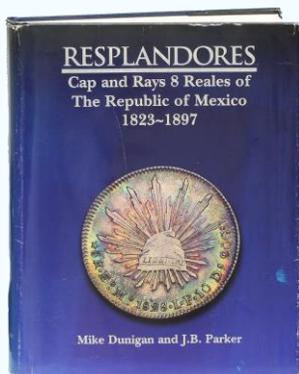
**11. Medals of Mexico Vol. I, Medals of the Spanish Kings por Frank W. Grove.** Segunda Edición, 1976, pasta dura, 208 páginas. Copia No. 279, proveniente de la sucesión del autor, completamente nuevo, hojas poco amarillas por el paso del tiempo.....\$2,000.00



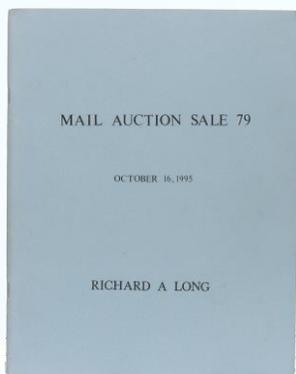
**12. Medals of Mexico Vol. II, 1821-1971 por Frank W. Grove.** Primera Edición, 1972, pasta dura, 476 páginas. Copia No. 668, proveniente de la sucesión del autor, completamente nuevo, manchas habituales en pastas. ....\$2,200.00



**13. Monedas Mexicanas, Colección Privada de Pablo Gerber Moser.** Impreso en 1987, pasta dura con camisa poco deteriorada, 154 páginas, 300 copias impresas. Una de las colecciones más importantes en lo que se refiere a moneda mexicana. Sin detalles salvo la camisa que cubre las pastas. Proveniente de la biblioteca de *Clyde Hubbard*.  
.....\$2,000.00

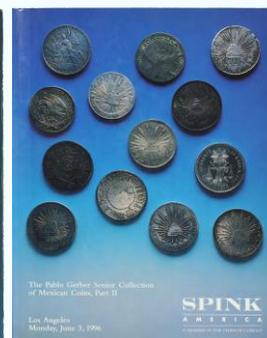
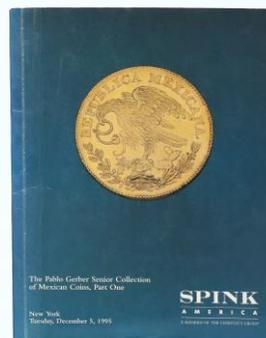
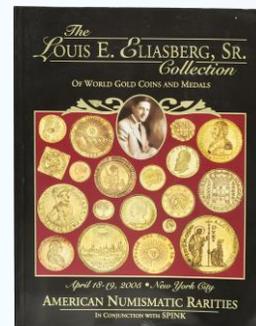


**14. Resplandores Cap and Rays 8 Reales of The Mexican Republic of Mexico 1823-1897 por Mike Dunigan & J.B. Parker.** Primera Edición, 1997, pasta dura con camisa (ligeramente dañada en bordes), 460 páginas. Sin duda el insuperable trabajo en 8 reales de Primera República. Más allá de la camisa, el libro se encuentra en muy buen estado, incluye dedicatoria de los autores dirigida a *Clyde Hubbard* así como un recorte de periódico fechado 15 de Enero, 1998 en el que J.B. Parker da entrevista a un diario norteamericano respecto de la publicación. Proveniente de la biblioteca de *Clyde Hubbard*.....\$2,600.00

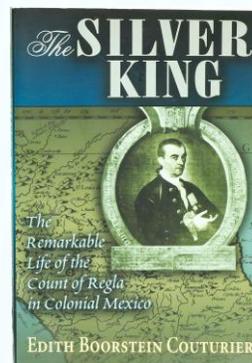


**15. The Antonio Karam Collection Part I, Mail Auction Sale 79, subasta por Richard A. Long.** Venta realizada el 16 de Octubre, 1995. Destacada venta particularmente en moneda de Revolución. Algunos otros lotes relevantes de Guerra de Independencia incluyendo un Zongolica 1812 y Provisional de Valladolid. Ciertas afectaciones en puntas de la pasta.....\$600.00

**16. The Louis E. Eliasberg, Sr. Collection of World Gold Coins and Medals, subasta por American Numismatic rarities y Spink America.** Venta realizada el 18 y 19 de Abril, 2005. Una de las colecciones de oro mundial más impactantes que se han ensamblado, siendo la parte de México muy destacada. Ligeras afectaciones en bordes, pasta suave, incluye precios realizados. Proveniente de la biblioteca de *Clyde Hubbard*.....\$1,000.00



**17. The Pablo Gerber Senior Collection Part I and II subasta por Spink America.** Ambos pasta suave. Por un lado, la venta I del 05 de Diciembre, 1995, con dobles en la pasta frontal, daños en bordes y anotaciones realizadas por *Clyde Hubbard* en todo el catálogo, principalmente precios realizados. En una segunda instancia, la venta II del 03 de Junio, 1996, ligeros daños en bordes con anotaciones realizadas por *Clyde Hubbard* en todo el catálogo, principalmente precios realizados y 1 hoja con comentarios específicos de *Clyde* sobre ciertos lotes. Proveniente de la biblioteca de *Clyde Hubbard*.....\$2,000.00



**18. The Silver King, The Remarkable Life of the Count of Regla in Colonial Mexico por Edith Boorstein Couturier.** Primera Edición, 2003. Pasta blanda 224 páginas. Libro biográfico sobre la vida de Pedro Romero de Terreros, el "Conde de Regla", con mención a sus orígenes, familia, negocios mineros, comerciales y de inversión. De amplio interés para el numismático dado que aborda como el mineral de plata llegaba a la casa de moneda. Mínimos detalles de conservación en pastas, primera hoja desprendida y un Rayón en la segunda.....\$400.00

## BILLETES



**19. M110a – 1 Peso El Banco Mejicano, Chihuahua, 1878. PCGS VG10.** 145 x 62mm. Serie D. Folio 130412. Impreso por Compañía Nacional de Billetes de Banco, Nueva York. Firmas impresas. Desgaste generalizado,

ligera suciedad, tres dobleces verticales y otro horizontal, múltiples arruguitas y desprendimientos en bordes...\$5,000.00



**20. M119a – 50 Centavos El Banco Mexicano, Chihuahua 1888. VG+.** 124 x 62mm. Serie A1888. Folio 66585. Impreso por American Bank Note Company. Firmas impresas. Tonificación ocre generalizada por ambos lados, tres dobleces verticales y otro horizontal, múltiples arruguitas en superficies, estado preservación arriba del promedio. Escaso y atractivo.....\$5,000.00



**21. M148a – 1 Peso El Banco Minero de Chihuahuense, Chihuahua, 1880. G.** 155 x 66mm. Serie A. Folio 48024. Impreso por American Bank Note Co, N.Y., Firmas Impresas. Leyenda VALE POR PESOS FUERTES A LA

PAR. Desgaste y suciedad por circulación, tres dobleces verticales y otro horizontal, arruguitas, hoyitos a contraluz, desgaste con pequeños desprendimientos en bordes superior e inferior.....\$2,800.00



**22. M177a – 10 Pesos Banco de Coahuila, 1914. F.** 182 x 83mm. Serie S-258. Folio 257637. Impreso por Bouigny Schmidt Sucr. Mexico, fechado 01 de Mayo de 1914. Firmas impresas. Tres dobleces verticales, uno horizontal al centro así como puntas izquierdas.....\$800.00



**23. M298ao – 5 Pesos El Banco Nacional de México, México, 1905. F.** 155 x 70mm. Serie M5 H4. Folio 1361568. Impreso por Compañía Americana de Billetes de Banco de Nueva York. Fechado 1 de Agosto de 1905. Firmas impresas.

Resello "S. ANDRES TUXTLA" colocado cerca de la esquina superior derecha e inferior izquierda. Papel amarillo por el tiempo principalmente en bordes, mínima suciedad adherida, tres dobleces verticales y otro horizontal.....\$1,000.00



**24. M418a – 10 Pesos El Banco de Morelos, Morelos, 1903. F.** 184 x 82mm. Serie A. Folio 09875. Impreso por American Bank Note Co., New York. Fechado 25 de Marzo de 1903. Firmas Impresas. Algo de desgaste y suciedad adherida, tres dobleces verticales y otro horizontal muy marcados\$1,300.00



**25. M435s – 10 Pesos El Banco de Nuevo León, Nuevo León, Sin fechar. PMG UNC64 EPQ. SPECIMEN.** 175 x 75mm. Impreso por American Bank Note Co., N.Y. Prácticamente ningún detalle, muy bonito color, 2 perforaciones como es usual para este tipo de piezas.  
 .....\$3,800.00



**26. M690a – 1 Peso Nacional Monte de Piedad, México, 1880. F.** 150 x 70mm. Serie A. Folio 3632. Impreso por American Bank Note Company, New York. Fechado 1 de Octubre de 1880. Firmas autógrafas. Tenue sociedad mayormente acentuada por reverso, tres dobles verticales y tres horizontales, esquinas ligeramente desgastadas, piquetitos a contraluz.....\$6,500.00

mayormente acentuada por reverso, tres dobles verticales y tres horizontales, esquinas ligeramente desgastadas, piquetitos a contraluz.....\$6,500.00



**27. M872b – 20 Centavos Gobierno Preconstitucional, Chiapas, 1915. XF.** 50 x 29mm. Folio 1621. Impreso con tinta negra sobre cartoncillo color crema, sello de color violeta por reverso, textura firme, tonalidad amarillenta por el tiempo, mínimo desgaste en periferias y esquinas.....\$2,800.00



**28. M1507b – 5 Pesos El Estado de Durango, Durango, 1915. PCGS XF45.** 188 x 79mm. Serie A. Folio 47403. Fechado Agosto de 1915. Resello “Revalidado – Octubre de 1915” colocado por reverso. Firmas impresas. Papel en muy buena condición, a nuestro parecer un AU. Ex. Elmer Powell.  
 .....\$1,500.00

**29. M1663a – 50 Centavos La Administración General de Rentas del Estado, (1914). VG.** 82 x 50mm. Serie A. Folio 12661. Impreso con tinta violeta al anverso y negra al reverso sobre papel blanco. Tonalidad amarillenta por el tiempo, ligera suciedad por ambas caras, dobles muy marcado al centro.....\$1,000.00



**30. M1889 – 1 Peso Gobierno Constitucionalista, República Mexicana, Pagaduría General de la Brigada Morales y Molina, Guerrero, Sin fechar. F.** 91 x 58mm. Impreso en tinta azul, múltiples pero tenues dobles verticales, pequeña perforación cercana a la periferia izquierda.....\$2,200.00



**31. M2318a – 5 Centavos La Dirección General de Rentas del Estado de Jalisco, Jalisco, 1914.** XF. 106 x 56mm. Serie B. Folio 49599. Buena condición, papel amarillo por el tiempo, algo de desgaste, tres tenues dobleces, uno vertical y dos diagonales apenas perceptibles.....\$900.00



**32. M3720a – 25 Centavos La Pagaduría General de la Brigada de Sinaloa, Sinaloa, 1914.** VG. 153 x 70mm. Serie A. Folio 078310. Imprenta Moderna – Mazatlán. Fechado 21 de Agosto de 1914. Firmas impresas. Papel amarillo por el tiempo, ligera suciedad adherida, tres dobleces verticales, múltiples arruguitas en superficies, algo de desgaste en periferias.....\$1,400.00



Imprenta Moderna – Mazatlán. Fechado 21 de Agosto de 1914. Firmas impresas. Papel amarillo por el tiempo, ligera suciedad adherida, tres dobleces verticales, múltiples arruguitas en superficies, algo de desgaste en periferias.....\$1,400.00



**33. M3759 – 1 Peso Estado de Sinaloa, Sinaloa, 1916.** VG. 180 x 82mm. Serie A. Folio 15457. Fechado 1 de Julio de 1916. Firmas impresas. Papel de textura opaca por suciedad adherida, tres dobleces verticales y otro horizontal, múltiples arruguitas, desgaste en periferias, pequeño faltante en esquina inferior izquierda.....\$2,200.00



Imprenta Moderna – Mazatlán. Fechado 21 de Agosto de 1914. Firmas impresas. Papel amarillo por el tiempo, ligera suciedad adherida, tres dobleces verticales, múltiples arruguitas en superficies, algo de desgaste en periferias.....\$1,400.00



**34. M3799a – 1 Peso El Ayuntamiento, Álamos, Sonora, 1916.** G. 82 x 48mm. Folio 862. Fechado 1 de Julio de 1916. Firmas Autógrafas. Impreso en cartoncillo, el cual presenta dos reparaciones, los cuales consisten en un cocido vertical de época y un refuerzo con cartoncillo sobre toda la superficie del reverso el

Impreso en cartoncillo, el cual presenta dos reparaciones, los cuales consisten en un cocido vertical de época y un refuerzo con cartoncillo sobre toda la superficie del reverso el

cual luce de manufactura moderna, múltiples arrugas en superficie, algo de suciedad adherida.....\$2,200.00



**35. M4135p – 5 Pesos La Tesorería General del Estado, Yucatán, 1916.** PCGS UNC62. PRUEBA DE REVERSO. 188 x 90mm. Impreso en cartoncillo por Parsons Trading Co., NY. Buena condición, ligeramente tonificado, mínimas arruguitas en esquinas.....\$5,500.00



**36. M4285 – 50 Centavos Comisión Monetaria, 1920.** PMG AU58. 160 x 65mm. Serie A. Folio 039766. Impreso por Oficina Imp. de Hacienda – México. Fechado 10 de Enero de 1920. Atractiva condición, muy tenue dobles vertical al centro perceptible únicamente a contraluz.....\$3,000.00



**37. M4616h – 10 Pesos Banco de México, México (1934-1936).** VF+. 178 x 80mm. Serie I. Folio A4446535. Impreso por American Bank Note Company. Firmas impresas. Buenos detalles, suciedad adherida por circulación, principalmente en reverso, tres dobleces verticales y otro horizontal.....\$1,200.00



Impreso en cartoncillo, el cual presenta dos reparaciones, los cuales consisten en un cocido vertical de época y un refuerzo con cartoncillo sobre toda la superficie del reverso el



**38. M4617d – 20 Pesos Banco de México, 1932. F.** 180 x 82mm. Serie E. Folio 0705888. Impreso por American Bank Note Company. Fechado 22 de Junio de 1932. Firmas impresas. Primer tipo popularmente conocidos como “Ancho”. Papel con algo de suciedad adherida, tres dobleces verticales y uno horizontal marcados, esquinas con pequeños dobleces, grafiti con tinta negra por reverso en parte superior, imperceptible desprendimiento en esta misma zona del lado derecho.  
.....\$2,000.00



**39. M4628s – 100 Pesos El Banco de México, Sin fecha. PMG GEM UNC65. SPECIMEN.** 155 x 65mm. Impreso por American Bank Note Company. Perfecto estado de conservación certificado como GEMA, tres perforaciones centrales como es usual para este tipo de pieza.....\$5,500.00



**40. UNL – 10 Nuevos Pesos El Banco de México, 1992. PMG UNC66.** 155 x 65mm. Serie A. Folio bajo A0005809. Fechado 31 de Julio de 1992. Excepcional calidad de papel “GEMA” prácticamente sin ningún detalle.....\$1,000.00



**41. UNL – 20 Nuevos Pesos El Banco de México, 1992. PMG UNC66.** 155 x 65mm. Serie A. Folio bajo 0005809. Fechado 31 de Julio de 1992. Excepcional calidad de papel “GEMA” prácticamente sin ningún detalle.....\$1,000.00



**42. UNL – 50 Nuevos Pesos El Banco de México, 1992. PMG UNC64.** 155 x 65mm. Serie A. Folio bajo 0005809. Fechado 31 de Julio de 1992. Excepcional calidad de papel, prácticamente sin ningún detalle.....\$1,200.00



**43. UNL – 100 Nuevos Pesos El Banco de México, 1992. PMG UNC66.** 155 x 65mm. Serie A. Folio bajo 0005809. Fechado 31 de Julio de 1992. Excepcional calidad de papel “GEMA”, prácticamente sin ningún detalle.....\$1,200.00

# BRIGGS & BUSTOS

Numismatic Auctions



**SELECCIÓN DE ESPECIALES**

## EL PRIMER 2 MARAVEDIS ACUÑADO EN EL NUEVO MUNDO



**44. MÉXICO. KM# UNCAT (A&C# 13) Nesmith UNCAT – 2 Maravedís (1542) M. PRIMERA SERIE. F.** *El comercio en la capital mexicana en la época precolombina se basaba primordialmente en el intercambio de unos artículos por otros, también llamado “trueque”, a su vez, algunos productos como el cacao, hachuelas, de cobre, entre otros, funcionaron como elementos monetarios. Con la llegada de los españoles a América, los conquistadores se percataron de que los indígenas valoraban aquellas cosas que en Europa no tenían, mientras que ellos, se vieron deslumbrados por los ostentosos conjuntos de orfebrería que portaban y fabricaban con metales preciosos como oro y plata.*

*Desde la llegada de Hernán Cortes a la Ciudad de Tenochtitlán, se fundieron piezas de oro según lo exigido por la Real Cédula del 14 de Septiembre de 1519 en el palacio de Axayácatl<sup>1</sup>, tras la caída de la gran ciudad el 13 de Agosto de 1521, Cortes se trasladó a Coyoacán donde instaló una segunda “Casa de Fundición”<sup>2</sup>. Fue ahí que se realizaron las primeras monedas, consistiendo en discos o pesos de oro corriente con aleación de cobre, denominado “tepuzque”, también existió el peso de oro ensayado o “peso de minas”, éste con mayor contenido de oro, destinado a la exportación. Según apunta el historiador Román Beltrán Martínez, el traslado de la Casa de Fundición de Coyoacán al palacio de Axayácatl por segunda vez pudo haber sido a finales de 1523 o principios de 1524, coincidiendo su mudanza con la del Ayuntamiento.*

*En 1526, Luis Ponce de León, fue enviado a la Nueva España, entre otras cosas, a analizar la viabilidad de constituir una ceca en México, establecer normas para el ensaye del metal y resellar las monedas de oro tepuzque con las armas reales de España. Su cometido no se realizó dado a su muerte pocos días después de su llegada a la Ciudad de México a causa de una enfermedad<sup>3</sup>. El 27 de Agosto de 1529, el Ayuntamiento solicitó al Rey la apertura de una Casa de Moneda<sup>4</sup>, varias solicitudes se realizaron sin respuesta hasta que finalmente, la Cédula Real por la que se autorizó la fundación de la Casa de Moneda fechada en 11 de Mayo de 1535 la trajo consigo el primer Virrey, Don Antonio de Mendoza. Se menciona que las labores comenzaron alrededor de Abril de 1536, bajo el cargo de Francisco del Rincón como primer ensayador, Antón de Vides como tallador y Alonso Ponce como ayudante<sup>5</sup>.*

*Existe documento que apunta a Ambrosio Gutiérrez como nuevo tallador desde 21 de Diciembre de 1536<sup>6</sup>, Nesmith menciona que falleció antes del 11 de Febrero de 1542 y debió haber sido reemplazado a finales de 1541 o principios de 1542 por Pedro Salcedo, un platero de la Ciudad de México.*

<sup>1</sup> Beltrán Martínez, R. (1952). Primeras casas de Fundición. *Historia Mexicana*, 1(3), 372-373. Recuperado a partir de <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/article/view/458>

<sup>2</sup> *Ibid.*, 375.

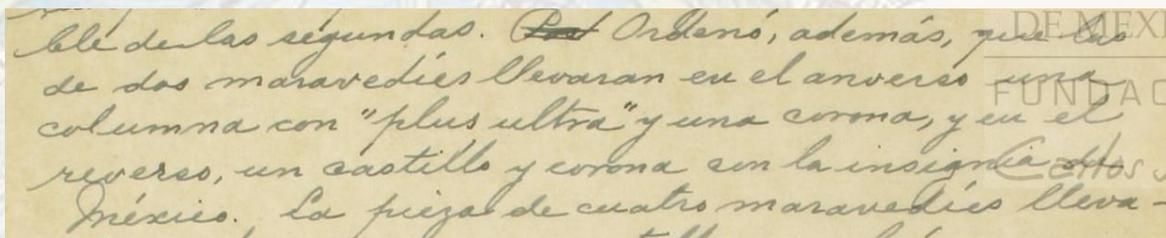
<sup>3</sup> Pradeau Alberto, F. (1978). *Numismatic History of Mexico from the Pre-Columbian epoch to 1923*. (pp. 22). Sanford J Durst.

<sup>4</sup> Porrúa Miguel, A. (1990). *Casa de Moneda de Mexico 1935 1990 presencia en el mundo*. (pp. 23). Porrúa

<sup>5</sup> Nesmith Robert. (2001). *The Coinage of the First Mint of the Americas at Mexico City 1536-1572*. (pp.13). Sanford J Durst.

<sup>6</sup> Aiton, Arthur. S. (sin fecha). *La Primera Casa de Moneda Americana*. En Fondo Manuscritos de Román Beltrán, 1708-1952 y sin fecha (pp.13) . Centro de Estudios de Historia de México Carso. Fundación Carlos Slim.

Ahora bien, el mismo documento antes citado, informa que el 28 de Junio de 1542, el Virrey ordenó acuñar monedas de cobre en denominaciones de cuatro y dos Maravedís, describiendo para ambos su diseño, que en el caso del 2 Maravedís:



*"llevarán en el anverso una columna con "plus ultra" y una corona, y en el reverso, un castillo y corona con la insignia de México"*<sup>7</sup>

Anterior a esta ordenanza, **aparentemente**, no se acuñó moneda de cobre dado a su prohibición desde el 28 de Febrero de 1538<sup>8</sup>. Es de resaltarse, que el único ensayador que participó en la elaboración de piezas de primera serie caracterizadas por incluir el lema PLVS dentro de panel romboidal segado a la izquierda con anillos en cada esquina y segunda serie caracterizada ya por la inclusión del lema PLVS VLTRA sin el panel fue Juan Gutiérrez "G", por lo que claramente el diseño de la pieza que aquí se ofrece no corresponde al descrito en el documento de 1542, sino a aquel de primer tipo, entonces... Lo más tendiente es que se trate de una tempranísima emisión durante el periodo del ensayador "G", que pudo realizar con antelación a 1542, o simplemente atendió el diseño de primera serie con el que ya estaba familiarizado. Sirva entonces sacar sus propias conclusiones.

De acuerdo con la investigación de Tello de Sandoval, en 1545 Juan Gutiérrez ratificó haber laborado en la ceca durante 6 años, acerca de este ensayador se desconoce documentación que especifique concretamente las fechas de su periodo o la alternancia que tuvo con los demás ensayadores durante su periodo en la ceca.

Robert Nesmith, en su obra *"The Coinage of the First Mint of the Americas at Mexico City 1536-1572"*, publicado en 1955, catalogó un 4 Maravedís de primera serie, pero con lo que respecta al 2 Maravedís catalogó cuatro variedades de segunda serie, mencionando que: **"Ninguna pieza de 2 Maravedís de PRIMERA SERIE ha sido descubierta"**.



**DEL EJEMPLAR QUE AQUÍ SE OFRECE:** Anverso con una columna al centro y sobre ésta, una corona sencilla sin soporte en la base, detrás el lema "PL-VS" enmarcada por un panel romboidal segado a la izquierda con anillos en cada esquina, **este elemento es característico en piezas de primera serie en otras denominaciones del ensayador G**, en la parte baja la marca de ceca "M" árabe a la izquierda y un ornamento de flor a la derecha de la columna, leyenda **"KAROLVS ET IOHANA RE"**, con la "K" de estilo gótico. Reverso con un castillo de tres torres, sin marcas de ceca que lo flanqueen, sobre éste una corona sencilla, leyenda **"HISPANIARVM ET INDIAR"**.

Superior cantidad de elementos de diseño visibles, leyendas virtualmente completas de no ser por la irregularidad en bordes, ligera corrosión, agradable pátina oscura, 2.37 gramos y 24 milímetros de diámetro. Anterior a ésta, no localizamos registros públicos de venta, ausente en censos de NGC y PCGS. **LA PRIMERA Y MENOR DENOMINACIÓN ACUÑADA QUE SUBSISTE AL MOMENTO. EXCEPCIONALMENTE RARA** .....\$70,000.00

**Otras Referencias:**

- Marichal, Carlos. (2007). El Peso de Plata o Real de a Ocho en España y America: Moneda Universal del Antiguo Régimen. En Arturo Chapa (Ed.), La Acuñación en México (pp. 18-59). Landucci S. A. de C. V.
- Sedwick Dan & Frank. (2007). The Practical Book of Cobs. 4<sup>th</sup> Edition. Daniel Frank Sedwick LLC.
- Ponterio, Kent M. (2009). The Coinage of Mexico Struck During the Reign of Charles and Johanna. En Ponterio & Associates, Sale 150 (pp. 144-153). Ponterio & Associates.
- Olivella, Joan. (2010). Karolus et Iohana. Carlos y Juana. La Ceca de México 1536-1557.

<sup>7</sup> Aiton, Arthur. S. Op. Cit. pp. 11.

<sup>8</sup> Nesmith Robert. Op. Cit. pp.40-41.

## EL PRIMER 8 REALES MEXICANO ACUÑADO A NOMBRE DE FELIPE III



**45. MÉXICO. KM# 44.1 (A&C# 881) – 8 Reales (1598-1606)**  
**Mo F. NGC AU58. TOP POP.** La emisión que comprende al periodo de Felipe III se divide en dos principales grupos: sin fecha (anterior a 1607) y con fecha, el diseño genéricamente se caracteriza por el uso de estrellas como ornamento de espaciado en leyendas y líneas verticales en la base de la corona. En este ejemplar el estilo es distinto, cuenta con ornamentos de anillos dobles “8” espaciando las leyendas en ambos lados, la corona sin el rayado vertical en la base y reverso con leones en posición “andante”, tal como en piezas tardías de Felipe II, sin embargo y pese al efecto por doble golpe se observa parte del ordinal III, compare con otro ejemplar similar en la venta de Stack’s Bowers (13 de Enero, 2023), lote 21144, resultando entonces que ésta es la primer acuñación a nombre de Felipe III y que comparte elementos de diseño con las ultimas piezas a nombre de Felipe II.



Magnífica acuñación en cospel de extraordinarias dimensiones, ensayador F perfectamente claro y ceca Mo con la pequeña “o” formada por el mismo ornamento de separación en leyendas, típicas variaciones de



espesor en bordes, sin pérdidas de diseño, sustitución de la letra M por N al final de "HISPANIARVN", además de curioso efecto en el que aparenta leerse “HISRVN”, nombre “PHILLIPVS” con doble “L”, fácticamente completa, espectacular pátina oscura propia de un ejemplar de más de 400 años de antigüedad, el balance entre la calidad y acuñación es insuperable, de lo más suntuoso e impactante que hemos observado en una moneda macuquina, un deleite en mano, con peso de 26.55 gramos reporta NGC, la más alta en censo a la par de una segunda y eminente pieza. Proveniente de una de las colecciones más prestigiosas alguna vez ensambladas de moneda mexicana. Ex. Clyde Hubbard mencionado en etiqueta.....\$65,000.00

**RARA SOBREFECHA 1733/2 Mo MF  
Yonaka PLATE COIN**



**46. MÉXICO. KM# 103 UNL (A&C# 1439 VAR) M8-33D3 Yonaka PLATE COIN – 8 Reales 1733/2 Mo MF. VF.** Variante de corona chica, haciéndonos saber *Brad Yonaka* en su libro “*A variety guide to the silver and copper coinage of the Mexico City Mint 1732-1771*” que hablando de moneda de a 8 columnaria con sobrefecha 1733/2 no solamente es conseguible en la ya muy conocida 1733 MX F, sino que también lo hay en la variante Mo MF, siendo el primero en catalogarla formalmente bajo el numeral M8-33D3 de la cual dejó patente haber observado **4 ejemplares** y que por cierto, el ejemplar ilustrado es el que aquí se oferta, proveniente de la subasta 260-1 de *Aureo & Calicó*, lote no. 552 del 27 de Mayo del 2014, correspondiente a una de las entregas de la caudalada colección Isabel de Trastámara.



En cuanto al estado de conservación se observa un ejemplar VF con 2 fallos en reverso casi a las 9:00 y 11:00, rayitas y rayoncitos en campos, así como una ligera patina dorada en bordes de diseño por ambos lados. **NO ES UN EJEMPLAR QUE PROVENGA DE NAUFRAGIO.** No encontramos pieza alguna de esta variante en los censos de NGC (numérico y detalles) y PCGS. **Sin duda un ejemplar que deberá estar en la mira de aquellos que lleven esta serie por variante. EXTREMADAMENTE RARA.....\$80,000.00**



**INÉDITO 2 REALES L.V.O.  
CON RESELLO J.M.L/C.R**



**47. KM# UNL (261 por tipo) (A&C# UNCAT) – 2 Reales (Sin fechar) José María Liceaga, (J.M.L/C.R). Huésped: F, Contramarca: AU.** Resellado por órdenes de José María Liceaga, variedad **NO CATALOGADA** con iniciales C.R en la parte inferior; para este caso, aplicado en el reverso de un 2 Reales de segundo tipo (1811) Zacatecas “LVO” (KM# 187, A&C# 997). Resello casi completo y en calidad casi sin circular, en virtud a que se percibe con casi nulo desgaste en puntos altos de diseño.

En cuanto al huésped, ostenta algunas marcas y rayones en la parte posterior derivados de la colocación del resello, así como fracturas, múltiples golpecitos en canto y restos de sedimentos, vamos, nada ajeno a una pieza de independencia.

**Respecto del resello:** Pese a no estar catalogada esta variante C.R, localizamos cuatro apariciones en nuestra exhaustiva búsqueda, contemplando varias de las ventas más importantes de los últimos 60 años en materia de Guerra de Independencia, uno de ellos hoy en día forma parte de la colección de Banco de México. Lo curioso, es que dichas 4 piezas son en módulo de 8 Reales y ésta la quinta y única en módulo de 2 reales. **AL MOMENTO, NO CONOCEMOS DE OTRO EJEMPLAR CON RESELLO (J.M.L/C.R) EN MONEDA DE 2 REALES, PROBABLEMENTE SE TRATE DE UNA COMBINACIÓN ÚNICA.....\$40,000.00**



## CONTRAMARCA DE EXTREMA RAREZA SOBRE HUESPED MUY RARO

**48. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin fechar) Suprema Junta Nacional Gubernativa - S.J.N.G/(I.P).T. NGC Scratches. Huésped: AG, Contramarca: VF. Tras la captura de Hidalgo, Allende, Aldama, Jiménez, entre otros jefes insurgentes en Acatita de Baján y su posterior ejecución en Chihuahua a principios de 1811, Ignacio López Rayón en intento de rescatar la causa insurgente convocó a una asamblea en Zitácuaro el 19 de Agosto con la necesidad de establecer una Suprema Junta que funcionara como autoridad central, compuesta en un principio por tres vocales, elegidos mediante votación, nombrando a Ignacio López Rayón como presidente, José Sixto Verduzco y José María Liceaga designados capitanes generales. La existencia de la Suprema Junta Nacional Americana, también llamada "Gubernativa", fue dada a conocer por bando el 21 de Agosto de 1811.**

Ya instaurada la Suprema Junta Nacional Gubernativa, se procedió con la producción de moneda, según lo permitieran las vicisitudes de la guerra, resultando en una abundante cantidad de tipos y variedades entre los años de 1811 y 1814. Durante el mismo periodo, surgió numerosa cantidad de contramarcas realistas e insurgentes con las que se reselló moneda (usualmente del bando contrario) para su validación y uso dentro de los territorios en los que se ejercía control. Entre los resellos insurgentes, figuran aquellos con las iniciales "S.J.N.G.", evidentemente haciendo alusión a la Suprema Junta Nacional Gubernativa. Alberto F. Pradeau, en su relevante obra *Historia Numismática de México (1978)*, pág. 128, describe dos resellos circulares; el primero con dos ornamentos en la parte superior e inferior y las leyendas "S.J.N.G./Yurira", mismo ilustrado en el plato PL XXI, No. 10, en combinación con otros resellos., el segundo, con un banderín o estandarte detrás de las iniciales "S.J.N.G/I.P.T", el cual, nunca tuvo oportunidad de observar, por lo que no se encuentra ilustrado, llama la atención que el diseño de este último sea semejante al de los emitidos por el general José María Liceaga con sus iniciales "J.M.L.", tal como describe Pradeau, por lo tanto, cierta relación debe existir entre ambos más allá del hecho de aludir a la Suprema Junta:

*En el estado de Guanajuato, se localiza el lago "Yuriria", mismo que posee varias islas, tres de ellas fueron fortificadas por José María Liceaga, conformando el "Fuerte de Liceaga",*



*lugar donde el general insurgente y sus hombres se atrincheraron tras el ataque recibido en el Valle de Santiago.*

*De acuerdo a un mapa realizado por Francisco González de Terán con fecha del 1 de Noviembre de 1812, se describe el inventario de lo encontrado en la toma del fuerte por parte de Agustín de Iturbide y sus tropas realistas; talleres de herrería, carpintería, área para la fundición de balas y cañones, fábrica de pólvora, herramental de "cuatro troqueles, uno para pesos, otro para pesetas, otro para reales y otro para medios" e imprenta<sup>9</sup>. Del lugar logró escapar a tiempo Liceaga.*

Es de mencionar el artículo "El Resello de Yurirapúndaro" de Enrique Goig Pansu, publicado en ACTA Numismática, Vol. II (1972), donde se ilustra un ejemplar de 8 Reales 1812 Provisional de Zacatecas de busto de toga con la combinación de resellos S.J.N.G./Yurira y ENSAIE, uno más citado, proveniente de la colección "Kososky" de México y otro en combinación con resello J.M.L./S.M. del *Monetario Alfredo Porráz*. Coincide entonces que no hay monedas sobre las que se hallen resellos de "S.J.N.G" que estén fechadas posterior a 1812.

Nuestra hipótesis respecto a la cronología de emisión y de acuerdo con la opinión del experto, *Luis Gómez Wulschner*, es que la primer moneda en acuñarse a principios de año fue la de la Suprema Junta, muy probablemente seguido por los resellos de "S.J.N.G./Yurira" una vez llegaron a la isla, posteriormente se emitió por un periodo sumamente breve el resello que aquí se ofrece, que a su vez fue el primero en ostentar el diseño de un banderín, finalmente los resellos de José María Liceaga con sus iniciales "J.M.L.", emitidos a partir del 16 de Marzo de 1813, con numerosas variantes, teniendo en común el diseño del banderín. *Solo como comentario, José Sixto Verduzco y José María Liceaga desconocieron a López Rayón, quien los destituyó como miembros de la Suprema Junta Gubernativa el 7 de Abril de 1813.*

Catálogo: *Emiliano Puga Gómez.*



**Del ejemplar que aquí se ofrece:** Contramarca sobre el anverso de un 8 Reales (1812) Provisional de Zacatecas con busto de toga (KM# 192 VAR, A&C# 1450 VAR), sub variante no catalogada del huésped con las letras "D" invertidas en espejo en la leyenda de reverso, error de acuñación descentrado en un 20%, la conservación de la moneda en si un G con desgaste por circulación y algunos rayones, canto liso, 24.7 gramos, el resello en calidad VF, con debilidad parcial siendo no visibles las dos primeras iniciales en la parte inferior, solo dos ejemplares más con esté resello del cual tengamos conocimiento. Error en etiqueta toda vez que describe el resello como JNG, siendo lo correcto SJNG. **CONTRAMARCA Y HUÉSPED PER SE DE EXTREMA RAREZA, COMBINACIÓN ÚNICA AL MOMENTO.....\$70,000.00**

<sup>9</sup> Mapa que manifiesta la laguna de Yuriria e Ysla Liceaga ganada a los insurgentes el día 1o. de Noviembre de 1812. Recuperado de: <http://bdmx.mx/documento/galeria/mapa-laguna-yuriria>

## LA EMBLEMÁTICA E IMPACTANTE ÁGUILA DE PERFIL DE 8 ESCUDOS



**49. KM# 382.2, HO-Tipo 2 – 8 Escudos 1823 México Mo JM. Águila de Perfil. AU.** Variedad con la cola de la serpiente dando una vuelta completa, reverso con la punta del gorro apuntando hacia la letra “T” de “LIBERTAD”. Obra del ilustre grabador mexicano *José María Guerrero*, uno de los últimos herederos artísticos del maestro *Gerónimo Antonio Gil*, reconocido por sus esplendidos trabajos en medallística, además del trascendente acervo generado para Casa de Moneda.

A finales de 1823 el Gobierno de la República Mexicana realizó un certamen en búsqueda del diseño de la nueva moneda que habría de emitirse, en él participaron reconocidos maestros del grabado, entre los que Guerrero resultó ser el ganador y fue su diseño el que se eligió, dándose a conocer de manera oficial el 10 de Octubre de 1823. Los troqueles se culminaron hasta el 4 de Diciembre, quedando tan solo 27 días para su acuñación.

De los dos pares de cuños que Guerrero grabó, éste es el más complicado en todo aspecto, la estadística apunta a ser casi dos veces menor en abundancia, además de que su acuñación presenta una mayor debilidad en centros respecto a la otra variante. Actualmente solo dos ejemplares se reportan en calidad sin circular, el último en calidad de MS61 ofrecido por *Stack's Bowers* en Agosto de 2014, bajo el lote No. 1262, vendido por US\$30,000.00 más comisión. En lo que respecta a la presente destaca la alta reflectividad y generoso brillo en campos, cierta debilidad en la mano y el muslo del águila como es de esperarse, mínimo desgaste en puntos altos, defectitos de cospel a modo de piquetitos, ínfimas líneas de ajuste en centros, marquitas y rayitas menores que a nuestra perspectiva corresponderían a un AU58. Finalmente, una de las piezas tipo más relevantes y deseadas dentro de la numismática mexicana y continuamente apreciada por generaciones y generaciones de coleccionistas a lo largo de la historia.....**\$350,000.00**

## PESO REVOLUCIONARIO ALTAMENTE BUSCADO

**50. KM# 610 (GB78) – Peso 1913 Bolita, Hidalgo del Parral, Chihuahua. XF.** Fue en la Ciudad de México entre el 9 y 18 de Febrero de 1913, días en los que tuvo lugar el golpe de estado contra el Gobierno del entonces presidente Francisco I. Madero y por el cual, Victoriano Huerta pudo usurpar el poder presidencial, hecho histórico recordado como la “La Decena trágica” y una de las páginas más oscuras de la Revolución Mexicana.

Nacido en San Juanico, en Parral, Chihuahua, Maclovio Herrera Cano, fue uno de los primeros generales que no dudaron en revelarse contra la dictadura de Victoriano Huerta, para mediados de 1913, simpatizó con la División del Norte al mando de Francisco Villa, comandó la brigada “Benito Juárez” y, estando en Chihuahua, participó en varios enfrentamientos, una de sus victorias más significativas fue en “La Batalla de Tierra Blanca” en Noviembre de 1913.

Varios autores apuntan que en el mes de Octubre de 1913, se emitieron monedas villistas en la localidad de Parral, Chihuahua, por órdenes del general Maclovio Herrera. Solo constan tres denominaciones, la mayor y la primera en acuñarse fue el denominado “Peso bolita”, dotado de carácter y sobrio diseño, nombrado así por ostentar un prominente círculo sobrepuesto al numeral de su denominación, éste diseño fue prontamente sustituido por aquel que carece del círculo y que ostenta la palabra “PESO” debajo del numeral, en nuestra opinión, el prematuro desgaste que presentaba al centro al ser el punto más alto de la moneda fue la razón principal del cambio del diseño, algunos autores proponen diversas teorías. En cuanto a su producción, Sánchez Garza afirma que solo se utilizó parte de una barra de plata, mientras que otros dicen que el metal fue extraído de la mina “La Prieta”, cercana al Parral, esta última opción pareciera la más lógica teniendo en cuenta que una considerable cantidad de piezas terminaron fundidas por presentar un cierto porcentaje de oro en su aleación, de cualquier modo, es innegable la rareza de estas piezas en la actualidad.

El presente ejemplar bien acuñado sobre cospel de buena manufactura y sin defectos, canto liso como característica propia del tipo, en los campos se percibe tenuemente esa inigualable textura “lunar”, ligero desgaste en puntos altos, sin embargo, con todos sus elementos claros, agradable patinado oscuro uniforme con ciertos tonos celestes a contraluz, golpecitos mínimos en bordes, así como tenues rayitas en campos por ambos lados, 32.3 gramos de peso. **UN ÍCONO DE POPULARIDAD Y ANHELO PARA COLECCIONISTAS AVANZADOS.....\$200,000.00**



## LEGENDARIA RAREZA DE LA NUMISMÁTICA MEXICANA EN CONDICIÓN EXCEPCIONAL



**51. KM# 665 (GB223) – 2 Pesos 1915 SURIANA, Guerrero. PCGS AU58. TOP POP.** *En contexto histórico: A finales de la segunda mitad del Siglo XIX, el estado de Guerrero se componía por una predominante población rural, la cual, no compaginaba con la visión modernista que caracterizó al Porfiriato, aunado a las “leyes desamortizadoras” que derivaron en la usurpación de tierras y el aumento de la desigualdad social, generando una inestabilidad constante para la comunidad guerrerense. La “insurrección campesina”, que tuvo lugar en dicha entidad y en la que participaron importantes sectores desposeídos de sus tierras fue motivada solo por los líderes naturales de los pueblos.*

*Para principios de 1911, hubo interés por parte de elites locales en el “Plan de San Luis” por prometer la devolución de tierras a sus antiguos poseedores, iniciaba a su vez la lucha armada con participación campesina. Durante el mes de Mayo las fuerzas comandadas principalmente por Jesús H. Salgado tomaron las dos ciudades más importantes del estado: Iguala y la capital Chilpancingo, así el estado de Guerrero fue el primero en derrocar el poder político porfirista.*

*Ya siendo presidente, Francisco I. Madero, fue incapaz de dar solución a sus promesas electorales y, en vista de ello, Emiliano Zapata, promulgó el 28 de Noviembre de 1911 el “Plan de Ayala” con el cual desconocía a Madero. Según se relata: “Semanas antes de la firma del Plan de Ayala, Jesús H. Salgado se había refugiado en su región e invocado a la mayoría de los núcleos de campesinos rebeldes de la Tierra Caliente y ya se habían dado los contactos entre jefes simpatizantes del movimiento zapatista”. “A finales de 1911, quedaron establecidos los nexos de los campesinos rebeldes de todo el estado y, a principios de 1912, su filiación natural al Plan de Ayala ”.<sup>1</sup>*

---

<sup>1</sup> Ravelo Leucona, Renato. (2019). *La variante guerrerense del zapatismo: Zapatismo origen e Historia. Secretaría de Cultura, 400-401.*

*El movimiento campesino siguió desarrollándose hasta llegar a pleno auge a principios de 1913, enfocándose ahora en contra del régimen huertista, implantado federalmente en febrero y de manera estatal con el gobernador Manuel Lozoya en Abril del mismo año. Como principales defensores de los intereses revolucionarios en Guerrero quedaron a cargo: Jesús H. Salgado, Encarnación Díaz y Julián Blanco, quienes sostuvieron los últimos nueve meses de la cruzada contra Huerta. El gobernador Lozoya fue sustituido por Juan A. Poloney en Febrero de 1914.*

**Hasta este momento, pese a la etapa avanzada del movimiento revolucionario, ninguna moneda había sido acuñada en el estado sureño por parte ningún general, a diferencia de otras entidades en el norte del país como en Sinaloa por Buelna-Carrasco y Parral, Chihuahua por Maclovio Herrera.**

*Mientras tanto, en el mes de Febrero de 1914, Emiliano Zapata junto con Ignacio Maya entró al territorio guerrerense. Estando en la ciudad de Tlapa, promulgó el día 2 de Marzo el “Acta de Tlapa” por la que reconocía como Primer Jefe del Ejército del Norte al General Francisco Villa y convocaba a una Convención Revolucionaria para el día 15 de Mayo en la ciudad de Chilpancingo, siendo esta a su vez la precursora de la Soberana Convención Revolucionaria. Para el 24 de Marzo se consumó la Toma de Chilpancingo a manos del Ejército Libertador del Sur y posteriormente se nombró como gobernador provisional al General Jesús H. Salgado, quién se protestó como “Director Provisional del Estado de Guerrero.”<sup>2</sup>*

Según apunta el historiador, *Jesús Sánchez Garza*, el general Jesús H. Salgado ordenó acuñar las primeras monedas utilizando el metal proveniente de las minas de Campo Morado. Los primeros troqueles fueron realizados por Severo Cervantes y la acuñación estuvo a cargo del ingeniero Ángel Barrios. Fácticamente se sabe que la emisión fue consistente durante todo el resto de 1914, aunque de producción limitada al año siguiente, seguramente por la escases de plata y el desconocimiento del Gobierno de Salgado, así como la designación de Julián Blanco como nuevo Gobernador Provisional del Estado de Guerrero en Enero de 1915.



La acuñación de moneda en la máxima denominación de “Dos pesos”, entre otras, se realizó desde 1915, principalmente en el poblado de “Campo Morado”, emisión en la que también se le atribuye como grabador de los troqueles a Severo Cervantes. De acuerdo con varios autores, fue el General Adrián Castrejón, quien ordenó realizar monedas de “Dos pesos” en un campamento cercano a Campo Morado, modificando el popular diseño del reverso con el sol radiante sobre dos montañas y un volcán, sustituyendo la localidad de \*Co Mo\* (Campo Morado) por la leyenda \*SURIANA.

---

<sup>2</sup> Bustamante Álvarez, T., Ferrer Vicario, G.A. (2010). GUERRERO EN EL CONTEXTO DE LAS REVOLUCIONES EN MÉXICO. México: Fontamara.

A modo más detallado, es de mencionarse que los SURIANA fueron acuñados con un troquel de anverso GB-177, aconteciendo algo muy similar con el reverso ya que sigue el mismo patrón de GB-177 en el que se enmarca la “localidad” en la parte inferior entre estrellas, aunque en el caso de Suriana solo ostenta una al comienzo. Otro detalle particular de esta emisión es la culminación en punto de nueve de los rayos del sol y que solo esta emisión ostenta.



**Acerca del tipo:** Es alucinante que pese a lo sumamente escasa y trivial que quizás fue en su momento la producción, el diseño persiguió y logró ser, si no es que el más estético, uno de los más agradables y emblemáticos de todos los diseños de revolución, todos los ejemplares conocidos proceden del mismo par de cuños, existiendo como única variante el canto, siendo **en la presente el canto estriado**.

En nuestra exhaustiva búsqueda, localizamos no más de 15 piezas citadas en el anexo, podemos afirmar que éste es el ejemplar de canto estriado con mejor acuñación que se conoce, excepcional balance entre conservación y detalles, sublime pátina uniforme con tonalidades ámbar en contornos de relieves, algunos menores defectos de cospel en bordes, irrelevantes y prácticamente indetectables marquitas en superficie.

Coronada con el mejor graduado otorgado al momento y sometida a los estrictos estándares de PCGS, por su parte NGC ostenta un formidable ejemplar homólogo en grado. **IMPRESINDIBLE EN LAS MÁS ESPECIALIZADAS Y EXQUISTAS COLECCIONES DEL PERIODO Y AQUELLAS COLECCIONES DE CORONAS MUNDIALES DE ALTA CALIDAD.**

*Ex. Ponterio & Associates, Sale 127 (20 de Septiembre, 2003), lote No. 626*

.....\$1,000,000.00

# BRIGGS & BUSTOS

KM# 665,

## Numismatic Auctions



**REDEDGED EDGE**  
Baldwin's Auctions  
Ex. Pablo Gerber  
Ex. Pradeau



**UNKN**  
Mexican Numisma  
January



**REDEDGED EDGE**  
PCGS XF45  
Ex. Hanuu Paatela  
Ponterio & Associates  
Ex. Siegfred Von Schuckmann

2 Pesos 1915 SUI



**REDEDGED EDGE**  
"GB223" PLATE COIN  
Superior Stamp & Coin Co. - Ex. Miguel Muñoz  
Ex. Bothamley  
Ex. Ostheimer  
Ex. Rosa



**REDEDGED EDGE. PC**



**REDEDGED EDGE**  
Museo Soumaya  
Superior Stamp & Coin Co.  
Ex. Miguel Muñoz



**UNKNOW EDGE**  
Sanchez Garza PLATE COIN

# GB223, 224 - 2 PESOS 1915 SURIANA, GUERRERO ALL CONFIRMED EXAMPLES

Catalogue of coins of the Mexican revolutionists, 1913-1917,  
the property of David Muirhead, March 25th 1936

\*ANS 1915. 1936.50.7 and 1915. 1942.41.6 are not listed



**PLAIN EDGE**  
Numismatic Society - Journal 226  
July-March 2010



**REEDED EDGE**  
NGC AU58 TOP POP  
Heritage Auctions - Stack's Bowers



## SURIANA, Guerrero



**PLAIN EDGE**  
NGC AU58. TOP POP



**REEDED EDGE**  
NGC XF40  
Richard Long - Ex. Cortina



**PLAIN EDGE**  
Banco de Mexico - "KM" PLATE COIN  
Ex. Museo Nacional  
Ex. Lavín



**PLAIN EDGE**  
Richard Long - Ex. Cortina  
Gaytan Plate Coin



**PLAIN EDGE**  
Superior Stamp & Coin Co. - "GB224" PLATE COIN  
Ira & Larry Goldberg - Ex. Millennia Collection  
Ex. Miguel Muñoz



BRIGGS & BUSTOS  
Numismatic Auctions

## DE ATRACTIVO VISUAL INCOMPARABLE Ex. COLECCIÓN NORWEB



Siempre que se trate de monedas revolucionarias de alta relevancia será prudente citar la sustancial publicación de 1928, titulada “Monedas de la Revolución Mexicana 1913-1917”, por *Howland Wood*, remarcable al describir e ilustrar un total de 180 tipos a prácticamente solo una década desde el “término” de la Revolución. En lo que nos concierne, *Wood* contempló bajo el No. 178 de su catálogo una moneda de Oaxaca con valor de 60 Pesos oro, fechada en 1916, 39 milímetros de diámetro y 50 gramos de peso, dicho en sus palabras: “*Dio la casualidad de que el Estado Libre y Soberano de Oaxaca cerró su existencia numismática con probablemente el ejemplar más interesante y mejor ejecutado de las monedas revolucionarias*”.

**52. KM# 755 (GB379) – 60 Pesos Oro 1916 Oaxaca. NGC UNC Rim Filing.** *Durante el periodo en que ocurría el enfrentamiento armado entre las facciones militares que derrocaron al general golpista Victoriano Huerta, José Inés Dávila fue designado Gobernador del Estado de Oaxaca, el día 15 de Junio de 1915 decretó como Libre y Soberano a dicho estado, separándose por completo del Gobierno Federal. Como parte de las acciones del nuevo Gobierno, se emitieron billetes y se acuñaron monedas de carácter provisional, estas últimas conformando el más amplio cono revolucionario que existió en la época. Encargados de la producción de moneda; el norteamericano John de Coe grabó los primeros troqueles, continuando con la labor el Sr. Teófilo Monrroy y el francés Gustavo Bellón como supervisor o encargado de la acuñación.*

*J. Sánchez Garza en “Notas Históricas sobre las Monedas de la Revolución Mexicana” (1933), pág. 274, revela que, de acuerdo a los informes proporcionados por Miguel Monrroy (hijo de Teófilo Monrroy), los troqueles del 60 Pesos oro fueron grabados por su padre en colaboración con el ingeniero Howard L. Elton y se culminaron la noche anterior a la evacuación de la ciudad de Oaxaca, según él, solo se lograron acuñar entre 40 y 45 monedas y todas fueron confiscadas por miembros de las fuerzas carrancistas al tomar la capital el 03 de Marzo de 1916, destruyeron documentos, billetes y troqueles a excepción del de 60 Pesos oro, éstos fueron obsequiados por Edward H. Windau al museo de la American Numismatic Society donde hasta la fecha se conservan, se desconoce cómo fue que llegaron a sus manos.*

Quizás lo más interesante y paradójico es que, a diferencia de las demás piezas acuñadas en cospeles de “oro”, que no eran más que una amalgama principalmente de plata y con poco contenido de oro, el 60 Pesos tenía la intención de ostentar las mismas dimensiones y ley 0.902,7 como los denominados pesos fuertes acuñados entre 1898-1909, algo que no hace mucho sentido ya que el valor intrínseco terminaría por superar al valor facial.

Si bien el Ingeniero, Pablo Neuman, menciona haber vendido el oro para la acuñación de los 60 Pesos oro, precisa que en total no fueron más de 1,200 gramos, estimando una pureza de 0.859 milésimas, de ser esto cierto, no hubiera sido suficiente metal para acuñar las 40-45 monedas que menciona Miguel Monrroy. Nosotros podemos confirmar con tranquilidad la existencia de al menos 21 ejemplares contabilizando los censos de NGC y PCGS ando a ejemplares en museos y ventas especializadas, sin considerar ventas públicas con fotografías a blanco y negro ya que resulta casi imposible poder distinguir dos piezas distintas de estas monedas.



**Del ejemplar que aquí se ofrece:** Innegablemente excepcional en cuanto a calidad y cuidado de los elementos de diseño, de ejecución remarcable y magnifico atractivo pese a haberse acuñado presuntamente con premura y en condiciones adversas, no obstante, la emisión suele presentar defectos menores e irregularidades de origen en bordes, no ajenos al ejemplar que aquí se ofrece, en el campo del reverso se perciben delgados filamentos o rebabas que quedaron interpuestos entre el troquel y el cospel denominados “*Struck Thru*”, el principal a la derecha del gorro frigio, más que habituales líneas de manejo dado al considerable peso, reflectividad y delicadeza del metal, relieves sin desgaste alguno, el reverso resulta verdaderamente espectacular por su intensa reflectividad y brillo, mientras que el anverso poco menos reflectivo, aunque ostentando ese aliciente color dorado, tallón pasando las 12:00. De los 4 o 5 que hemos podido observar en mano en calidad sin circular (ya certificados), el presente se encuentra a la par de un MS63, visualmente de atractivo excepcional. *Ex. Norweb Collection of Mexican and South American Coins, (Christies Auction November 6-7, 1985, lot no. 508).*

**LA PIEZA MÁS EMBLEMÁTICA DE LA REVOLUCION MEXICANA Y UNA DE LAS CLÁSICAS RAREZAS DENTRO DE LAS COLECCIONES ESPECIALIZADAS Y EN BÚSQUEDA DE PIEZAS EXQUISITAS DE LA NUMISMÁTICA MEXICANA.....\$1,350,000.00**



BRIGGS & BUSTOS  
Numismatic Auctions

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

**Atención personal:**

-Alejandro M. Bustos-  
**Ciudad de México**

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

[amb@bbauctions.com.mx](mailto:amb@bbauctions.com.mx)

-Antonio Briggs-  
**Guadalajara**

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

[abf@bbauctions.com.mx](mailto:abf@bbauctions.com.mx)

**¡Consigne hoy!**

[www.bbauctions.com.mx](http://www.bbauctions.com.mx)  
<https://bid.bbauctions.com.mx/>  
[admin@bbauctions.com.mx](mailto:admin@bbauctions.com.mx)





BRIGGS & BUSTOS  
Numismatic Auctions

## EL EXTREMADAMENTE RARO REPUNCHED DATE 1949/9



### 53. KM# 456 VAR – Peso 1949 Mo. “REPUNCHED DATE 1949/9”. NGC MS64.

Si algo se ha estudiado hasta expresarse al máximo sin duda es el periodo del “Siglo XX”, el hecho de encontrar nuevas variantes en ejemplares icónicos o fechas clave debería ser algo imposible más no en este caso.

La situación económica en México a finales de la década de los 40's era preocupante, tras la llegada a la presidencia del Lic. Miguel Alemán Valdés el peso mexicano sufrió constantes devaluaciones, pasando de \$4.85 pesos por dólar a \$8.65 para el año de 1949.

De acuerdo con las Memorias de Casa de Moneda de México para 1949, se reporta un total de \$4,000,000.00 de pesos acuñados en los meses de Enero a Marzo, en el mismo reporte se especifica que se fabricaron 51 troqueles de anverso y 50 de reverso, de los cuales se utilizaron



todos los troqueles a excepción de 4 reversos. Estas monedas finalmente terminaron siendo retiradas de circulación dado al cambio en el precio de la plata, sin embargo, algunas de ellas lograron escapar y llegar a circulación. Para la acuñación de los pesos de 1949 el entonces grabador de la Casa de Moneda de México, *Manuel Luna Negrete*, diseñó un punzón para colocar el último numeral de la fecha, el punzón presenta una característica muesca al principio de la curvatura del numeral, la parte final siempre termina en punta y es mínimamente más ancha. En la que aquí se ofrece se puede observar un claro regrabado del último nueve en una posición ligeramente más alta, ostentando lustre por ambos lados, ligera pátina. Genéricamente, al momento posicionada a la par del segundo mejor grado otorgado para ejemplares de esta fecha, **Y VIRTUALMENTE TOP** ya que en el censo de NGC no aparece la distinción “REPUNCHED DATE”. **Solo tenemos noción de un par de ejemplares más de esta misma variante, el cual se ilustra en “EL PESO DE 1949” EL STRADIVARIUS DE LA NUMISMÁTICA MEXICANA**, monografía escrita por el gran Numismático Mexicano Don Carlos Abel Amaya Guerra, del cual incluimos un ejemplar de regalo en este lote, y el último comentado por Don Luis Gómez Wulschner ilustrado en cierta conferencia impartida en el 2023. ¿Será que esta pieza fue acuñada con uno de los 4 cuños que supuestamente no fueron utilizados?, Cual sea el caso es una verdadera rareza!!! .....\$60,000.00

## JUANA Y CARLOS



**54. MÉXICO. KM# 02 (A&C# UNCAT) Nesmith-XII-I – 4 Maravedís (1542). Primera Serie. Pr.** Acuñada durante el cargo del ensayador G (Juan Gutiérrez) a principios 1542, desgaste mayormente en anverso, considerable cantidad de elementos y leyenda visible en reverso, piquetes y rayoncitos, uniforme tono oscuro.....**\$3,200.00**



**57. MÉXICO. KM# 3.1 (A&C# 28) Nesmith 1 – 4 Maravedís (1542) (M)-4, 4. Segunda Serie. VF+.** Variedad temprana con leyenda "CHAROLVS", ceca M apenas distinguible a la izquierda y valor 4 a la derecha debajo de la K, valor 4 en reverso con cuatro anillos a cada lado, superior en cuanto a detalles, leyendas virtualmente completas, cierta corrosión, restos de sedimento en bordes, pátina oscura.....**\$5,000.00**



**55. MÉXICO. KM# 3.3 (A&C# 27) Nesmith 7a - 4 Maravedís (1542) M-4oMo. Segunda Serie. XF.** Variante de anverso con leyenda "CHAROLVS", marca M a la derecha de la granada, valor 4 en la parte inferior del reverso y ceca oMo a la derecha, destacados relieves, cospel irregular en diámetro, corrosión ambos lados, uniforme tono oscuro.....**\$6,000.00**



**58. MÉXICO. KM# 3.3 (A&C# 30) Nesmith Obv 3, Rev I – 4 Maravedís (1542) (Sin marcas)-o4o. F.** Anverso sin marcas, debajo de la K una granada con anillos a cada extremo, reverso con el valor 4 debajo de la I igualmente con anillos a cada lado, **una combinación muy rara y no catalogada por Nesmith**, NO localizamos algún otro ejemplar, ciertamente una pieza para especialistas del tipo. Corrosión por ambos lados, cospel irregular y ligeramente pandeado.....**\$2,600.00**



**56. MÉXICO. KM# 3.3 (A&C# 27) Nesmith 7a – 4 Maravedís (1542) M-4oM. Segunda Serie. F.** Anverso con marca de ceca M a la derecha de la granda, reverso con valor 4oM, buenos detalles, corrosión concentrada en algunas áreas formando depresiones, tono oscuro en bordes de relieves.....**\$3,000.00**



**59. MÉXICO. KM# 3.3 (A&C# 31) Nesmith 3 – 4 Maravedís (1542) oMo. Segunda Serie. VG.** Variedad sin marcas en anverso, reverso con valor 4oMo, corrosión y sedimento adherido principalmente en reverso, acuñación bien centrada y sobre un cospel de mayor diámetro, casi perfectamente redondo.....**\$2,600.00**



**60. MÉXICO. KM# 6.5 (A&C# 50) Nesmith 83 – Medio Real (1548-1556) M-L. Segunda Serie. VF.** Ensayador L a la derecha, ceca M a la izquierda, una pequeña “o” al centro del monograma, reverso con leyenda entre columnas P/LV/S, cospel irregular en bordes, pero con la mayor parte de ambas leyendas visibles, rayones al centro del reverso, pátina oscura asentada en bordes de diseño, 1.66 gramos.....\$4,000.00



**61. MÉXICO. KM# 6.5 (A&C# 54) Nesmith 107d – Medio Real (1554-1556) oM-o-o. Segunda Serie. VF.** Variedad con marca de ceca Mo a la izquierda del monograma, pequeña “o” al centro, ensayador a la derecha, reverso con inscripción P-LV-S entre las columnas, terminación inusual de leyenda “IN” entre dos pequeñas “o”, buena definición en centros y gran parte de leyendas visibles, restos de sedimento en bordes de diseño, rayoncitos, 1.62 gramos.....\$8,000.00



**62. MÉXICO. KM# 6.5 (A&C# UNL) Nesmith 107g – Medio Real (1554-1556) Mo-(O). Segunda Serie. F.** Anverso con marca de ceca Mo a la izquierda, sin inicial de ensayador (O) pero con una pequeña “o” al centro del monograma, reverso con abreviación inusual entre las columnas y puntos sobre las iniciales P/L/V, gran parte de leyendas visibles, menores rayitas por ambos limpiado con corrosivo, fracturas en cospel, 1.50 gramos.....\$5,000.00



**63. MÉXICO. KM# 6.5 (A&C# UNL) Nesmith 107g – Medio Real (1554-1556) Mo-(O). Segunda Serie. F.** Variante no catalogada en la más reciente edición de *Aureo & Calicó*, anverso con marca de ceca Mo a la izquierda, una pequeña “o” al centro del monograma, error en leyenda “CAROLRVS”, por reverso las iniciales P/L/V entre columnas con puntos en la parte superior, casi la totalidad del diseño visible, cospel ligeramente irregular en diámetro, pátina oscura, marcas y rayitas en ambos lados, 1.36 gramos. **RARO**.....\$6,000.00



**64. MÉXICO. KM# 12 (A&C# 93) Nesmith 49e – 2 Reales (1542-1548) M-G. Segunda Serie. NGC XF45.**



Ensayador G a la derecha, ceca M a la izquierda, variante de anverso SORPRENDENTEMENTE RARA, terminación de leyenda REGS no identificada por Nesmith para esta sub variante, por su parte en nuestra extensa búsqueda confirmamos su rareza ya que no localizamos algún otro ejemplar, incluso más difícil respecto a la variante con G invertida. Buena acuñación, leyendas virtualmente completas, agradable pátina oscura ligeramente resaltada en bordes de diseño, superficies limpias y libres de daños, 6.82 gramos.....\$8,000.00



**65. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 102) Nesmith 94 VAR – 4 Reales (1548-1556) L-Mo. Segunda Serie. XF+.** Ensayador L a la izquierda, ceca Mo a la derecha, cuño de reverso no catalogado con error “HISPNIARVM”. Nesmith cita esta leyenda solo para la denominación de 1 Real de ensayador O-Mo (Nesmith 104c), aunque también existe en ejemplares de ensayador G-M (Nesmith UNL), **para esta denominación ningún otro ejemplar más allá de la presente es de nuestro conocimiento**. Típico cospel irregular en bordes, ligera limpieza, sin embargo, ligera pátina en bordes de diseño, mínimas marquitas, 13.61 gramos. **MUY RARO**.....\$12,000.00



**66. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 135) Nesmith 86a – 4 Reales (1548-1556) M-L. Segunda Serie. NGC AU58.** Ensayador L a la derecha, ceca M a la izquierda. Fabulosa calidad y excelente acuñación, destellos de brillo en bordes de diseño en anverso, cospel ligeramente irregular en bordes, profusa pátina oscura, fácticamente sin circular y sin desgaste perceptible en puntos altos, 13.04 gramos.....\$15,000.00



**67. MÉXICO. KM# 18 (A&C# 138) Nesmith 110b – 4 Reales (1554-1556) Mo-O. Segunda Serie. VF.** Ensayador O a la derecha, ceca Mo a la izquierda, leyenda entre columnas con terminación en “TR”, destaca la uniformidad del cospel en bordes lo cual logró preservar ambas leyendas visibles prácticamente en su totalidad, cosa que resulta extremadamente difícil particularmente para este ensayador, desafortunadas marquitas en todo el canto, tenue patinado oscuro en bordes de diseño, 13.22 gramos.....\$9,000.00



*Lote 68*



**68. ESPAÑA. (A&C# 199) – Escudo (1543-1550) Sevilla D-S. NGC MS62.** Variedad con inicial gótica de ensayador (D cuadrada) a la izquierda, ceca S a la derecha del escudo. Excelente detalle en centros y gran parte de leyendas presentes, en anverso es legible el nombre de Juana y Carlos, sin embargo, la etiqueta lo describe erróneamente como Felipe II. Atención México, esta pieza engalana cualquier colección de Juana y Carlos toda vez que no ostentamos pieza de oro con ceca México. Ligero efecto por doble golpe perceptible en ambos lados. 3.40 gramos.....\$48,000.00

**FELIPE II**



**69. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 126) – Medio Real (1572-1589) Mo-O. VF+.** Ensayador O a la derecha, ceca Mo a la izquierda, buena acuñación, todos sus elementos claramente visibles en centros, leyendas casi completas, terminación “GRA” en anverso e “INDI” en reverso, restos de sedimento que brinda buen contraste en relieves, 1.55 gramos.....\$3,000.00



**70. MÉXICO. KM# 20 VAR (A&C# 126 VAR o 131 VAR) – Medio Real (1572-1598) Mo (O o F). VF.** De manera muy general, la emisión de Felipe II ostenta las leyendas “PHILIPPVS II DEI GRATIA” por anverso e “HISPANIARVM ET INDIARVM REX” en reverso. Esté ejemplar resulta variedad por la terminación “(HI)SP” en anverso y que se suele omitir el nombre del rey, terminación de reverso con una sola “R”, ceca Mo visible, monograma y cruz casi completos pese a estar poco descentrada y en cospel irregular, marcas y rayones, 1.67 gramos. Sin duda interesante.....\$2,800.00



**71. MÉXICO. KM# 20 (A&C# 131 VAR) – Medio Real (1589-1598) Mo F. F.** Monograma completo siendo variante con “L” invertida

y “s” en la parte superior al centro, ceca Mo a la izquierda, ensayador F a la derecha, la mayor parte de la cruz visible, pátina oscura, mínima corrosión y restos de sedimento en contornos de diseño, 1.49 gramos. Un ejemplar como éste ofrecido en nuestra subasta 7, lote No. 3, vendido por MX\$10,925.00 incluyendo comisión.....\$2,000.00



**72. MÉXICO. KM# 31 (A&C# 359) – 2 Reales (1589-1598) Mo F. XF.** Una de las ultimas acuñaciones de Felipe II bajo el cargo del ensayador Francisco de Morales con su inicial F debajo de la ceca Mo a la izquierda del escudo, valor II a la derecha, reverso de estilo tardío con los denominados “leones andantes”, por lo demás destacada gran cantidad de elementos visibles pese a la irregular en bordes y espesor variable, pátina oscura y mínimo sedimento en bordes de diseño, atractiva a primera vista, 6.61 gramos.....\$4,000.00



**73. MÉXICO. KM# 36 (A&C# 505) – 4 Reales (1572-1589) oM O – (IIII). VF.** Variedad con ceca y ensayador a la izquierda del escudo, ordinal y parte del nombre del rey visible, la S de “HISPAN” invertida en espejo, escudo y cruz completos, fractura de origen en la parte superior del cospel, corrosión, rayitas y pátina oscura, 13.30 gramos.....\$6,500.00



**FELIPE III**



**74. MÉXICO. KM# 21 (A&C# 389 UNL) – Medio Real (1598-1606) (Mo) (Sin ensayador y sin ceca). VF.** Variedad rara sin marcas de ceca ni ensayador en anverso, monograma de Felipe III, algo particularmente interesante es que la leyenda solamente ostenta el nombre “PHILLIPVS” sin el ordinal, cuestión que en las piezas fechadas se encuentra presente. En cuanto a la tipografía y elementos de diseño del reverso son atribuibles a aquellos F-oD (1598-1606). El que carezca de ensayador y ceca abre la puerta a investigadores y coleccionistas avanzados para profundizar aún más en este periodo de oscurantismo numismático. Cospel delgado con algunas fisuras y vanos en bordes, mínimos restos de sedimento en bordes de relieves, 1.54 gramos.....\$2,000.00



**75. MÉXICO. KM# 21 (A&C# 389 UNL) – Medio Real (1598-1606) Mo (F)-oD. VF.** La breve e intrigante emisión con doble ensayador de ceca de México se acuñó a principios del periodo de Felipe III, los ensayadores a cargo fueron Francisco de Morales (F) y un segundo ensayador (oD) que permanece desconocido. En piezas mexicanas, la característica esencial del monograma de Felipe III es la posición de la “v”, siempre situada en la parte superior y que difiere con los ejemplares de Felipe II en los que la “v” está la parte inferior, pese a lo anterior. En lo que respecta a la que aquí se ofrece, el monograma competo con la inicial oD debajo, en la parte superior izquierda se encuentra la inicial F (no visible) y a la derecha la ceca Mo apenas parcial, cruz completa, cospel ligeramente irregular, debilidad parcial en borde mismo que presenta grafiti, poco de suciedad en bordes de relieves, 1.59 gramos. **Extremadamente difícil y como tal la primera en todo el periodo virreinal en ostentar dos iniciales de ensayador.....\$2,800.00**



**Lote 76**

**76. MÉXICO. KM# 21 (A&C# 389 UNL) – Medio Real (1598-1606) Mo (F)-oD. F.** Emisión de doble ensayador, inicial F de Francisco de Morales en la parte superior izquierda del monograma, a la derecha la marca de ceca Mo, segunda inicial oD en la parte inferior de ensayador desconocido, cruz delgada con leones de estilo temprano o “andantes”, pequeñas fisuras en bordes, rayoncitos, restos de sedimento, 1.44 gramos. **RARO.....\$2,600.00**



**77. KM# 21 (A&C# 392 VAR) – Medio Real 1609/8 Mo A/F. F.** La parte baja del último numeral en fecha se observa como una curva cerrada, tapada en su interior y con una muy tenue muesca del lado derecho, efecto atribuible a sobrefecha 9/8, en adición, sobre ensayador A/F a la derecha del monograma, todos sus elementos esenciales visibles, cruz completa, rayitas y restos de sedimento, pedacito faltante en borde, 1.39 gramos. **RARO.....\$3,000.00**



**78. MÉXICO. KM# 21 (A&C# 392 VAR) – Medio Real (1608-1609) Mo A/F. VF.** El ensayador Antonio de Morales (A) suplió durante los años 1608 y 1609 a su padre Francisco de Morales (F), quien retomó el oficio en 1610 y posteriormente nunca más se volvió a saber de este efímero ensayador. Variedad con sobre ensayador A/F claro a la derecha del monograma, ceca Mo a la izquierda, monograma y cruz completos, acuñación bien centrada, pátina oscura, 1.60 gramos. **RARO.....\$2,400.00**



**79. MÉXICO. KM# UNL (21 por tipo) (A&C# 396 VAR) – Medio Real 1613/2 Mo F/A. VF.** Sobrefecha no catalogada, claro 3/2 en el último dígito de la fecha, inicial del ensayador con una



muesca en la parte superior que da la impresión de ser F/A, pese a que para esta fecha el sobre ensayador no tiene sentido, habiendo terminado el periodo de A en 1609, en nuestra búsqueda observamos que este detalle es persistente en medios reales de fechas posteriores desde 1610 hasta 1615. Ceca Mo a la izquierda, monograma virtualmente completo y gran parte de la cruz visible, pátina oscura, marquitas y rayones, 1.65 gramos. **MUY RARO.....\$3,000.00**



**80. MÉXICO. KM# 21 (A&C# 393-400) – Medio Real (1610-1621) Mo (F o D). F.** Diseño tardío con cuatro cruces encuadrando el monograma, ceca parcial a la izquierda, ensayador no visible, cruz completa, rayitas, ligeras marcas en bordes, obscura en contornos de diseño, 1.55 gramos.....**\$800.00**

**81. MÉXICO. KM# 27.2 (A&C# 482-495) – Real (1607-1617) Mo F. VF.**



Escudo y cruz completos, además de ceca y ensayador claros, pequeña muesca a la derecha del escudo y corte a la mitad del canto a la misma altura, ínfima corrosión, 3.39 gramos.....**\$900.00**



**82. MÉXICO. KM# 27.1 (A&C# 482) – Real (1598-1606) Mo F. AU.** Formalmente dentro de la categoría de ejemplares “sin fechar” (anterior a 1607), llama la atención el pequeño tamaño de los castillos y leones con relación a la cruz, un estilo muy temprano, cronológicamente contiguo a aquel con leones “andantes”. Bien centrada por ambos lados, alineación con giro de casi 90°, escudo y cruz completos, marca de ceca, ensayador y denominación perfectamente claros, rayado de origen en el campo de reverso que denota nula circulación, aunque limpiada con alguna clase de corrosivo, pequeña fisura de cospel, tallón sobre el castillo inferior, poco de sedimento en bordes de diseño, 3.41 gramos.....**\$1,500.00**



**83. MÉXICO. KM# 27.2 (A&C# 484 o 485) – Real 1608 Mo (F o A). F+.** Últimos dos dígitos y ceca bien definidos, buena parte del escudo, cruz prácticamente completa, observando minuciosamente pareciera lograr definirse la inicial F por estar contigua al escudo, en cualquier sea el caso un ejemplar **MUY RARO**, múltiples rayones y marquitas en ambos lados, patina oscura acentuada en campos, 3.19 gramos.....\$5,000.00



*Lote 86*

**este ejemplar es la base del ordinal III visible**, es de notal la presencia de flores de lis como ornamento de separación en la leyenda de reverso, erróneamente colocado entre la V y la M de “INDIARVM”, marca de ceca Mo y ensayador F a la izquierda, valor 8 a la derecha, escudo y cruz completos, acuñado sobre el típico cospel de espesor variable en bordes, mínima corrosión, pequeñas concreciones, marquitas, 26.92 gramos, un ejemplar digno de especialistas en moneda macuquina.....\$10,000.00



**84. MÉXICO. KM# 32.2 (A&C# 617) – 2 Reales (1610/09) Mo F/A. XF.** Ceca y sobre ensayador F/A más claro de lo más claro que se pudiera llegar a concebir, ordinal visible, escudo y cruz completos, variedad de leyenda de reverso “(INDIA)RVN”, aunque la fecha esta fuera del cospel todos los ejemplares conocidos ostentan la sobrefecha 10/09, rayones en ambos lados, ligera pátina acerada, 6.69 gramos. **MUY RARO**.....\$7,000.00



**85. MÉXICO. KM# 33.2 (A&C# 618-621) – 2 Reales (1610-1613) Mo F. XF.** Ceca y ensayador a la izquierda, valor a la derecha, escudo y cruz completos, doble golpe en anverso, destacada acuñación, agradable pátina, sin problema de relevancia, 6.95 gramos.....\$2,000.00

**86. MÉXICO. KM# 44.1 (A&C# 881) – 8 Reales (1598-1606) Mo F. XF.** Muy temprana emisión a nombre de Felipe III, por lo general confundida por el casi idéntico estilo respecto a la emisión tardía de Felipe II, también caracterizada por ostentar leones “andantes”, afortunadamente y **lo más relevante de**

**87. MÉXICO. KM# 44.3 (A&C# 903) – 8 Reales 1618 Mo (D/F). AU.** Aunque a primera vista la fecha pareciera ser 1610 se descarta definitivamente por el estilo de los castillos y leones, los primeros tres dígitos son perfectamente legibles mientras que el último está parcialmente fuera de cospel, ceca y valor perfectamente claros, escudo y cruz visibles casi por completo, ensayador excesivamente tenue y probablemente D/F como es lo más frecuente para esta fecha, excepcionalmente atractiva, corrosión y concreción oscura en borde atribuible a procedencia de naufragio. 26.2 gramos. Tonificación genéricamente agradable con algunos sitios poco más oscuros de lo que se quisiera.....\$16,000.00

**FELIPE IV**



**88. MÉXICO. KM# 38 (A&C# 1072) – 4 Reales (1)654 Mo P. NGC VF25.** Tres último de la fecha presentes, así como ceca y aunque profusa la marca de ensayador, tonificación oscura generalizada. Por reverso cruz prácticamente completa y parcialmente elementos centrales de diseño, sin leyendas. Solo una pieza en grado superior en el censo de NGC, 12.69 gramos. El último ejemplar en condición similar que pudimos localizar fue ofrecido en subasta pública de *Daniel Frank Sedwick, LLC*, en su Subasta #29 del 07 de Mayo del 2021, lote no. 160, aunque del naufragio Maravillas, realizando US\$1,200.00, sin duda denominación muy escasa y más aún sin defectos de alta relevancia.....**\$10,000.00**



**90. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1346-1358) – 8 Reales 165(0)-165(4) Mo P. XF.** Considerable parte del diseño visible (incluyendo leyendas) en virtud a la menor variación de espesor que presenta en bordes, cospel de forma semi cuadrada, escudo completo con marcas de ceca y ensayador claras a la izquierda, primeros dos dígitos de fecha, el tercero poco difuso, pero claramente un 5, la generalidad para los ejemplares anteriores a 1654 es la granada al centro del escudo dentro de un triángulo con la parte superior ligeramente curva como en este caso, lo que permite acotar de manera poco más precisa la fecha, menores marquitas y rayitas, calada en borde a la derecha del escudo, por lo demás bastante agradable, 26.70 gramos.....**\$9,000.00**



**89. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1326) – 8 Reales 1638 Mo P. VF.** Fecha perceptible a cuatro dígitos, encontrándose el último numeral tapado en su interior, no obstante, se distingue su silueta, no descartamos una posible sobrefecha, gran parte del escudo visible, marcas ceca y ensayador a la izquierda, cruz mayormente presente, acuñado sobre un cospel de forma semi cuadrada, ligera variación de espesor en bordes, pátina oscura, ligera corrosión, 25.75 gramos.....**\$11,000.00**



**91. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1355) – 8 Reales 1653/2 Mo P. XF.** Acuñada sobre un típico cospel adelgazado en bordes, curiosamente lo único que logra ser visible en periferia es la fecha completa y bien definida a cuatro dígitos, variedad 3/2 apenas identificable por la pequeña muesca bajo la parte central del 3, ceca y ensayador presentes, considerable parte del escudo y cruz visible, contramarcas asiáticas y un corte por reverso, 27.36 gramos.....**\$12,000.00**





**92. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1359) – 8 Reales 1655 Mo P. XF.** Típico cospel de forma semi alargada que casualmente coincide con la orientación del anverso, fecha, marca de ceca y ensayador claros, buena parte del escudo visible y cruz prácticamente completa, espesor variable en bordes, poco de corrosión en superficies, 27.18 gramos.....**\$10,000.00**



**93. MÉXICO. KM# 45 (A&C# 1368) – 8 Reales 1661 Mo P. VF.** Si consideramos la fecha a cuatro dígitos, marca de ceca, ensayador y valor claramente visibles en anverso, además de la cruz casi completa y con superior detalle, solo queda concluir como un ejemplar predilecto dentro de colecciones por fecha, excepcional de no ser por la debilidad al interior del escudo, marquitas en ambos lados, desafortunadamente con algunos cortes a lo largo de una sección del borde, no deja de ser el más completo que hemos observado, 25.58 gramos.....**\$10,000.00**

**CARLOS II**



Lote 94

**94. MÉXICO. KM# 23 (A&C# 147) – Medio Real 1677 Mo G. F.** Ultima emisión del ensayador Gerónimo Becerra. Fecha completa a cuatro dígitos, pese al cierto deterioro del cuño de anverso la marca de ceca Mo y el ensayador G logran ser distinguibles, cruz prácticamente completa, ligera pátina oscura y rayoncitos, 1.72 gramos. El segundo ejemplar de nuestro conocimiento, el otro proveniente de la colección de *Clyde Hubbard* ofrecido en subasta por *Daniel Frank Sedwick*, Subasta 33 (03 de Mayo, 2023), Lote No. 617, realizado por US\$1,900.00 (precio de adjudicación). **EXTREMADAMENTE RARO.....\$4,000.00**



**95. MÉXICO. KM# 23 (A&C# 150) – Medio Real 1683 Mo (L). VF+.** Ceca Mo y últimos dos dígitos en fecha visibles, el 3 particularmente claro, corona, monograma y cruz parcialmente visibles, cospel de habitual corte triangular, mínimos piquetitos y rayitas, 1.62 gramos. **Muy Raro.....\$3,000.00**



**96. MÉXICO. KM# 46 (A&C# 628-661) – 8 Reales (1668-1701) Mo (G o L). VF.** Al anverso parte central del escudo presente, denominación y leyenda (CA)ROLVS, al reverso la cruz centrada con elementos de diseño difusos, limpiada con algún pulimento, 26.93 gramos.....**\$5,000.00**

**FELIPE V**



**97. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 211) – Medio Real 1702 Mo (L). VF+.** Primera fecha conocida para esta denominación con monograma de Felipe V, últimos dos dígitos de fecha claramente visibles, ceca y monograma parcial, pero con gran parte de la corona y cruz, cospel de corte triangular, 1.63 gramos. **Raro.....\$2,000.00**



**98. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 212) – Medio Real 1703 Mo (L). VF.** Últimos dos dígitos bastante claros, ceca Mo, gran parte del monograma, corona y cruz presentes, restos de sedimento en contornos de relieves, rayoncitos y mínima corrosión en bordes, cospel de forma semi triangular, 1.40 gramos. **Raro**.....\$2,000.00



**99. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 215-222) – Medio Real (1706-1713) Mo J. XF.** Primer estilo del ensayador J, marca de ceca y ensayador perfectamente claros, parte de la leyenda y los dos primeros dígitos de fecha visibles con la presencia de sus dos gráficas en anverso, cruz completa en reverso, restos menores de sedimento en campos, 1.64 gramos.....\$1,500.00



**100. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 225) – Medio Real 1716 (Mo J). VF.** Fecha rara, anverso considerablemente descentrado lo cual permitió mostrar en la parte central los últimos dos dígitos de fecha, las primeras letras del nombre "PH(ILIPPVS)", atractiva por ser visible la culminación del cuño, reverso con buena parte de la cruz y algunos elementos de leyenda, pátina oscura en bordes de diseño, considerablemente pasada de peso con 2.10 gramos.....\$1,500.00



**101. MÉXICO. KM# 24 (A&C# 233) – Medio Real 1724 (Mo D). F.** Considerablemente **RARA** al ser la primera emisión de Enero-Julio de 1724 a nombre de Felipe V, fecha visible a tres dígitos, identificable la base de las primeras letras del nombre "PH(ILIPPVS)", cruz completa y bien centrada, algunos restos de sedimento, 1.58 gramos. Con apariciones mucho más esporádicas en comparación con piezas de Luis I.....\$1,500.00



**102. MÉXICO. KM# UNL (24a por tipo) (A&C# 238 VAR) – Medio Real 1730 Mo G/R. XF.** La Emisión más breve de todo

el periodo colonial en la ceca de México, realizada a cargo del ensayador Diego González de la Cueva (G) quien suplió el puesto de teniente ensayador durante pocos meses tras el arresto de José Rivas de Angulo (R) el 16 de Junio de 1730. Este relevante ejemplar (junto con otro que conocemos), confirman el sobre ensayador G/R, identificado en otras denominaciones, más no reportado previamente en piezas de medio real, algunos elementos regrabados en anverso, fecha visible a cuatro dígitos (aunque débil en la parte superior), ceca y ensayador claros, nítidos detalles en corona y monograma, cruz virtualmente completa, cospel inusualmente alargado y de corte pronunciado, patinado oscuro en campos, mínima corrosión, rayoncitos, 1.83 gramos. **SUMAMENTE RARO**.....\$3,000.00



**103. MÉXICO. KM# 24a (A&C# 242) – Medio Real 1732 Mo F. VF.** Con fecha completa y clara marca de ceca, curioso regrabado en la inicial del ensayador no identificable, cruz visible casi en su totalidad, pátina oscura que contrasta con elementos del diseño, 1.44 gramos.....\$1,500.00



**104. MÉXICO. KM# 24a (A&C# 243) – Medio Real 1733/2 Mo F. VF.** Ceca y fecha completa a cuatro dígitos, el último 3 con una pequeña muesca del 2 distinguible a la derecha en la parte inferior, inicial del ensayador parcialmente visible, cruz completa y bien centrada, pátina oscura, 1.44 gramos.....\$2,400.00



**105. MÉXICO. KM# 24a (A&C# 244) – Medio Real 1733 Mo (F). VF.** En anverso la fecha visible a cuatro dígitos, el último 3 tocando a la corona y con un punto después, posible sobrefecha 3/2, ceca Mo apenas distinguible, cruz mayormente presente, pátina oscura, restos de suciedad y sedimento en superficie, 1.36 gramos.....\$1,500.00



Lote 106

**106. MÉXICO. KM# 30a (A&C# 499) – Real 1731 Mo F. VF.**

Fecha integra a cuatro dígitos, ceca ligeramente tenue y ensayador parcialmente visible, cruz presente en gran medida, así como parte de la leyenda, curiosa forma alargada de cospel que permitió preservar los elementos más importantes, el ejemplar predilecto para aquellos que coleccionan por fecha, rayoncitos en reverso, finas líneas de limpieza en ambos lados, 3.31 gramos.....\$3,000.00



**107. ESPAÑA. KM# 307 (A&C# 982) – 2 Reales 1724 Sevilla S**

**J. XF.** Suciedad en asentada en campos, mínimamente descentrada, 6.3 gramos.....\$1,000.00



**108. MÉXICO. KM# 47 (A&C# 1401) – 8 Reales (1714) Mo (J).**

**AU.** Variedad transicional, primer estilo de reverso caracterizado por el peculiar diseño de los leones, nuevo estilo de anverso acuñado a partir de 1714, parte superior del valor visible a la derecha del escudo, así como las primeras letras del nombre “PH(ILIPPVS)”, cruz mayormente presente, cospel alargado de forma semi rectangular, pequeños chops en ambos lados, excepcional estado de conservación, más complicado aún por el hecho de haber “circulado” en Asia, prácticamente nula circulación respaldada por una sutil reminiscencia de brillo en bordes de relieves, ligero paño en superficies, intrascendentes marquitas, 26.42 gramos.....\$11,000.00

**109. MÉXICO. KM# 47 (A&C# 1401-1411) – 8 Reales (1714-1715) (Mo J). NGC VF30. POP 1. HOLLANDIA.**

Ciertamente un ejemplar exótico, comenzando con la peculiar forma alargada del cospel, el cual pareciera haber sido cuidadosamente alineado con el anverso de tal modo que todo el escudo de armas fuera visible, algo innegablemente atractivo y que nunca sucede, más aún en piezas de Felipe V. Tanto el diseño de anverso y reverso corresponden al segundo estilo del ensayador J (1714-1723), aunque la fecha no es visible, es posible acotar mediante un análisis de los elementos del reverso; los castillos aparentan tener “cuernos” en la parte superior, el ornamento que rodea la cruz cuenta con un delineado interno muy delgado, además de que el aspecto en general es más fino y nítido en piezas tempranas de este estilo siendo que a partir de 1716 los elementos se ven más robustos y ocasionalmente difusos, no discrepamos con NGC al atribuir en etiqueta como 1714, aunque ampliamos de forma más conveniente el rango de 1714 a 1715. Por último y de gran relevancia, sorprende el formidable estado de conservación, **designado con grado numérico**, considerando la procedencia del naufragio “*Hollandia*”, hundido en 1743 frente a las Islas Sorlingas, al suroeste de Inglaterra. Virtualmente TOP con designación “New Style Obverse” dentro del censo de NGC, debiendo considerar lo complicado que es obtener una pieza de plata proveniente de naufragio que no ostente corrosión como la que aquí se presenta, pátina oscura que brinda buen contraste en relieves, 26.54 gramos. Etiqueta de Naufragio, incluye certificado de autenticidad No. 2491, firmado por Rex Cowan (líder de la expedición) y Jack Gayton (jefe de buzos).....\$14,000.00



**110. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1415) – 8 Reales (17)29 Mo R. NGC VF Env. Damage “HORN OF AFRICA”.** Proveniente de un misterioso entierro hallado en la región denominada “Cuerno de África”, entre la conexión del mar rojo con el océano Índico en el África Oriental. Ensayador, ceca y dos últimos dígitos de fecha visibles, escudo completo y cruz mayormente presente, algunas marquitas, mínimo daño ambiental. Incluye certificado de autenticidad No. 2017726, firmado por *Steve Hodges*, fechado y sellado por West Bay Trading Company, pátina oscura, 26.08 gramos reportados en la etiqueta.....**\$14,000.00**



**111. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1416) – 8 Reales 1730 Mo R. XF.** Último año en el que ensayó José Rivas de Angulo, al anverso  $\frac{3}{4}$  partes del escudo presente, fecha a 4 dígitos, ceca y ensayador, al reverso cruz prácticamente completa con cuadrifolio y cierto sector de leyendas. Pátina café por ambos lados, y lo más importante, no es una pieza de naufragio y además de condición destacada ya que como podrá estudiar en el censo de NGC, solo observará 7 piezas con grado numérico de las cuales 5 en VF y un solo ejemplar en AU50. 26.52 gramos.....**\$15,000.00**

**112. MÉXICO. KM# 47a (A&C# 1427) – 8 Reales 1732 Mo (F). PCGS VF. Saltwater Damage.** Muy atractivo anverso al ser visible la fecha completa a cuatro dígitos, la marca de ceca y la parte inferior del escudo fusionada debido a un doble golpe



lo que generó un curioso efecto en el escudo, parte de la leyenda legible en reverso, según la etiqueta en calidad VF, sin embargo, no identificamos el desgaste en superficies como para desacreditar un sólido XF, corrosión por contacto con agua principalmente por reverso, se desconoce su procedencia, entre las opciones más plausibles; *1733 Fleet* (1733), *Vliegenthart* (1735), *Rooswijk* (1739) u *Hollandia* (1743), pátina oscura en bordes de relieves, 24.76 gramos.....**\$11,000.00**



**113. MÉXICO. KM# 48 (A&C# 1431) M8T-33 – 8 Reales 1733 Mo MF Klippe. NGC VF20.** Variedad con ensayador MF a la izquierda del escudo, a la derecha la marca de ceca sobre el valor, acuñado sobre un cospel de forma semi cuadrada, considerable parte de leyendas visibles, desgaste uniforme en relieves, tenue choque de troqueles perceptible del lado de la cruz, ligera pátina homogénea por ambos lados, 24.90 gramos descritos en etiqueta.....**\$20,000.00**



**114. BOLIVIA. KM# 31a (A&C# 1562) – 8 Reales 1729 Potosí P M. NGC VF20. POP 1.** Gran cantidad de elementos visibles;

triple fecha identificable, ensayador y ceca, también la “S” de “PHILIPPVS” y parte del ordinal “V”, dos pequeños chops sobre la cruz que derivaron en ligero desvanecimiento del lado opuesto, patina oscura contrastada en campos, sin peso reportado en slab.....\$5,000.00



**115. KM# 51.2 (SÍMIL) (A&C# 1740 SÍMIL) – Escudo 1715 Mo J. IMITACIÓN DE ÉPOCA. VF.** Perceptibles variantes de diseño por ambos lados a la emisión oficial, diferencia en diámetro ya que la presente mide 23 milímetros en lugar de los 21 milímetros que debería medir, acuñación floja y fracturas en la parte central, aunado a lo que reflejó el estudio de composición metálica que se le realizó, reportando oro al 0.8757, cobre al 0.09415, plata al 0.2945 y níquel al 0.000696, siendo la ley correcta de oro 0.917. Consideramos que más que una falsificación (cuyo objeto era poner en circulación piezas de menor ley) la presente trató de imitar lo que sería un galano tal vez para ser usado en alguna clase de joyería pues en caso de quererlo poner a circulación no hubiera sido necesario realizar esta pieza de forma redonda ya que estoy implicaría realizar trabajo adicional sin necesidad de ello. Sabemos de ejemplares imitados con fecha 1714 pero es el primero que conocemos fechado 1715. ¿Pudiera ser una emisión moderna? Si, sin embargo, el aspecto que ostenta nos inclina a pensar que es de época.....\$22,000.00



**116. MÉXICO. KM# 113 (A&C# 1766) – Escudo 1745 Mo MF. AU.** Perfectamente bien acuñado, gran detalle particularmente en busto, prácticamente sin rastros de desgaste, rayones en diversos sectores por anverso, un piquete sobre el escudo, rayoncitos en campos principalmente al frente y tras el busto, remoción de puntos de soldadura en canto a las 5:00 y 11:00. Raro.....\$12,000.00



**117. MÉXICO. KM# 124 (A&C# 1898) – 2 Escudos 1735 Mo MF. AU.** Superior acuñación en centros, una entre los mejores representantes en cuanto a detalle de esta rara y popular fecha, marquitas y rayitas en campos, reconstrucción parcial de canto, usada en joyería.....\$22,000.00



**118. MÉXICO. KM# 124 (A&C# 1901) – 2 Escudos 1737 Mo MF. XF+.** Una denominación excesivamente complicada por sí misma, situada entre las fechas más raras de la serie, de una extensiva búsqueda localizamos 3 ejemplares, uno de ellos en la colección permanente de Banco de México, mientras que los demás ofrecidos en subasta siendo los únicos registros públicos de venta al menos en las últimas 3 décadas. La presente el cuarto ejemplar del cual tenemos registro y el mejor al cual hemos tenido acceso, bien acuñado y con gran detalle en centros, poco de desgaste sobre puntos altos, campos considerablemente limpios pese a las ligeras líneas en superficie, mínimo fallo en canto a la altura de la X de “REX”, sutil centelleo al contorno de la leyenda en reverso, sin mayores afectaciones, no hay ejemplares que figuren al momento en los censos tanto de NGC o PCGS. EXTREMADAMENTE RARO.....\$30,000.00



**119. MÉXICO. KM# 124 (A&C# 1916) – 2 Escudos 1747 Mo MF. PCGS XF Holed.** Tras la muerte de Felipe V el 11 de Julio de 1746, las colonias en el Nuevo Mundo recibieron la noticia con varios meses de dilación. La Ciudad de México fue notificada hasta el siguiente año, consecuentemente realizando la jura del nuevo monarca el 11 de Febrero de 1747, por lo que fácticamente la acuñación de esta **EXTREMADAMENTE RARA** emisión póstuma tuvo lugar solo durante poco más de un mes. En la extensa búsqueda realizada logramos localizar solo cuatro ejemplares más, cabe aludir al más que espectacular ejemplar en AU50 proveniente de la colección de *Isaac Rudman*, ofrecido en subasta por *Heritage Auctions* (13 de Agosto, 2015), bajo el lote No. 31039, realizado por US\$12,000.00 hammer, por su parte Banco de México resguarda en su colección un ejemplar perforado con menor detalle respecto a la presente, la cual está perforada a las 12:00, leves marquitas y desvanecimiento en canto en la parte inferior, lo que alude a posible joyería; los otros 2 ejemplares localizados en catálogos bastante antiguos. Faltante incluso en los monetarios especializados....\$20,000.00

Lote 120



**120. MÉXICO. KM# 135 (A&C# 2039) – 4 Escudos 1736 Mo MF. NGC AU58. TOP POP.** Denominación bastante escasa con buena acuñación particularmente del lado del escudo, sobre el busto tenues líneas de ajuste. Muy buen lustre especialmente en leyendas de anverso, pequeñas marcas de bolsa o puntos de contacto en campos. Sin duda, un ejemplar superior al promedio que puede encontrarse en todos los aspectos a considerar, acuñación, estado de preservación y atractivo visual. El censo de NGC reporta 7 piezas con grado numérico, siendo ésta la única en el grado mayor otorgado, por ningún ejemplar certificado en PCGS.....\$45,000.00



**121. MÉXICO. KM# 135 (A&C# 2039) – 4 Escudos 1736 Mo MF. VF+.** Moderado desgaste en puntos de contacto, conservando gran parte del detalle en busto, cuestión de por si complicada para el tipo, múltiples marcas y rayitas, golpes en canto, ciertamente decente. Muy popular y buscado, complicada de mejorar por un precio competitivo.\$36,000.00



**122. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2234) – 8 Escudos 1735 Mo MF. AU.** Pese al ligero pulimiento en superficies, destaca por sus sobresalientes detalles, mínimas marquitas e ínfimas pero abundantes líneas en campos. Golpecito en canto a la altura

de "REX". Ciertamente un tipo cuya oferta ha disminuido de manera drástica en últimos años dentro del mercado mexicano.....\$85,000.00



**123. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2245) – 8 Escudos 1742 Mo MF. XF+.** Destacada acuñación del lado del escudo, mínimo desgaste sobre el busto, reminiscencia de brillo, ligeramente patinado en periferias y contornos de diseño, rayitas menores, golpe en borde a las 2:00 por reverso.....\$80,000.00



**124. MÉXICO. KM# 148 (A&C# 2249) – 8 Escudos 1744 Mo MF. AU+.** Una fecha popular dentro de la serie, destacada acuñación, exquisito detalle en armadura, brillo y lustre intensificado en contornos de relieves, desafortunados rayones detrás y sobre del busto, la realidad es que difícilmente será posible hallar algún otro ejemplar con este atractivo que esté exento de daños por un precio que resulte asequible .....\$87,500.00

**LUIS I**

**125. MÉXICO. KM# 25 (A&C# 7) M05R-25 – Medio Real (1725) (Mo D). VF.** Monograma sin puntos en su interior, valor ½ visible a la derecha, cruz casi completa, tenue rayado de origen en superficies, acuñada con un troquel de anverso algo corrido, mínimos restos de sedimento en cruz, excedido en peso con 2.00 gramos.....\$3,000.00



**126. ESPAÑA. KM# 327 (A&C# 20) Md2R-24b – 2 Reales 1724 Madrid M A. F+.** Desgaste en algunos sectores del borde por reverso, patinado en contornos de diseño, 5.0 gramos.....\$1,500.00

**FERNANDO VI**



**127. GUATEMALA. KM# 2 u 8 - Medio Real 174\_ J. XF.** Pieza recortada para artesanía u ofrenda en la que al anverso se observa la leyenda HI, gran parte de la corona y fracción del escudo, a la izquierda parcialmente el ensayador J. Al reverso, G y parcialmente la fecha 174\_. No pudimos concluir claramente si pertenece a Felipe V o Fernando VI, creemos que corresponde al segundo monarca fecha 1749, pero es una simple aseveración derivada del estudio de cuños que realizamos en la que encontramos similitudes más no algún factor claro y determinante. Bonita manufactura. 1.20 gramos.....\$2,000.00



Lote 128



**128. GUATEMALA. KM# 15 (A&C# 28) G05-54 – Medio Real 1754 G. VF.** Primer año de emisión para este rey bajo el nuevo sistema acuñación, caracterizada por la abreviación del nombre como FERD VI sin letra de ensayador tal y como ocurre hasta 1760. *Yonaka* cataloga esta fecha como extremadamente rara, comentando haber observado tan solo 2 juegos de cuños y solo 2 ejemplares observados, haciendo la distinción de que la presente ostenta el 5 de la fecha al estilo español o como también lo suele denominar *Aureo & Calicó*, 5 de fecha clásico. El ejemplar que aquí se ofrece tiene en superficie cierto sedimento por ambos lados, pero con todos los detalles de diseño presentes, bien centrados, con el valor agregado de no encontrarse agujerado. Por otro lado, los censos de NGC y PCGS no reportan ejemplar alguno certificado y de igual modo no pudimos ubicar ejemplar alguno ofrecido en subasta pública. Será de gran interés ver el desempeño de ofertas sobre esta pieza.....**\$5,000.00**



**129. PERÚ. KM# 51 (A&C# 63) L05-59 – Medio Real 1759 LM JM. VF.** Corrosión generalizada en superficie, así como posible remoción de montadura por daños perceptible en bordes, ligeramente pandeada.....**\$1,000.00**



**130. GUATEMALA. KM# 102 (A&C# 425 - huésped: 1752/1 G [J]) – 8 Reales (1839), Jovel Tipo III; Huésped: F, Contramarca: XF.** Resello listado por “KM” como tipo II consistente en un sol radiante sobre tres volcanes, de forma circular de 6.5 milímetros de diámetro autorizado por decreto publicado el 25 de Abril de 1839 y utilizado hasta el 20 de Noviembre de 1840.



El huésped presenta mayor debilidad en anverso por consecuencia de haberse colocado el resello en el reverso, en donde es legible la ceca G, fecha a 4 dígitos, ligera pátina, suciedad y rayón cercano a la fecha de la cual es plenamente identificable el 2/1. El resello bastante nítido con doble golpe, 26.61 gramos de peso, sin perforación. Ejemplar similar fue subastado por *Stack's Bowers* el pasado 12 de Enero del 2024, bajo el lote no. 58752, realizando precio de adjudicación de US\$900.00 más comisión.....**\$8,000.00**



**131. MÉXICO. KM# 114 (A&C# 607) – Escudo 1747 Mo MF. F/VF.** Primer diseño de busto localmente grabado en la Casa de Moneda de México y de cierto modo imaginario, más conocido su homólogo de 8 Escudos popularmente como “cara de perro”. Sub variante tardía que consiste en un reverso sin grabado debajo de la corona, ya que su precedente de Felipe V, así como las primeras de Fernando VI, tienen unas finas líneas verticales o “sombreado” entre la corona y el escudo lo que en México denominamos “barbitas”. A grandes rasgos el anverso en “Fine” con desgaste concentrado en busto adicionado con la habitual debilidad, en cuanto a el reverso, con mejores detalles en calidad VF, ligeramente cóncavo, algunos rayones alrededor del escudo, piquetes en ambos lados, tonalidades purpúreas en bordes de leyendas, pérdida de diseño en varios sectores del canto, faltante en la gran mayoría de las colecciones avanzadas. *Ex. Ponterio & Wyatt, Sale 5 (20 de Octubre, 1981), lote No. 68.....\$30,000.00*



**132. MÉXICO. KM# 115.2 (A&C# 616) – Escudo 1755 Mo MM. VF+.** Tercer diseño acuñado, reverso sin valor ni denominación, desgaste enfatizado en busto en virtud a su destacado relieve, sutiles destellos en bordes de leyendas, marquitas y líneas.....**\$14,000.00**



**133. MÉXICO. KM# 126.1 (A&C# 651) – 2 Escudos 1749/8 Mo MF. AU.** Sub tipo con valor y denominación flanqueando el escudo, esta fecha en particular se desconoce sin la sobrefecha 9/8, la cual es evidente a simple vista, considerablemente bien acuñado y en remarcable estado, reminiscencias de lustre alrededor de las leyendas, tenues rayitas en campos, toquitos en canto. Téngase en cuenta el hecho de que no se reporta al momento ejemplar en calidad superior al AU53 ofrecido por *Stack's Bowers* (15 de Enero, 2021), lote 22205, que a su vez está al nivel del que aquí se ofrece, así **RARO**.....\$32,000.00



**134. MÉXICO. KM# 126.2 (A&C# 657) – 2 Escudos 1755 Mo MM. XF+.** Tercer subtipo sin denominación. Bien acuñado, ligero desgaste en puntos altos del busto, no obstante, el reverso subsiste en calidad de AU con algo de brillo y reflectividad en bordes de relieves, agradable e intenso color dorado, ínfimas rayitas en campos que resultan imposibles de observar a simple vista, leves restos de suciedad en contornos de leyendas, entre los mejores que hemos observado .....\$25,000.00



**135. MÉXICO. KM# 127 (A&C# 659) – 2 Escudos 1757 Mo MM. VF+.** Primer fecha acuñada de este raro y efímero diseño, ligero desgaste en relieves prominentes, lamentablemente usada en joyería, marquitas y numerosas líneas ambas caras, remoción de soldadura en canto bien disimulada a la altura de la “A” de “NOMINA”, toqucito en borde a las 9:00, no obstante, raro en cualquier estado de conservación.....\$18,000.00



**136. MÉXICO. KM# 139 (A&C# 716) – 4 Escudos 1759 Mo MM. XF.** La última fecha acuñada a nombre de este monarca, destacada acuñación del lado del escudo, mínimo desgaste en puntos de contacto, marquitas y líneas compresibles por circulación en ambos lados, un representante bastante decente y sin mayores daños para este tipo que rara vez aparece dentro del mercado mexicano, imposible mejorar por un precio asequible.....\$32,000.00



**137. MÉXICO. KM# 150 (A&C# 781) – 8 Escudos 1748 Mo MF. NGC AU53.** Primera amonedación con el busto oficial del rey, valor y denominación flanqueando el escudo, fecha con numeral 8 retocado además de algunos otros regrabados en la leyenda de reverso, destacada acuñación y reminiscencias de brillo por ambos lados, un talloncito sobre la barbilla, ínfimas marquitas y alunas rayitas menores en campos .....\$90,000.00



**138. MÉXICO. KM# 150 (A&C# 784) – 8 Escudos 1750 Mo MF. NGC AU55.** Variante en la que la denominación flanquea el escudo. Debilidad central en cara del rey, cierta reflectividad presente en leyendas de la periferia.....\$100,000.00



**141. MÉXICO. KM# 151 VAR (A&C# 789 VAR) – 8 Escudos 1754 Mo MF. NGC AU55.** Sub variedad la cual se denomina “temprana” por ostentar “rosetas” o flores de 6 pétalos a ambos lados de la fecha lo que la relaciona a ejemplares de 1752-1754, no se perciben rastros de sobrefecha a diferencia de la pieza que ofrecimos en nuestra Subasta 5 del 08 de Septiembre de 2023, lote 77, vendido por MX\$95,000.00 (precio de adjudicación). La presente, bien acuñada, sobresaliente brillo especialmente en contornos de leyendas, anverso ligeramente cóncavo hacia arriba concediendo a la efigie del rey el mayor relieve de toda la pieza, mínimas rayitas en campos, solo 4 piezas numéricamente superiores en el censo de NGC. En virtud a su destacado grado podemos constatar como una nueva variante que será de interés para investigadores y especialistas en moneda colonial y servirá para profundizar más acerca de la transición de 1754 en la Casa de Moneda.....\$97,500.00



**139. MÉXICO. KM# 151 (A&C# 787) – 8 Escudos 1752 Mo MF. AU.** Primer fecha acuñada sin valor ni denominación a los costados del escudo, cierta reflectividad en campos destacando aún más en bordes de diseño, remoción de soldadura en canto a las 5:00 y 11:00, pequeña limada en borde por reverso sobre la A de “MAGNA”, numerosas marquitas y discretas rayitas en campos, no obstante, con gran atractivo visual.....\$78,000.00



**140. MÉXICO. KM# 151 (A&C# 788) – 8 Escudos 1753 Mo MF. AU.** Buena acuñación, prácticamente sin debilidad en reverso, lo cual es muy poco frecuente para esta fecha, numerosas pero muy tenues rayitas y líneas en campos por una inadecuada limpieza, seis pequeñas marcas de presión distribuidas equidistantemente sobre la gráfila del reverso ocasionadas por algún bisel, remoción de soldadura en la parte inferior.....\$65,000.00



**142. MÉXICO. KM# 152 (A&C# 793) – 8 Escudos 1757 Mo MM. AU.** Ultimo y refinado diseño de busto, bien acuñado, algo de brillo por ambas caras, aunque limpiado, golpecito en canto a las 4:00, marquitas y líneas en campos, piquetes frente a la efigie del rey, cospel levemente pandeado .....\$65,000.00



**143. MÉXICO. KM# 152 (A&C# 794) – 8 Escudos 1758 Mo MM. NGC AU Cleaned.** Variante de busto de cuarto tipo acuñada entre 1757-1759, ostenta buena acuñación como la mayoría de los ejemplares, con algunas rayitas de limpieza por ambos lados.....\$100,000.00



**144. MÉXICO. KM# 152 (A&C# 795) – 8 Escudos 1759 Mo MM. NGC AU55.** Último diseño en 8 Escudos de Fernando VI. Relevante acuñación, agradable brillo y destellos de lustre entre leyendas, subtipo que por alguna razón siempre presenta marquitas y líneas en campos, sin ser la excepción, se observan en menor medida, sutil tonificación purpúrea en periferia de anverso, el segundo grado más alto en el censo de NGC .....\$100,000.00

**CARLOS III**



**145. GUATEMALA. KM# 23 (A&C# 86) G05-60a – Medio Real 1760 G. VF+.** Primera fecha emitida a nombre de Carlos III, la cual es a su vez relativamente más escasa en comparación con la emisión del mismo año a nombre de Fernando VI, cospel bien labrado con diseño ligeramente descentrado, diseño visible en canto, destacada acuñación y estado de conservación, sin perforación como suele ser bastante habitual, densa pátina oscura acopiada en campos, rayoncitos que pasan desapercibidos sin aumento, ausente en los censos de NGC y PCGS al momento. **RARA ASÍ**.....\$2,000.00



**146. GUATEMALA. KM# 23 (A&C# 90) G05-64 – Medio Real 1764 G. VF.** Buena acuñación, canto completo, muy finas líneas de limpieza en superficies, ostentando a su vez cierto paño. Solo dos ejemplares en el censo de PCGS, en cuanto a NGC no reporta ninguno .....\$1,200.00



**147. MÉXICO. KM# 69.2 VAR (A&C# 210 UNL) M05-83b VAR – Medio Real 1783 Mo FM. VF.** Variedad con iniciales de ensayador “FM”, interesante ya que para este año solo se reportan contados ejemplares de ½ (no listado por Aureo & Calicó) y 8 Reales que ostenten este ensayador, las demás exclusivamente se acuñaron bajo la supervisión del ensayador “FF”, en adición, la presente es de canto liso pesa 1.58 gramos y mide 17.5 milímetros cuando normalmente miden 16 milímetros de diámetro, lo que presupone no haberse sometido este cospel a la acordonadora. Marquitas y rayitas en superficie, remoción de montura a la altura de “DEI”. La única de la cual tengamos conocimiento con canto liso, muy rara así.....\$4,000.00



*Lote 148*

**148. MÉXICO. KM# 88.2 (A&C# 660) M2-74 – 2 Reales 1774 Mo FM. AU+.** Extraordinaria acuñación, destacada presencia de brillo en campos a contraluz, uniforme pátina oscura con tonalidades iridiscentes esencialmente en periferia de anverso, de atractivo visual impactante, pequeña manchita frente al busto e ínfimas marquitas imposibles de observar a simple vista.....\$7,000.00



**149. MÉXICO. KM# 96 (A&C# 882) M4-69 – 4 Reales 1769 Mo MF. VF.** Leve desvanecimiento en canto a las 12:00, pátina oscura en contornos de relieves, poco más abundante en anverso, marquitas acorde al grado.....\$4,000.00



**150. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1074) M8-61a – 8 Reales 1761 Mo MM. AU.** Leyenda de anverso dividida por la cruz entre la “I” y “S”, corona principal en reverso con arco inferior y diseño de “anterior soporte central” en la corona imperial sobre el pilar izquierdo. Excelentemente bien acuñado, homogénea pátina oscura, algunas rayitas en superficie, fuerte tallón entre la V y T de “VTRAQUE”, golpecito en canto a las 6:00, la más ínfima corrosión en periferia por reverso.....\$8,500.00



**151. MÉXICO. KM# 105 (A&C# 1074 VAR) M8-61b1 – 8 Reales 1761 Mo MM. AU.** Sub variante rara dentro de la clasificación de ejemplares con leyenda de anverso dividida por la cruz entre la “I” y “S”, corona principal sobre los mundos sin arco inferior y corona imperial sobre el pilar izquierdo con diseño de “nuevo soporte central” como lo define Brad Yonaka en su más reciente publicación. Ligera debilidad sobre el escudo, destellos de brillo esencialmente en bordes de diseño, marquitas y rayitas de limpieza en ambos lados.....\$9,000.00



**152. MÉXICO. KM# 116 VAR (A&C# 1376 VAR) – Escudo 1761 Mo MM. NGC VF30.** Primer tipo de dos años acuñado a nombre de Carlos III, variedad con coleta detrás del busto, detalle que hemos observado únicamente en otros dos ejemplares de esta denominación, fácilmente reconocible además por la terminación curva de la prenda bajo el pecho, algunos regrabados en leyenda de anverso, frente al busto un pequeño error de “struck thru” en el que un filamento de metal quedó interpuesto al momento de la acuñación, virtualmente “TOP” ya que éste es la única pieza numéricamente graduada de esta rara variante que sea de nuestro conocimiento, las demás provenientes de joyería, sírvase revisar nuestra subasta 1 (09 de Septiembre, 2022), lote 127, vendida por MX\$44,000.00 (precio de adjudicación). Poco de suciedad en bordes de relieves, sin duda una pieza de interés para especialistas en oro colonial.....\$30,000.00



**153. MÉXICO. KM# 117 (A&C# 1377) – Escudo 1762 Mo MM. XF.** Primera fecha acuñada del segundo tipo, diseño de busto popularmente denominado “Cara de rata”, buenos detalles en la armadura, algunos rayones, el más evidente sobre la frente del rey, remoción de puntos de montura en canto, usada en joyería. **Raro**.....\$15,000.00



**154. MÉXICO. KM# 117 (A&C# 1379) – Escudo 1764 Mo MM. XF.**

Una fecha extraordinariamente difícil de hallar en alto grado, sin ejemplares numéricamente graduados más que aquel ofrecido en subasta por *Heritage Auctions* en Agosto de 2015, lote 31144, en calidad de F12. El presente con superiores detalles y vestigios de reflectividad en borde de leyenda en anverso, marquitas y rayoncito sobre el busto.....\$18,000.00



**155. MÉXICO. KM# 117 (A&C# 1380) – Escudo 1765 Mo MM. XF+.**

Segundo tipo, diseño de busto popularmente denominado “Cara de rata”, leve desgaste en puntos altos, ligeras marquitas y finas líneas en campos.....\$18,500.00



**156. MÉXICO. KM# 118.1 (A&C# 1388) – Escudo 1772 Mo FM. VF.**

Variedad con marca de ceca y ensayador FM orientado hacia afuera, la primera fecha acuñada con el último y definitivo diseño para este rey. Marquitas y rayitas, un piquete en la mejilla, golpecitos en canto, probablemente usada en joyería.....\$9,000.00



**157. MÉXICO. KM# 118.2 (A&C# 1399) – Escudo 1781 Mo FF. AU.**

Brillo y destacada reflectividad en bordes de leyendas, un tallón poco notable sobre el cuello y leves líneas en superficie, cierta debilidad en busto.....\$12,000.00



**158. MÉXICO. KM# 128 (A&C# 1579) – 2 Escudos 1760 Mo MM. VF.**

Primera emisión de este raro y representativo tipo acuñado durante solo dos años, moderado desgaste por circulación en puntos altos, un daño a la izquierda sobre el escudo, múltiples marquitas y algunos rayones en ambos lados, dos minúsculas limaduras en canto a la altura de la E de “REX”, no obstante, un ejemplar, sumamente difícil de mejorar.....\$30,000.00



**159. MÉXICO. KM# UNL (130.2 por tipo) (A&C# 1602.1) – 2 Escudos 1780 Mo FF/M. F+.**

Sobre ensayador claro, no listado en “KM”, desgaste concentrado sobre el busto, exenta de daños ajenos a aquellos por circulación normal, restos de suciedad en bordes de diseño. **RARO**.....\$14,000.00



**160. MÉXICO. KM# 142.2 (A&C# 1820) – 4 Escudos 1782 Mo FF. AU.**

Pertenciente a la variante de ceca y ensayadores invertidos acuñados durante el periodo de 1773 a 1788, el presente ejemplar ostenta reminiscencia de brillo con algunas rayitas poco más detectables del lado del busto, ligeramente lavado, golpecito debajo de la fecha y remoción de montura, a pesar de ello, conserva detalles bastante destacados considerando que el censo de NGC reporta 2 ejemplares en AU con detalles y un tercer ejemplar en AU58.



Lote 157

PCGS no reporta ejemplares en su censo. La última venta de la cual tenemos registro es aquella realizada por *Heritage Auctions* del 13 de Agosto del 2015, bajo el lote no. 31219, y que corresponde a este mismo ejemplar el cual estaba encapsulado como *AU Surface Hairlines*. La presente, *Ex F. C. C. Boyd Collection (Superior 1975 ANA sale, lot 2109) From The Rudman Collection of Mexican Coins*. **MUY RARA.....\$30,000.00**



**161. MÉXICO. KM# 153 (A&C# 1977) – 8 Escudos 1760 Mo MM. NGC AU55.** Primera emisión de este representativo diseño con Toisón de Oro bajo el busto y a la derecha de la fecha. Buena acuñación, cierta presencia de brillo y restos de lustre especialmente alrededor de leyendas, marquitas y líneas en superficie visibles solo ante cierta inclinación, ligeros restos de suciedad alrededor de la corona. Constantemente una de las piezas de oro más deseadas del periodo colonial. Excesivamente difícil de mejorar toda vez que al momento solo tres ejemplares certificados por NGC se reportan superiores en grado, PCGS por su parte no cuenta con ninguno.....**\$180,000.00**

**162. MÉXICO. KM# 154 (A&C# 1980) – 8 Escudos 1761 Mo MM. AU.** Variante de primer busto con el Toisón de Oro sobre el pecho del rey, única fecha que ostenta este icónico diseño. Este tipo por lo general es más difícil de hallar con una buena acuñación del lado del escudo, inversamente de lo que sucede en la mayoría de ejemplares de oro, en la presente es de destacar la buena definición en centros, reminiscencia del lustre alrededor de la leyenda de anverso y fugaces destellos de brillo en reverso, frecuentes marcas y rayitas en campos, aunque en menor medida para el estándar del tipo, actualmente ningún ejemplar conocido en calidad de sin circular. Sirva compararlo con el último ejemplar ofertado en subasta pública el cual realizó *Stack's Bowers Galleries* el 12 de Enero del 2024, bajo el lote no. 53127 realizando US\$20,000.00 más comisión. A lo largo del tiempo consolidada como una de las piezas de oro más deseadas del periodo virreinal mexicano, imprescindible dentro de colecciones avanzadas por tipo o para aquellos especialistas del periodo. **MUY DIFÍCIL DE MEJORAR.....\$170,000.00**

**CARLOS IV**



**163. GUATEMALA. KM# 41 UNL (A&C# 208 VAR) – Medio Real 1789 NG M. F+.** Variante en la que se acuñó con la efigie de Carlos III. Curiosa regrabación de cuño en la que el punto antes del ordinal y el ordinal se observa doble. Fractura de cuño sobre el nombre del rey, rayoncitos y sedimento en superficies, tenuemente patinada. Último ejemplar análogo en regrabación antes mencionada y estado de conservación fue subastado por *Aureo & Calicó* en su subasta del 29 de Abril del 2010, lote no. 652, adjudicando por 200 euros.....**\$3,000.00**



**164. GUATEMALA. KM# 50 (A&C# 211) – Medio Real 1793 NG M. VF.** Cierta debilidad en busto, rayoncitos en campos, ligeramente patinada. Fecha muy escasa, para 2021 en su subasta 368, lote no. 93, *Aureo & Calicó* comentó haber manejado tan solo 2 ejemplares de esta fecha. NGC solo reporta un ejemplar en su censo certificado como VF.....**\$1,300.00**



**165. GUATEMALA. KM# 42 (A&C# 363) – Real 1789 NG M. XF.** Variante en la que se acuñó con la efigie de Carlos III, realizando regrabación en el ordinal III/IV. Curiosa regrabación ostenta el 9 en la fecha. Algunos rayoncitos en superficie, pero en general un estado de conservación superior.....**\$3,000.00**



**166. GUATEMALA. KM# 54 (A&C# 371) – Real 1795 NG M. XF+.** Desgaste en puntos altos del busto, rayoncitos en campos, cierto sector en anverso patinado, cierta reflectividad del lado del escudo. Solo un ejemplar en el censo de NGC como XF details.....**\$2,000.00**



**167. GUATEMALA. KM# 54 (A&C# 373) – Real 1797 NG M. XF.** Pátina concentrada en bordes de diseño, marquitas generalizadas en campos, canto bastante flojo.....**\$1,000.00**



**168. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 953) M8-91 – 8 Reales 1791 Mo FM. PCGS MS63.** Primera fecha en la que se plasmó el busto definitivo para Carlos IV. Innegable la presencia de lustre por ambos lados con cierta reflectividad al reverso, marcas en campos mayormente por anverso, ligero efecto de plata agria.....**\$13,000.00**



**169. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 977) M8-103 – 8 Reales 1803 Mo FT. NGC MS61.** Lustre ligeramente tonificado presente en campos, buena acuñación con troqueles algo corroídos.....**\$9,500.00**



*Lote 170*



**170. MÉXICO. KM# 109 (A&C# 988) M8-108 – 8 Reales 1808 Mo TH. Mint Error NGC MS62.** Fuerte y excepcionalmente bien acuñado, sin la típica debilidad en centros que prolifera en esta fecha, destacado brillo y lustre blanco, notable defecto de laminado en escudo, el cual, se aprecia bastante reflectivo, haciendo que el fallo se observe más dramático. Como éste, muy raro de hallar en ejemplares del tipo, singularmente atractivo para aquellos coleccionistas entusiastas de errores de acuñación.....\$10,000.00



**171. MÉXICO. KM# 119 (A&C# 1121) – Escudo 1789 Mo FM. PCGS VF20.** Emisión transicional de solo dos años, acuñada a

nombre de Carlos IV con busto de Carlos III, una denominación **EXTRAORDINARIAMENTE RARA**, de las dos fechas, ésta es la más difícil en todo aspecto. En nuestra búsqueda, no localizamos más que el soberbio ejemplar en XF45, proveniente de la colección de *Isaac Rudman*, subastado por *Heritage Auctions* en Agosto de 2015, lote No. 31267, que fue la tercer pieza más cara de 1 Escudo que se ofreció en esa subasta, incluso superando en precio al Escudo de 1747 “cara de perro” en XF45, más allá de eso, solo la colección de Banco de México resguarda un ejemplar similar al que aquí se ofrece. Desgaste generalizado, poco de suciedad en bordes de diseño, pequeño error de laminado a la altura de la marca de ceca. Fácticamente la única pieza disponible de las dos que conocemos en manos privadas, digna de avanzadas colecciones por fecha y para quien lleve primeras fechas por tipo.....\$60,000.00



**172. MÉXICO. KM# 120 (A&C# 1123) – Escudo 1792 Mo MF. XF+.** La primer fecha para esta denominación en la que aparece

la efigie correcta de Carlos IV, ligera reminiscencia de brillo y

lustre en bordes de leyendas, cierta debilidad en centros como es frecuente, ínfimas líneas en superficies que van de acuerdo al grado, escudo que pudiera ser calificado de AU.....\$8,500.00



**173. MÉXICO. KM# 132 (A&C# 1323 UNL) – 2 Escudos 1791 Mo MF. NGC AU58. TOP POP.**

Primera fecha de acuñación con busto propio de Carlos IV, todos los ejemplares que observamos presentan curiosa particularidad, la cual es la marca de ceca Mo sobre una Mo invertida (Aureo & Calicó no cita). Campos altamente reflectivos, más aún del lado del escudo, buena acuñación, ligerísimo desgaste en busto, mínimas líneas, de lo más agradable que se puede esperar para este tipo. Al momento la mejor en censos de NGC y PCGS, sin ejemplares a su nivel.....\$24,000.00



**174. MÉXICO. KM# 132 VAR (A&C# 1325 VAR) – 2 Escudos 1793/2 Mo FM. NGC VF20. POP 1.** De entrada, una fecha muy escasa, variedad NO REPORTADA con sobrefecha 3/2 y marca de ceca Mo sobre Mo invertida, ambas bastante claras, debilidad al centro del escudo, desgaste por circulación, marquitas acorde al grado, ni la sobrefecha ni la ceca se menciona en la etiqueta, de cualquier modo “TOP” sin algún otro ejemplar en censos de NGC o PCGS.....\$15,000.00





**175. MÉXICO. KM# 132 (A&C# 1342) – 2 Escudos 1807 Mo TH. XF+.** Excelente definición por reverso, reminiscencias de brillo a contraluz, tonificación violeta en contornos de diseño, ligero desgaste sobre la armadura, leves rayitas, canto herramentado y reelaborado.....\$14,000.00



**176. MÉXICO. KM# 144 (A&C# 1487) – 4 Escudos 1793 Mo FM. XF.** Típica debilidad en centros, cierta reflectividad en contornos de relieves, muy decente pese a los rayones en anverso y tallones sobre la armadura, marquitas en ambos lados.....\$18,000.00



**177. MÉXICO. KM# 144 (A&C# 1491) – 4 Escudos 1796 Mo FM. AU+.** Abundante brillo particularmente entre leyendas en periferia, mayor reflectividad del lado del escudo, lustre generalizado por ambos lados. Cierta debilidad en centros y daños a las 12:00 y 6:00, posiblemente por montura en bisel sin que ello haya implicado remoción de soldadura, solo fue montado. Si no existiera la afectación antes mencionada este candidato sería fácilmente sujeto a AU58.....\$25,000.00



**178. MÉXICO. KM# 157 (A&C# 1627) – 8 Escudos 1789 Mo FM. AU.** Emisión transicional de dos años, acuñada a nombre de Carlos IV con busto de Carlos III, poco de debilidad en centros, brillo y reflectividad en contornos de relieves, ligero desgaste en puntos altos, marquitas y numerosas rayitas en campos. Fractura de cuño de anverso que cruza la cara del rey.....\$38,000.00



**179. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1640) – 8 Escudos 1799 Mo FM. AU.** Buena acuñación, ligero desgaste concentrado debajo del cuello en anverso, rayitas y finas líneas de limpieza, golpecitos en canto.....\$38,000.00



**180. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1643) – 8 Escudos 1801 Mo FM. NGC AU58.** Gran lustre y superior aspecto a primera vista, leves marquitas y líneas en anverso, pero con espectacular escudo, mínima debilidad en áreas centrales, actualmente solo dos ejemplares superiores a la presente dentro del censo de NGC.....\$50,000.00



**181. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1645) – 8 Escudos 1802 Mo FT. VF+.** Desgaste esencialmente en busto, finas líneas totalmente correspondidas al grado de conservación, sin mayores daños a reportar.....\$38,000.00



**182. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1651) – 8 Escudos 1806 Mo TH. NGC MS62.** Lustre presente en ambos lados, con reverso brillante, ejemplar muy atractivo que, sin duda de no ostentar las finas líneas existentes en los campos de anverso, sería una pieza en grado superior. Aun así, pertenece al selecto grupo de las piezas certificadas en MS, solo 7 piezas en grado superior en el censo de NGC.....\$60,000.00



**184. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1655 OBV, 1654 REV) – 8 Escudos 1808/7 Mo TH. AU.** Variedad de sobrefecha y marca de ceca regrabada sobre una en posición invertida, ambos detalles distinguibles a simple vista. *Aureo & Calicó* en su más reciente catálogo reporta la variedad con el mismo regrabado en ceca para 1807, no obstante, en nuestra búsqueda nos percatamos que todos los ejemplares de sobrefecha también presentan esta particularidad, lo cual sin lugar a dudas resulta atractivo. Alta reflectividad en campos, resaltada aún más en bordes de relieves, leves líneas y desgaste sobre los puntos altos del busto, intenso color dorado, sutiles tonos violeta en periferias.....\$42,000.00

**183. MÉXICO. KM# 159 (A&C# 1652) – 8 Escudos 1807/6 Mo TH. AU+.** Variedad de sobrefecha, vestigios del 6 visibles en la parte baja del 7, buena acuñación, gran lustre y reflectividad en campos, en perspectiva al momento se reportan 69 ejemplares sin sobrefecha dentro del censo de NGC, mientras que solo 8 ostentan sobrefecha, el mejor de ellos en calidad MS61, el presente figuraría entre los mejores de no ser por las mínimas líneas del lado del busto, aun así, con espectacular escudo, toquecito en canto a las 11:00 recomendamos observar en mano .....\$48,000.00



2022, lote no. 34001 ejemplar proveniente de la colección de *Pat Johnson*, realizado por US\$2,600.00 más comisión y en segunda instancia *Aureo & Calicó* en la ya legendaria subasta denominada *Tomás Prieto No. 354* de fecha 18 de Noviembre del 2020, lote no. 226, la cual realizó EUR 3,800.00 más comisión. **RARA, ya lo señala Silvera.....\$55,000.00**



**185. ARGENTINA. Medina-130, (Herrera-121), Silvera-1.2 – Buenos Aires 1789. VF+.** La Jura tuvo lugar el 08 de Agosto de 1789, acto en el que Agustín Casimiro de Aguirre fungió como regidor y Alférez en turno, encontrándose documentado haberse arrojado abundante y generosamente al público monedas de plata citado en el Catálogo de la Colección Mata Linares (vol. IV, nº 8677, p. 213) acerca de los actos protocolarios de la celebración mediante un bando emitido al Virrey de Buenos Aires, Don Nicolás de Arredondo, fechado en 31 de julio del mismo año.

Plata fundida de cruda manufactura en cospel de forma irregular de 35 milímetros de diámetro, y 13.61 gramos, canto estriado sesgado trabajado de forma manual sin que esto permita identificar la copa de vaciado. Los campos burilados al contorno de la efigie del rey para asemejar cierto efecto distintivo entre los elementos de diseño. Pátina irregular por ambos lados, con cierto sedimento característico de esta clase de medallas. Sirva revisar los dos últimos antecedentes de venta de un ejemplar análogo al que aquí se oferta, por un lado, *Stack's Bowers Galleries* en su subasta del 22 de Agosto del



**186. MÉXICO. Grove C-133a (FISCHER Mo. 770) – Puebla, 1790. AU+.** El Padre Agustín Fischer, de nacionalidad Alemana, fue ministro del hogar y confesor de Maximiliano durante el Segundo Imperio Mexicano, se destacó, entre otras cosas, por poseer una de las bibliotecas privadas más importantes de Español Americano, en ella acopió algunas selectas obras de numismática de la época y de la mano, logró conformar una basta colección de monedas y medallas mexicanas. Su colección fue adquirida de manera privada y ofrecida en el catálogo de venta No. 3 de *Scott Stamp & Coin Company, LTD* (New York), de fecha Abril de 1891, en el mismo catálogo se destina un especial apartado titulado “*reacuñadas y mulas*”, listando un total de 49 medallas de

**FERNANDO VII**



proclamación acuñadas alrededor de 1885 por encargo de un coleccionista Americano, utilizando los troqueles originales y combinando en algunos casos anversos con reversos diversos dando origen a las famosas “mulas” que hoy día son perseguidas por aquellos coleccionistas avanzados en medallística colonial, para infortunio del antes mencionado coleccionista Americano, fue ejecutado durante su estancia fuera de México y las medallas quedaron en manos de un coleccionista local que finalmente vendió al Padre Fischer. Ésta, una de las legendarias mulas del Padre Agustín Fischer, siendo la presente la listada bajo el No. 770 en el catálogo de la venta anteriormente citada, combinando un anverso de Campeche (Grove C-42) con reverso de Puebla (Grove C-137) como único lado que indica la localidad, acuñada en cospel de bronce, canto liso como es la particularidad de todos estos ejemplares, 42.50 milímetros de diámetro y 33.44 gramos, campos reflectivos, pátina oscura en algunos sectores y discretas tonalidades violeta que avivan a contraluz, destellos rojizos en contornos ciertos relieves, rayones poco evidentes entre la inscripción del reverso. Posiblemente solo 3 o 4 piezas acuñadas de esta combinación de cuños en este metal. **EXTREMADAMENTE RARA.....\$36,000.00**



**187. MÉXICO. KM# UNL (74 por tipo) (A&C# 402) M05-115a – Medio Real 1815/4 Mo JJ. AU+.**

Sobrefecha rara, no listada en “KM”, rastros del 4 sobresalen por la izquierda en la parte superior del 5, presumiblemente bien acuñada, agradable lustre, destacando más aún del lado del escudo, rayitas menores.....\$2,600.00



**188. MÉXICO. KM# 93 (A&C# 880) M2-121 – 2 Reales 1821 Mo JJ. NGC MS63.**

Última fecha de la serie, campos blancos y reflectivos por reverso, ligerísima debilidad sobre escudo y marquitas en campos de anverso, por lo demás altamente atractivo y cautivante; simplemente una joya y más para aquellos que gusten de tener pieza tipo.....\$12,000.00



**189. GUATEMALA. KM# 68 (A&C# 1052) – 4 Reales 1817 NG M. F.** Liger corrosión en canto y bordes, marquitas y rayitas, defecto de cospel a modo de una línea que atraviesa transversalmente el escudo, debilidades centrales, particularmente en busto, limpiada.....\$1,500.00



**190. MÉXICO. KM# 112 (A&C# 1487) – Medio Escudo 1814 Mo JJ. NGC AU58.** Primera fecha emitida

en esta denominación, agradable tonificación con algunos rayoncitos en los campos de ambos lados. Manchita a las 5:00 del lado del reverso.....\$9,000.00



**191. MÉXICO. KM# 112 (A&C# 1490) – Medio Escudo 1816 Mo JJ. AU.** Brillo en campos, poco débil al centro del escudo, ínfimas líneas en busto, discreta remoción de soldadura a las 6:00 en canto.....\$5,000.00



**192. MÉXICO. KM# 121 (A&C# 1510) – Escudo 1809 Mo HJ/TH. UNC.** Variedad con sobre ensayador, superior acuñación, portentoso brillo y lustre sobre todo en reverso, desafortunado rayón frente al busto, mínimas líneas.....\$9,000.00



**193. MÉXICO. KM# 146 (A&C# 1724) – 4 Escudos 1814 Mo HJ. PCGS VF30. POP 1.** Primera emisión con busto de toga, debilidades en ciertos sectores del borde, cuestión más que frecuente para esta fecha dado al ser los cospeles ligeramente variables en cuanto a espesor, poco de desgaste y líneas sobre el busto, superior detalle en escudo, al momento la única graduada por PCGS, por su parte NGC reporta el "TOP" en XF40, muy decente considerando que es fácticamente imposible en alto grado.....\$20,000.00



**194. MÉXICO. KM# 146 (A&C# 1731) – 4 Escudos 1820 Mo JJ. VF+.** Ultima fecha de la serie, debilidad en centros propia del tipo, superior detalle en busto, leve tonificación ámbar

alrededor de las leyendas, un tallón frente al rostro, rayitas en campos, menores restos de suciedad en bordes de diseño. Extremadamente difícil en mejor estado.....\$24,000.00



**195. MÉXICO. KM# 160 (A&C# 1782) – 8 Escudos 1809 Mo HJ. NGC AU58.** Mínimas debilidades usuales en centros, discreto lustre en contornos de leyendas, muy finas rayitas en anverso.....\$48,000.00



**196. MÉXICO. KM# 160 (A&C# 1783) – 8 Escudos 1810 Mo HJ. AU+.** Agradable brillo acompañado de lustre, escudo, aunque débil, singularmente atractivo y prácticamente sin circular, algunas líneas en anverso y rayoncitos generalizados.....\$40,000.00



**197. MÉXICO. KM# 160 (A&C# 1786) – 8 Escudos 1811 Mo JJ. AU+.** Prestigioso brillo y lustre intensificado en bordes, debilidad al centro del escudo y mínimas rayitas sobre el busto, sutil pátina purpurea en anverso, lavada....\$39,000.00



**198. MÉXICO. Grove F-171 – San Nicolás Actopan, 1808. VF.** Acuñada en módulo de plata, 40 milímetros de diámetro, equivalente a un cospel de 8 Reales, canto con cordón colonial, pátina realzada en bordes de diseño, rayitas, pequeño fallo a las 12:00 en borde por anverso, muy complicada y especialmente difícil de mejorar.....\$13,000.00



**199. EL SALVADOR. Grove F-179, KM# M2 – San Salvador de Guatemala, 1808. XF+.** Proclamación acuñada en plata, 20 milímetros de diámetro, 3.38 gramos, lo equivalente al módulo de 1 Real. Variedad de anverso sin fecha, al centro del reverso, el volcán de Izalco y la fecha 1808 debajo, rodeados por un círculo de puntos, canto perfectamente grabado, amena pátina de monetario. Diseño particularmente agradable y muy deseado, más aún sin perforaciones o libre de daños. Muy rara en este estado de conservación.....\$15,000.00



**200. MÉXICO. Grove F-195 – Valladolid 1808. XF.** Los festejos por la proclamación en Valladolid tuvieron lugar los días 24, 25 y 26 de Agosto de 1808, de la cual se acuñaron 150 ejemplares en plata, módulo de 41 milímetros de diámetro, 21.9 gramos de peso, firma del grabador F. Gordillo. F. y la ceca Mo debajo del busto, remoción de montura a las 12:00, usada en alguna clase de orfebrería, marquitas, ligera pátina oscura.....\$10,000.00



[Tamaño Reducido]

**201. MEXICO. Grove F-198b - La Batalla del Monte de las Cruces, Veracruz, 1810. XF.** Emblemático diseño del insigne grabador Francisco Gordillo, única medalla oficial realizada en 1810 en la ceca de México, por lo anterior una pieza muy buscada. Acuñada en cospel de bronce con 54 milímetros de diámetro, mínimas porosidades de origen, rayón por reverso, manchitas oscuras y golpecitos en canto.....\$10,000.00



**202. MÉXICO. Grove F-219a – Constitución de Cádiz 1812. AU.** Medalla auspiciada por el arzobispo de la Ciudad de México para conmemorar la promulgación de la Constitución de las cortes de España en Cádiz, acuñada sobre módulo de plata, 28 milímetros de diámetro, equivalente cospel de 2 Reales, canto colonial, discreto brillo, pátina oscura y algo de suciedad en contornos de diseño, ligera debilidad en centros y variación en diámetro como es usual, mínimas líneas.....\$5,000.00



**203. MÉXICO. Grove F-227 – Matrimonio de Fernando y María Isabel, 1817. AU.** Una rara e inusual medalla, acuñada en medio del caos y desorden ocasionado por la lucha entre el bando realista e insurgente que terminaría definiendo el destino de hoy día una nación. Una de las últimas obras del entonces grabador mayor de la Casa de Moneda, Francisco Gordillo, con su peculiar firma debajo del busto de Fernando VII e Isabel y en el exergo del reverso con la ceca Mo debajo, trágicamente el matrimonio duró poco ya que al año siguiente Isabel murió por complicaciones durante el parto. Módulo de plata, 43.5 milímetros de diámetro, 40.07 gramos de peso, alto brillo y reflectividad en campos, ligeras rayitas y sutil pátina en anverso, intrascendentes marquitas en borde, ligera limadura en canto y minúscula calada a las 12:00.....\$15,000.00



**204. URUGUAY. Medina-323, (Herrera-UNCAT), Silvera-20.2.2 – Montevideo 1808. XF.** Plata fundida y retocada a mano. De los tres distintos módulos y diseños realizados para las medallas con motivo de la proclamación de Fernando VII en Montevideo, ésta es la pieza de mayor diámetro, la presente con 39 milímetros, atractivo diseño, el cual, a diferencia de las demás, no replica la efigie de Carlos IV, en cambio ostenta un diseño de busto local, por el lado opuesto en la parte central “ángel con un pie sobre globo terráqueo” según describe Antúnez, interesante la leyenda ya que existe sub variante en la cual se puede encontrar sin espacio entre 1808 y MT<sup>o</sup>, o bien espaciada como es el caso de la pieza que aquí se ofrece. En cuanto a su manufactura es bastante estándar, remarcable por la casi nula porosidad en superficies y altos relieves, el canto grabado con profundas estrías sesgadas, pátina oscura, ligera fricción en puntos altos, 19.61 gramos. **MUY ESCASA**.....\$35,000.00



**Lote 204**

## GUERRA DE INDEPENDENCIA



**205. KM# 61 (A&C# 77 VAR) – Octavo de Real 1818 Durango. VF.** Error “DD” en leyenda, defectos de cospel en bordes, poco de corrosión y sedimento en bordes de elementos, uniforme tono oscuro.....\$1,000.00



**206. KM# 73.1 (A&C# 484) – Medio Real 1813 Zacatecas Z FP. VG.** Variedad habitual con error (GR)ATA en lugar de “GRATIA”, una leve fisura de troquel a la derecha del escudo, no obstante, bastante decente reverso, ligeramente descentrada, ciertas debilidades.....\$2,400.00



**207. KM# UNL (73.1 por tipo) (A&C# 488 VAR) – Medio Real 1816/5 Zacatecas Z AG. VF.** Sobrefecha usual, aunque no catalogada en bibliografía estándar, diversos cuños de anverso se reutilizaron cerrando la parte inferior del 5 para aparentar un 6, debilidad parcial sobre el busto y escudo, la mayor parte de leyendas y elementos visibles, delicada patina iridiscente en anverso.....\$1,000.00



**208. KM# 74.3 (A&C# 497) – Medio Real 1821 Zacatecas Z RG. VF.** Escudo con una cruz en lugar de granada, mismo cuño que aparece habitualmente en combinación con anversos de 1820, por ende, una acuñación temprana, rayoncitos, ligeramente rebajado en canto a las 6:00, muy escaso.....\$1,000.00



**209. KM# 185 (A&C# 699) – Real 1811 Provisional de Zacatecas. XF/VF.** Diseño con busto armado, anverso ligeramente descentrado quedando parte de la fecha y leyenda fuera del cospel, no obstante, con destacable acuñación, reverso bien centrado con doble golpe, casi perfectamente redondo y sin los habituales

problemas de cospel, rayitas, pátina y tonos iridiscentes en periferias, difícil en este estado.....\$2,400.00



**210. KM# 82.1 VAR (A&C# 707 VAR) – Real 1818 Zacatecas (sin ceca) AG. F.** Interesante error en leyenda de reverso en el que se omitió grabar la marca de ceca; 8’s abiertos en fecha que aparentan números 3’s, debilidad en centros, piquetes, marcas de presión y rayones por ambos lados, pátina oscura en bordes. **Muy Raro**.....\$4,000.00



**211. KM# 92.2 (A&C# 772) – 2 Reales 1811 Provisional de Durango (R.M.). VF.** *El 8 de Octubre de 1810 el gobernador de las provincias internas, Nemesio Salcedo, autorizó la instalación de las Casas de Moneda de Chihuahua, Durango y Sombrerete. El permiso oficial para la ceca de Durango, fue expedido hasta el 25 de Enero de 1811 y las labores comenzaron a partir del mes de Febrero.*

Esta interesantísima emisión es la primera y única acuñada con carácter de “Moneda Provisional” que ostenta el diseño de busto armado y las armas reales de España al reverso, sus leyendas en castellano, tal y como se expresa en la precursora emisión que ostenta el nombre de la provincia “Nueva Vizcaya”. Algo que la diferencia de la emisión provisional de Zacatecas con busto armado, son las iniciales del ensayador “R.M.” al final de la leyenda en reverso, de acuerdo con el investigador José Antonio Juárez Muñoz, las iniciales hasta hace poco se pudo pudieron atribuir con certeza a Ramon Mascareñas. Para 1811 no se conocen otros tipos o

variedades en 2 Reales más que la presente, todas acuñadas con el mismo par de cuños, caracterizado por las fisuras prematuras alrededor del busto, acuñación burda sobre cospel de cruda manufactura como es la norma sin excepción para todos los ejemplares de busto armado, aun así, superior detalle y considerable cantidad de elementos visibles, buena conservación en relieves, algunas finas líneas de limpieza en ambos lados, perdidas de diseño en algunos sectores del canto. **MUY RARA**.....\$35,000.00



**212.** KM# 187 (A&C# 997) – 2 Reales 1811 LVO, Zacatecas. Segundo Tipo. NGC XF Scratches. Bien

acuñado, agradable por la destacada uniformidad del cospel que permite apreciar por completo las leyendas, sin pérdida de diseño en centros, marquitas y rayoncitos en ambos lados, más que propio de esta emisión, patinado oscuro en contornos de elementos.....\$8,000.00



**213.** KM# 93.4 VAR (A&C# 1008 VAR) – 2 Reales 1818 Zacatecas Z AG. F. Busto de toga, variedad rara sin puntos de separación en leyenda de anverso, debilidad en centros, rayones detrás del busto, fina pátina oscura.....\$3,600.00



**214.** KM# 93.4 (A&C# 1013) – 2 Reales 1821 Zacatecas Z AG. VF. Ensayador escaso, variedad sin frutos

en el laurel como es habitual, buena acuñación, rayones frente al busto y a la misma altura del lado opuesto, ligera pátina oscura enfatizada en contornos por anverso.....\$2,000.00



**215.** KM# 93.4 (A&C# 1014) – 2 Reales 1821 Zacatecas Z RG. XF. Superiores detalles por ambos lados, ligeras líneas de limpieza en campos.....\$2,400.00



**216.** KM# 102.1 (A&C# 1037) – 4 Reales 1816 Durango D MZ. VG+. Variedad con error en leyenda “GRAITA” en lugar de “GRATIA”, muy interesante ya que ésta, es una acuñación “tardía”, contrario a lo que se pensaría y se confirma por los ejemplares de sobrefecha 1817/6 los cuales exclusivamente existen con leyenda “GRAITA”. Por lo demás una pieza **EXTREMADAMENTE RARA**, concretamente solo 3 ejemplares constituyen la oferta pública en las últimas tres décadas, dos con debilidades y considerables perdidas de diseño, la tercera poco mejor en cuanto a detalles, pero perforada. La presente un nuevo ejemplar de superior acuñación, basta observar el busto y escudo definidos como en ningún otro ejemplo para saberlo, leyendas completas, numerosas marcas y rayoncitos poco relevantes tratándose de este caso, vamos, una pieza finalmente de Guerra de Independencia, pátina oscura. Considérese que esta fecha es simplemente imposible en alto grado, siendo lo más importante poder encontrarlo con la mayor cantidad de elementos presentes, siendo esta suma de factores lo que hace de esta pieza uno de los mejores ejemplares que pudieran llegar a existir para esta variante.....\$90,000.00



**217. KM# 123 (A&C# 1164) – 8 Reales 1812 Chihuahua Ca RP. VG. CANTO LISO.** Fundido en plata utilizando como molde un 8 Reales de busto armado de la ceca de México (KM# 110) sustituyendo la ceca, ensayador y el último dígito en fecha por los correspondientes, contramarcas de validación por ambos lados del busto. Calidad estándar de fundido y evidente desgaste por circulación, relevante por carecer de cordón colonial en canto lo cual supone un gravísimo error que de haber sido detectado por autoridades habría sido acordonada o en su defecto refundida, algunas marquitas en canto aparentan vestigios de diseño, sin embargo, la curvatura y el superior diámetro de 41 milímetros ratifican la ausencia del mismo, algunas marcas y rayones poco relevantes, un piquete sobre el escudo, pátina oscura, 25.30 gramos.....\$9,000.00



**219. KM# 111.2 (A&C# 1199) – 8 Reales 1821 Durango D CG. XF.** Cierta desgaste focalizado en puntos altos, pero con superficies con marcas mínimas como lo es principalmente sobre el busto, típicas porosidades de cospel y fallos en bordes, suave pátina oscura en anverso.....\$4,000.00



**220. KM# 111.2 (A&C# 1200) – 8 Reales 1822 Durango D CG. XF.** Última fecha de la serie, debilidad e imperfecciones usuales en busto y escudo, leyendas completas, golpe a la 11:00 en borde, líneas de limpieza.....\$2,600.00



**218. KM# 111.2 (A&C# 1191) – 8 Reales 1816 Durango D MZ. NGC XF40.** Busto habitual, corona ancha, superior acuñación y pleno detalle en centros, algo excesivamente difícil de ver para esta fecha, debilidad parcial en leyendas dado a ligeras variaciones en el espesor del cospel, pequeñas porosidades características del tipo, densa pátina oscura, mínima fricción en puntos altos del escudo, marquitas y rayitas indetectables a simple vista. Al momento la segunda pieza mejor posicionada contemplando los censos de NGC y PCGS.....\$6,000.00



**221. KM# 111.3 (A&C# 1211) – 8 Reales 1821 Guadalajara Ga FS. XF.** Popular variante con flores de lis en posición invertida, pátina oscura acompañada de tonos celestes a contraluz, mínima fricción en puntos altos, marquitas.....\$4,000.00





**222. KM# 111.4 (A&C# 1216) – 8 Reales 1813 Guanajuato Go JJ. VF.** Fecha escasa, debilidad en algunos sectores, marcas, rayitas y golpes en canto.....\$6,000.00



**223. KM# 189 (A&C# 1443) – 8 Reales 1810 LVO, Zacatecas. VF.** Variante de primer tipo acuñado con escudo de armas locales, fecha considerablemente más rara que su análogo de 1811. Rayones y herramentado habitual como la gran mayoría de los ejemplares, así como pérdida de leyendas en ciertos sectores por ambos lados. Daño en gráfila a las 8:00 del lado del reverso.....\$40,000.00



**224. KM# 190 (A&C# 1445) – 8 Reales 1811 LVO, Zacatecas. XF.** Segundo tipo. Interesante acuñación de cruda tipografía y de descuidada manufactura, similar a algunos otros ejemplares de época que no comparten el refinado diseño que normalmente caracteriza la emisión de segundo tipo. Debilidades parciales, mismas que presentan un ligero efecto de granulado en superficie, una buena parte de las leyendas es

legible, cospel bastante uniforme en cuanto a espesor, marquitas y algunos rayones, los más fuertes cercanos al borde entre las 12:00 y 1:00 de lado del cerro y a las 4:00 del lado opuesto, fabulosa pátina oscura propia de un ejemplar de 200 años de antigüedad, 26.81 gramos. Sírvase revisar un segundo ejemplar como este ofrecido por *Daniel Frank Sedwick*, Subasta 28 (17 de noviembre, 2020), lote No. 1790. Digno ejemplar de análisis para los especialistas de la serie.....\$20,000.00



**225. KM# 192 (A&C# 1450) – 8 Reales (1812) Provisional de Zacatecas. F.** Variedad tardía con busto de toga, denominación al final de la leyenda de reverso, sumamente escasa y siempre con alguna clase de problema o daños, sub variante sin punto de separación entre "8R", canto liso, superiores detalles en busto y escudo, aun así, decente.....\$6,500.00



**226. KM# 111.5 (A&C# 1463 VAR) – 8 Reales 1820 Zacatecas Z AG. XF.** Variedad sin los últimos tres puntos de separación en leyenda de reverso. De las numerosas variantes que existen para esta fecha, ésta destaca por su **EXTREMA RAREZA**, peculiar diseño de busto acuñado solo en combinación con reversos de ensayador AG, buena acuñación, agradable pátina oscura, poco de desgaste en puntos altos, del lado del escudo, golpe a las 5:00 en el filo del borde.....\$10,000.00





Briggs & Bustos, Subasta 15 (11 de Diciembre, 2021), lote No. 233, que realizó un precio de MX\$57,000.00 más comisión, lejos del atractivo visual que ofrece la presente.....\$40,000.00



**232. KM# 210 (A&C# UNCAT) – Medio Real 1813 Congreso Nacional, Tlalpujahua. XF.** Acuñado en cospel de plata, la fecha y el águila sobre el puente perfectamente visibles, múltiples golpes de troquel por reverso lo cual derivó en crudo aspecto, cospel ligeramente excedido en grosor y peso de 2.2 gramos, irregular en algunos sectores del borde, líneas de limpieza.....\$5,000.00

en cospel de plata, la fecha y el águila sobre el puente perfectamente visibles, múltiples golpes de troquel por reverso lo cual derivó en crudo aspecto, cospel ligeramente excedido en grosor y peso de 2.2 gramos, irregular en algunos sectores del borde, líneas de limpieza.....\$5,000.00



**233. KM# UNL (212 por tipo) (A&C# 986 VAR) – 2 Reales 1814/3 Congreso Nacional, Tlalpujahua. F.** Sobrefecha clara, no catalogada, leyenda de anverso sin puntos de separación, reverso con terminación “TL”, por lo demás buena parte del diseño visible, típicas debilidades y fallos de cospel, poco de corrosión, tono café oscuro.....\$3,000.00



**234. KM# 208 (A&C# 1432) – 8 Reales (1812) Suprema Junta de América. Pr.** Cruda emisión acuñada en cobre, elementos centrales mejor identificables en anverso que en reverso, leyendas en periferia prácticamente desvanecidas en su totalidad.....\$5,000.00



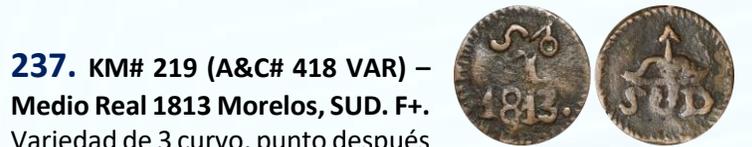
Lote 235



**235. KM# 277 VAR (A&C# UNCAT) – Real (sin fechar, 1816-1821) Vicente Guerrero. VF.** Resello de águila devorando una serpiente mirando a la izquierda, emisión que se atribuye al General Vicente Guerrero, Jefe de la Insurgencia entre 1816 y 1821, habitualmente aplicado sobre monedas de busto excesivamente gastadas o alisadas. Existen dos variantes de diseño; águila mirando a la izquierda y águila mirando a la derecha, la primera la más frecuente, no obstante, la presente con un punzón distinto de menor tamaño (11 milímetros de alto), el águila es más robusta y tiene las alas cóncavas pegadas al cuerpo, en nuestra búsqueda no localizamos algún otro que fuese idéntico, marquitas y rayitas menores en superficie, pátina oscura en algunos sectores. En cuanto al huésped se percibe al anverso tenuemente una efigie sin poder determinar a qué rey corresponde, al reverso apenas legible (HI)SPANI(A). 2.68 gramos. **MUY RARO**.....\$6,000.00



**236. KM# 219 (A&C# 418) – Medio Real 1813 Morelos, SUD. VF+.** Numeral 3 recto, siendo justamente la parte superior lo único que se observa por lo descentrado del reverso, destacados detalles, mínima corrosión y verdín.....\$1,800.00



**237. KM# 219 (A&C# 418 VAR) – Medio Real 1813 Morelos, SUD. F+.** Variedad de 3 curvo, punto después de fecha, cospel perfectamente redondo, casi la totalidad de la grafila es visible, cierta corrosión, ínfimos rayoncitos en superficie.....\$2,200.00



**238. KM# 224 (A&C# UNCAT) – Real 1813 América Morelos. FANTASÍA. VF.** Plata, 2.6 gramos, 18 milímetros. Esta curiosa pieza de fantasía durante mucho tiempo se consideró parte de la emisión de 1813 denominada “América Morelos”, los cuales solamente se realizaron en denominación de medio real de plata. La referencia más remota que tenemos de un ejemplar es en la venta de la colección de *Howard Gibbs*, ofrecida por *Hans M. F. Schulman* (03/1966). En cuanto a bibliografía numismática, podemos

encontrar en la obra del Dr. Alberto F. Pradeau, "Numismatic History of Mexico, 1978" Plato XVII, No. 4., y posteriormente catalogada en "Coin & Prices y/o World Coins" hasta su última edición en 2019. En lo que respecta al diseño emula el estilo de los medios reales con un arco en anverso, debajo las iniciales SUD como en toda la emisión de Morelos, por reverso un león rampante al centro entre el valor y la denominación. No es tan difícil darse cuenta que en primer lugar la tipografía no coincide con las piezas auténticas de medio real, además de que la hechura del cospel también es distinta, delatada por el canto casi perfectamente liso y curvo. Solo queda concluir de una vez por todas y dejar constancia de solo ser una fantasía seguramente fabricada durante la primera mitad de siglo XX que formó parte de algunas de las colecciones más importantes de Guerra de Independencia e innegablemente tiene lugar en la numismática mexicana y digna de estudio para entender las diferencias. Mínimo desgaste en puntos altos, rayitas en campos.....\$1,000.00



**239. KM# 222 (A&C# 622) – Real 1811 Morelos SUD. VF.** Primera fecha de emisión, 1's arábigos, valor y fecha entre puntos, algo de corrosión por ambos lados, dos piquetitos sobre el arco, uniforme tono café oscuro, muy buscada.....\$1,800.00

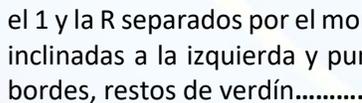


**240. KM# 222 VAR (A&C# 623 VAR) – Real 1812 Morelos SUD. F.** Curioso error en fecha, grabada sin el

penúltimo dígito, leyéndose como "182", reverso con un estilo de grabado muy similar al del tipo con iniciales "\*T\*C\*", cospel irregular en bordes, corrosión y ligero resto de sedimento en bordes de diseño. Sin duda una variedad que destaca por su extravagancia y rareza...\$1,500.00



**241. KM# 222 (A&C# 623 VAR) – Real 1812 Morelos SUD. VF.** Variedad de 1's arábigos, curioso grabado con el 1 y la R separados por el monograma, arco largo con barbillas inclinadas a la izquierda y puntas levantadas, ligeros fallos en bordes, restos de verdín.....\$1,200.00



**242. KM# 222 (A&C# 624) – Real 1813 Morelos SUD. F.** Numeral 3 recto, 1's arábigos, puntos a ambos lados del ".1R.", muy atractivo por el diminuto e irrisorio tamaño no solo del cospel sino del cuño en sí, equiparable a un medio real con apenas 14 milímetros de diámetro, corrosión.....\$1,000.00

**243. KM# 223 (A&C# 626) – Real 1813 Morelos, SUD. XF.** Plata fundida. Variedad de monograma recto, 1's romanos, buena calidad del fundido, cospel bastante uniforme y ligeramente superior con 4.06 gramos de peso, rayoncitos en reverso, leve pátina oscura post limpieza en algunos sectores, fino limado habitual en canto.....\$15,000.00



**244. KM# 226.1 (A&C# 883) – 2 Reales 1811 Morelos SUD. VG.** Primera fecha, debilidades

usuales, corrosión, ligeros fallos en bordes, pátina oscura, muy buscada.....\$1,000.00

**245. KM# 226.1 (A&C# 884) – 2 Reales 1812 Morelos SUD. VF.** Variedad de 1's arábigos, agradable

anverso, arco con dos puntos al interior y barbillas hacia la derecha en la parte inferior, gráficas de líneas, típicos defectos de cospel en bordes, uniforme tono oscuro, restos de sedimento, ínfimas concreciones.....\$1,200.00



**246. KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 Morelos SUD. VF.** Variedad rara con 1's arábigos invertidos en espejo

de manera vertical y horizontal, puntos en anverso y reverso, monograma y arco chico, gráfica de líneas gruesas, bien

acuñada sobre un cospel bastante informe en cuanto a forma, ligeras imperfecciones de origen en campos y mínima corrosión, tono marrón oscuro.....\$3,000.00



**247.** KM# 226.1 VAR (A&C# 884 VAR) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. F. Variedad de arco redondo, una entre

las más distinguidas y buscadas, considerablemente más difícil en condición que su homóloga en denominación de 8 Reales, la presente con poco menos debilidad y problemas de cospel de lo habitual, virtualmente completa de no ser por la pérdida de la grafila en algunos sectores del borde, marquitas por ambos lados y golpes en borde, pequeñas manchitas de verdín, tono marrón oscuro.....\$5,000.00



**248.** Grove UNCAT – TORRES sobre 2 Reales Morelos 1813 SUD, (Guerrero). Huésped: VG, Resello: XF. Guerra de Independencia.

Emisión particular con el monograma del apellido "Torres", sobre el reverso un 2 Reales (18)13 SUD (KM# 226.1, A&C# 885), los últimos dos dígitos en fecha del huésped resultan bastante claros, por el lado opuesto apenas se definen algunos rastros del arco. Este resello originario del estado de Guerrero se cataloga solo sobre cospeles lisos en la obra Monedas Particulares Mexicanas, (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, Página 880. Pedazo de cospel faltante, ligera corrosión y restos de sedimento. **COMBINACIÓN PROBABLEMENTE ÚNICA**.....\$3,000.00



**249.** KM# 226.2 VAR metal (A&C# 886 VAR) – 2 Reales 1814 Morelos, SUD. VF+. Variedad singularmente

atractiva por el ornamentado de 3 estrellas por el lado del arco, la más icónica para esta complicada fecha, cospel de excesivo grosor y 11.13 gramos de peso, defectos de origen en bordes, algunas líneas de ajuste, ligeros restos de sedimento en contornos de diseño, profuso tono café oscuro.....\$4,000.00



**250.** KM# 245 VAR (A&C# 979 VAR) – 2 Reales 1813 Morelos, SUD \*T\*C\*. XF+. Variedad con 1's invertidos en espejo, superior conservación y detalles por ambos lados, mínima corrosión, habituales defectos y vanos del cospel, la primera que hayamos manejado. En esta calidad **Muy rara**.....\$4,000.00



**251.** KM# 234 VAR (A&C# 1342 VAR) – 8 Reales 181(2) Morelos SUD. XF. Singular diseño ornamentado en cospel de gran dimensión, si algo define en particular a estos ejemplares es el trazo "curvado" con el que el grabador plasmó el emparrado, acuñada sobre cospel laminado, 1's romanos, usual debilidad parcial en borde, tono marrón-rojizo en algunos sectores. **RARO**.....\$2,200.00



**252.** KM# 233.2 (A&C# 1345) – 8 Reales 1812 Morelos SUD. XF. Campos lisos, 1's romanos, interesante por el estilo de la "R" en la denominación que pareciera estar formada por una P y una S inclinada, pequeñas barbillas debajo del arco, un punto después de cada leyenda, rayas de origen en campos, fallos de cospel en bordes, agradable tono marrón.....\$2,000.00





**253. KM# UNCAT (A&C# 1345 VAR) – 8 Reales 1812 Morelos SUD. XF.** Variedad de campos lisos, tres diamantes entre el 8 y la R, reverso con grafila de puntos y líneas, grafila de líneas del lado opuesto, arco con barbillas sesgadas a la derecha, generalmente en cospeles de menor diámetro, la que aquí se ofrece con 31-32 milímetros, leves fallos de cospel, marquitas menores, manchitas oscuras y suciedad en alguno sectores, de esta escasa variante, el más agradable que hayamos manejado, muy agradable.....\$3,000.00



**254. KM# 240 (A&C# 1361) – 8 Reales 1814 Morelos SUD OXA. VF+.** Emisión con iniciales O.X.A. como abreviatura de Oaxaca, acuñación poco mejor que el estándar de estas piezas, algunos vanos del lado del arco, canto colonial algo flojo en ciertos sectores.....\$6,000.00



**255. KM# UNCAT, Host UNCAT) – 2 Reales (H: 1812-1813 C/S: 1813-1814) Morelos, SUD. G.** Variedad de resello cuadrado con bordes lisos, descrito en “KM” como tipo C, contramarca sobre el lado del arco de un 2 Reales “SUD” (KM# 226.1) como suele ser la regla para esta denominación, pese a que la fecha en el huésped no es legible, el estilo corresponde a un ejemplar de 1812-1813. La presente una combinación **EXTREMADAMENTE RARA Y NO CATALOGADA**, de entrada, ya el simple hecho de

encontrar piezas de 2 Reales “SUD” con el tradicional resello circular de Morelos es algo raro. En cuanto a la conservación, la superficie del huésped y el resello son consistentes compartiendo la misma textura y daños por corrosión, el resello por su parte en XF sin aparente desgaste, la moneda más aun con abundantes marquitas, piquetes y mínimos restos de sedimento, siendo a grandes rasgos un Good. Al respecto no localizamos ningún registro o venta pública que preceda a la pieza que aquí se ofrece, el segundo ejemplar de nuestro conocimiento, sumamente interesante. **SIN DEVOLUCIONES.....\$5,000.00**



**256. KM# A265, UNCAT host (A&C# UNCAT) – 2 Reales 1812 Morelos, SUD. F.** Resello de

Morelos tipo A aplicado sobre el arco de una pieza huésped en calidad de Fine con el “2 R” separado por el monograma, 1’s romanos, variedad inusual por sí misma y en combinación la primera que hemos observado, resello en VF, poco de corrosión en superficies y fricción en puntos altos, así como fractura de cospel al momento de haberse aplicado el resello.....\$3,000.00



**257. KM# 265.2 UNL (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin fechar) Morelos. Huésped: VF, Resellos: XF.** Contramarca catalogada por “KM” como tipo A, aplicada sobre el busto de un 8 Reales fundido en plata por lo general de baja ley, evidencia de ello son los escasos 22.70 gramos de peso, para el molde se tomó como modelo una pieza de 1810 Mo HJ (KM# 110, A&C# 1314), huésped no catalogado en KM en cuanto a la fecha 1810, canto liso, monograma de Morelos bien colocado, varios rayones en anverso y del lado opuesto al resello, pátina oscura. Muy buscado.....\$7,000.00





**258. KM# A260 VAR (A&C# UNCAT) – Medio Real (Sin fechar) José María Liceaga, (J.)M.L./(D.)S.**

**VF.** Resellado por José María Liceaga de acuerdo al decreto del 16 de Marzo de 1813. Variedad de contramarca con iniciales "D.S." en la parte inferior, aplicado sobre el anverso de un Medio Real fundido en plata de manufactura insurgente, composición a razón de 74.41% plata, 24.25% cobre, 0.061% plomo, 0.054% hierro y 0.018% oro. Para la realización del molde se tomó como base una pieza de 1810 Mo HJ (KM# 73, A&C# 392), buena calidad de fundido y el huésped con prácticamente con leyendas completas, pese al ligero doble golpe, el punzón es identificable como J.M.L./D.S., el D.S., bajo una inspección rigurosa con lupa. Combinación no catalogada para esta denominación, marquitas y restos de sedimento, 1.64 gramos de peso. Incluye certificado de estudio de composición. **El quinto ejemplar del cual tenemos conocimiento. EXTREMADAMENTE RARA.....\$40,000.00**



**260. KM# 265.2, UNL Host (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin fechar) Morelos. PCGS G Cleaned.** A primera vista se distinguen tres resellos, no obstante, el único que se punzónó sobre el huésped fue el de Morelos de tipo "A", los otros dos ya estaban presentes en la pieza que sirvió para realizar el molde, por su parte el huésped primigenio fue un pieza de 1809 Mo TH (KM# 110, A&C# 1308), contramarca bien aplicada y en calidad XF, remarcable la cantidad de elementos visibles siendo ésta una segunda fundición, ligera limpieza, pátina oscura en bordes de diseño. **Sumamente interesante así,.....\$8,000.00**



**259. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – 4 Reales (Sin fechar) Chilpancingo. PCGS F Tooled.**

Contramarca clasificada como tipo "A", portando elementos representativos de la Suprema Junta Nacional Americana, aplicado sobre el anverso de un 4 Reales fundido en plata, tomando como base una pieza de 1795 Mo FM (KM# 100, A&C# 800), denominación clave del periodo colonial y huésped no catalogado, calidad de fundido habitual, poca porosidad y leyendas legibles, defectos en borde, resello en calidad de XF con debilidad parcial, uniforme pátina, rayoncitos irrelevantes.....**\$22,000.00**

**261. KM# 281 UNL (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin Fechar) Chilpancingo y LVS.**

**Huésped: VF, Resellos: XF.** Contramarcas insurgentes colocadas sobre el anverso de un 8 Reales fundido en plata de baja ley con 24.16 gramos de peso, como molde se empleó una pieza de 1810 Mo HJ (KM# 110, A&C# 1314), huésped no catalogado en KM en cuanto a la fecha 1810, vestigios mínimos de canto colonial. El resello de Chilpancingo con cierta debilidad al centro, punzón de monograma LVS con bordes lisos, ambos en calidad de XF, ligeramente patinada, marquitas y rayones en el escudo. Actualmente muy popular.....**\$8,000.00**



**262. KM# C286, UNL Host (A&C# UNCAT) – 8 Reales (Sin fechar) Morelos, LVS, Chilpancingo. PCGS VG Tooled.** Combinación clásica de triple resello; Morelos de tipo “A” aislado, LVS de borde liso sobre Chilpancingo de tipo “A”, todos sobre el anverso de un 8 Reales fundido en plata de baja ley, tomando como base para el molde una pieza de 1811 Mo HJ de busto armado (KM# 110, A&C# 1317), contramarca de Morelos fuertemente aplicada y casi en AU, tanto el LVS y Chilpancingo un poco débiles y en calidad VF, fundición deficiente en anverso pero con destacable aspecto en reverso, rayones irrelevantes para el tipo.....**\$8,000.00**

## FICHAS Y MUNICIPALES.

### VIRREINATO



**263. Grove UNCAT – Águila Bicéfala (sin fechar), Real de Catorce, SLP. XF+.** Intrigante emisión que actualmente

suelen hallar en la tierra los prospectores en localidades como Real de Catorce, Laguna Seca, Charcas (por mencionar algunas), en el estado de San Luis Potosí, ostentando por uno de sus lados acuñación de un águila bicéfala y por el otro lado un monograma con las letras “CAR” ornamentado a su alrededor por lo que parecieran pequeñas flores. Esta emisión aún enigmática en cuanto al responsable de haberla realizado así como de los simbolismos ocupados, fue acuñada sobre cospel de bronce o cobre laminado de corte rectangular de 1.9 centímetros de alto por 1.45 centímetros de largo, haciendo mención de que también las hay de forma redonda con algunas variantes de diseño como la inclusión de un -1- y un -4- flanqueando el águila, pudiendo referir al valor ¼ (cuartilla) o Catorce (en cuanto a su ubicación), de la cual no tenemos claro su real significado y uso. Lo que si podemos asociar es el tipo de manufactura empleada en otras emisiones de localidades cercanas que datan de finales de siglo XVIII y principios de XIX.

¿Será una relación con simbología monárquica española o alguna deidad indígena de la localidad? Buen estado de conservación, libre de desgaste, con mínima corrosión por reverso, homogéneo tono café oscuro.....**\$1,000.00**

### GUERRA DE INDEPENDENCIA



**264. KM# L59, Grove F-81a (A&C# 79 VAR) – Cuarto de Real, Ilustre Ayuntamiento de Lagos (Jalisco). (4 Piezas en lote).**

Popular emisión realista de Lagos de Moreno a nombre de Fernando VII, territorio que perteneció a Nueva Galicia durante la Guerra de Independencia, periodo atribuido a estas piezas según comenta Mauricio Fernández en su libro Monedas Municipales, página 189. Es de mencionarse que, erróneamente Frank W. Grove y José Toribio Medina (310var) las catalogaron como medallas de proclamación, realmente fueron cuartillos de circulación municipales. Realizamos una extensa investigación en cuanto a las variantes del tipo, resultando 4 piezas diferentes las cuales se ofertan en el presente lote.



**Pieza 1. XF.** Anverso: ¼, con mundos sobrepuestos en el que el de la derecha asemeja a una luna menguante. Reverso: Borde de escudo grueso. La más rara de todas las variantes, ligero sedimento en superficie, así como moderada corrosión, ambos lados con diseño completo. 2.54 gramos;



**Pieza 2. VF.** Anverso: ¼, con mundos sobrepuestos en el que el de la derecha asemeja a una luna menguante. Reverso: Borde de escudo delgado. Pérdida de leyendas en periferia por corrosión. 2.44 gramos;



escudo. 2.65 gramos; y



periferias. 2.72 gramos.....\$6,000.00

**Pieza 3. F+.** Anverso: 1/4, con mundos sobrepuestos en el que el de la derecha se encuentra por arriba. Reverso: Borde de escudo delgado. Piquetitos del lado del

**Pieza 4. VF+.** Anverso: 1/4, con mundos sobrepuestos en el que el de la izquierda se encuentra por arriba. Reverso: Borde de escudo delgado. Acuñaación débil en

**265. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – Cuarto de Real 1814, L.C.M. XF.** Variedad de 4 invertido en espejo, atribuida al bando Realista durante la Guerra de Independencia, sus iniciales “L.C.M.” refieren a “La Comandancia Militar”, bien acuñada, cospel casi perfectamente redondo, poco de corrosión y verdín, de las más destacadas que hemos manejado, sírvase a examinar el ejemplar ofrecido en nuestra subasta pasada del 14 de Abril de 2023, bajo el lote No. 583 vendida por MX\$20,000.00 más comisión.....\$2,600.00



**266. Grove UNCAT (MFG. Pág. 305) – Cuarto de Real 1814 Tequila, Jalisco. F.** Emisión municipal del periodo de Independencia, la leyenda comienza con las iniciales “PR”, aunque en la pieza que aquí se ofrece apenas se logra distinguir la letra “P”, algunos autores conjeturan el significado como una abreviatura de “PROVISIONAL”, en la parte inferior se observa la fecha y sobre de esta un numero 4 representando el valor de ¼, restos de sedimento en contornos del relieve. **RARO**.....\$2,200.00



Lote 267

**267. Grove UNCAT (MFG Pag 196) – El Cabildo de Matehuala (sin fechar), (San Luis Potosí). VF.**



Amonedación Municipal correspondiente al bando realista durante la Guerra de Independencia, emitida por el Cabildo de Matehuala en el estado de San Luis Potosí, probablemente contemporánea a ejemplares “Publico de Matehuala” de 1816, dado a ciertas similitudes en cuanto a diseño, leyendas centrales en obediencia a Fernando VII; en anverso “POR. F/VII”, reverso “VIVA/F<sup>o</sup> 7, nótese el cambio de numeración romana a arábica, en cuanto al valor se cree que corresponden a un Octavo de Real, defectitos en bordes, ligera corrosión principalmente en anverso, uniforme pátina oscura.....\$3,000.00

**268. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) (MFG, pag. 263) – Octavo de Real “CLACO” (Tlaco), República Mexicana 1819. G.**



Emisión insurgente atribuida a Juan Álvarez, emitida a finales de la Guerra de Independencia, esta peculiar pieza muestra en reverso una asta bandera y debajo una especie de honda, parte de la leyenda “1819 BALE” aún legible, anverso un carcaj con flechas y un arco en forma horizontal apenas distinguible y la leyenda REPÚBLICA MEXICANA concepto aspiracionista en aquel momento y para esta pieza completamente ilegible, corrosión en superficies, pátina oscura. **RARO**.....\$2,000.00

**269. KM# UNCAT (A&C# UNCAT) – VTIL (útil) (Sin Fechar). VG.** Resello atribuido al bando insurgente durante la Guerra de Independencia, habitualmente sobre piezas de un octavo o cuarto de la Casa de Moneda de México previamente alisados, dado al diámetro de 19 mm la pieza huésped debe tratarse de un tlaco 1814-1816 (KM# 63), superficies corroídas por contacto con humedad, manchitas de verdín.....\$1,500.00



**270. Grove UNCAT – Toribio de Alcalá 1813 (Saltillo, Coahuila). XF.** Uno de los más importantes comerciantes de la villa de Saltillo durante los primeros años de la



Guerra de Independencia fue Toribio de Alcalá, quien emitió entre otros, moneda para suplir la falta de circulante, peculiar diseño con un castillo entre los dos monogramas, variedad de "O" ovalada en monograma y números pequeños, rayoncitos y corrosión por ambos lados. Catalogada en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), tomo II, página 887.....\$1,500.00

**PRIMER IMPERIO**



**271.** KM# L30, Grove 191 (MFG pág. 258) – Cuarto de Real, Fondos Públicos de Catorce 1822 (San Luis Potosí). VF. Icónica emisión municipal de Real de Catorce. Bien centrada, virtualmente completa, diseño en canto visible en algunos sectores, leves restos de suciedad y manchitas oscuras, sin mayores problemas.....\$1,800.00

.....\$1,800.00

**PRIMERA REPUBLICA**



**272.** Grove 291, COT-7 – Octavo de Real 1861, Tanteo de Cotija. VF. Variedad con busto en anverso y escudo en reverso, leyenda legible "MEXICO LIBRE" en canto, corrosión por limpieza con abrasivo.....\$2,000.00

.....\$2,000.00



**273.** Grove UNCAT (MFG. Pág. 188) JUN-R1 (PLATE COIN) – Cuarto de Real (sin fechar) Jungapeo,

Michoacán. VF.. Esta localidad perteneció al municipio de Tuxpan desde 1831 y fue declarado municipio en 1868 por el Congreso del Estado, la emisión consiste en un resello ovalado con la leyenda "Jung" que por lo general se aplicó sobre cuartillas de Guanajuato (KM# 352) como en la presente, el resello bien colocado, completo y en calidad VF, el huésped apenas identificable con un tallón a las 10:00 en borde. Ilustrado en "ENM Vol. 1 MM" Pág. 77.....\$1,500.00



**274.** Grove UNCAT – Octavo de Real 1840 OCEGUERA (Cotija, Michoacán). VF. Al centro un burro levantando una pata, en la parte superior el apellido del emisor, debajo el valor y la fecha, gráfila ornamentada, fallos de cospel en bordes. Catalogado en la obra Monedas Particulares Mexicanas (Fernández G., Gómez S., 2017), Tomo II, Página 679, asimismo ilustrado en "ENM Vol. 1 MM" Pág. 15. Extremadamente difícil de mejorar.....\$1,800.00

**PRIMER IMPERIO DE AGUSTÍN DE ITURBIDE**



**275.** KM# 302 – Real 1822 Iturbide Mo JM. VF. Acuñación de un solo año, muy escasa y escurridiza en cualquier grado, desgaste y debilidad en puntos altos, marquitas y rayoncitos en ambos lados, pátina oscura en bordes de relieves.....\$5,000.00

.....\$5,000.00



**276.** KM# 312 – 4 Escudos 1823 Iturbide Mo JM. PCGS XF45. Con la habitual debilidad al centro del escudo, así como líneas de ajuste como la mayoría de los ejemplares. Algo de brillo en periferias y visiblemente el reverso ostenta más brillo que el anverso. Fisura de troquel a la altura de la M y la P en "IMPERATOR".....\$100,000.00



Lote 277



**277. KM# 314 – 8 Escudos 1823 Mo JM Iturbide. PCGS AU55.** Reminiscencias de brillo en leyendas de la periferia por ambos lados y poco más brillante en reverso, debilidad habitual y piquetitos en escudo, con lo que respecta al busto, se encuentra bien acuñado, concluyendo que el presente es un ejemplar arriba del promedio.....\$120,000.00



[Tamaño Reducido]

**278. Grove D-18b – Independencia. Triple Garantía, Primera Época (1821). XF.** Condecoración concedida para aquellos adeptos que se unieron al Ejército Trigarante durante la Primera Época (24 Febrero a 15 de Junio de 1821). Algunas de estas se entregaron a los individuos que acompañaron a Iturbide y juraron el Plan de Iguala, mientras que otras para

quienes se unieron a la lucha a partir del 15 Junio del mismo año. Acuñada en bronce, leyendas en español, grabador *J. Guerrero* en la parte inferior del reverso, 50 milímetros de diámetro, conserva asa y reasa con listón tricolor y broches, **lo cual resulta MUY RARO**, marquitas en ambos lados, tono marrón claro.....\$6,000.00

**ÁGUILAS DE PERFIL**



**279. KM# 369, HO-Tipo 1 – Medio Real 1824 México Mo JM. AU.** Diseño de águila de perfil, variedad caracterizada por el punto en parte baja del gorro frigio en sumatoria con la posición de la cabeza de la serpiente debajo de la letra “E” en “REPUBLICA”, mínima debilidad central, aunque muchísimo menor al promedio, LIBERTAD visible, agradables detalles, ligera pátina iridiscente en algunos sectores del borde.....\$3,000.00



**280. KM# 371.1 HO-Tipo 1 – Real 1824 Durango Do MR. VF.** Siempre será prudente citar *Hubbard & O’Harrow* cuando se trate de rarezas como la que aquí se presenta ya que estos legendarios numismáticos concluyeron que esta

denominación solo se acuñó en el último mes de 1824, estimando que para 1997, fecha en la que se publicó "HOOKNECK Águila de Perfil", subsistían alrededor de 20 piezas, de las cuales hoy en día pudiéramos decir que probablemente 25 es un número más acertado hoy 2024. Siendo variedad tipo 1, lo que se traduce en anverso con serpiente lisa y por reverso con la "s" de Dineros y la "s" de Granos invertidas. Patinada por ambos lados, con cospel de forma irregular lo que generó la pérdida de ciertas leyendas por ambos lados, así como daño por reverso del lado izquierdo, el cual se percibe de origen trayendo como consecuencia la pérdida de diseño en la parte posterior del águila. A pesar de lo anterior, encontramos un águila con bastantes detalles, un frigio con la palabra LIBERTAD completamente legible, lo cual lo posiciona como un ejemplar que integralmente es uno de los 6 mejores de los doce ejemplares más atractivos presentados en el libro antes mencionado y que en su momento *Len Novotny* puso a disposición de los autores. Al parecer, el último ejemplar ofrecido públicamente es aquél que ofertamos en nuestra Subasta #5 del 8 de Septiembre del 2023, bajo el lote no. 207 el cual se encontraba indudablemente en menor calidad, realizando precio de adjudicación de \$72,500.00 más comisión. Ex. *Len Novotny* .....\$45,000.00



**281. KM# A376.2 (D&P-Mo01) HO-MO7A/MR7 – 8 Reales 1823 México Mo JM. VF.** Águila de perfil, variedad de 3 recto y "J" recta. Este es un caso interesante que resulta de hacer un breve análisis del cuño de reverso ya que existe en combinación con dos anversos distintos; "MO7" y "MO7A", catalogados en ese orden por Hubbard y O'Harrow (el segundo hasta la publicación del suplemento en 2001), siguiendo la progresión del deterioro y desgaste es un hecho que los primeros ejemplares corresponden a la combinación MO7/MR7, ratificado por la buena definición en centros y consecuentemente con la leyenda "LIBERTAD" legible en la mayoría de dichas piezas, solo en algunos se logra observar una incipiente fisura en el borde que atraviesa parte de la G de



"20Gs", mientras que la segunda combinación MO7A/MR7, correspondiente a este lote, está universalmente caracterizada por la fisura que es aún más perceptible, además de la notable debilidad en centros. Una **COMBINACIÓN MUY RARA** de la que solo tenemos constancia de dos ventas públicas, una reportada por *Richard Elliott* en el suplemento de *Hookneck* y una más proveniente de la colección del mismo *Elliott*, ofrecida por *Stack's Bowers*, 16 de Mayo, 2023, lote 70251. Sírvase comparar con los anteriores ejemplares citados, en la presente el anverso carece poco más de detalle en el plumaje del águila, no obstante, se compensa con una superficie más limpia de marcas por reverso, ligera y uniforme pátina oscura, rayoncitos del lado del águila y toquecitos en filo, digna de especialistas y relevante al ser la primera emisión acuñada en México como república independiente.....\$18,000.00

### PRIMERA REPÚBLICA



**282. KM# 333 – Octavo de Real 1835/4 México Mo. PCGS MS63+ BN. TOP POP.** Sobrefecha de aspecto tenue, la base del 4 sobresale de la parte inferior del 5, listada en "KM", más no reportada en la etiqueta, en nuestra búsqueda no logramos identificar más piezas que se observen como en la presente. Fascinante brillo y destellos rojizos alrededor de sus elementos de diseño, exquisito detalle, sutil choque de troquel, manchitas oscuras poco notables en áreas centrales, debilidades en bordes como es usual. Encapsulada en slab antiguo, indiscutiblemente la mejor de esta fecha en cuanto a conservación se refiere y única con designación "plus". Sea de relevancia mencionar que contemplando a toda la serie al momento la corona la ostenta un MS64 BN y que ni NGC ni PCGS reportan esta sobrefecha en sus censos. Así, **MUY RARA**.....\$18,000.00



**283. KM# 333 – Octavo de Real 1835 México Mo. XF.**

Agradables detalles en áreas centrales, cuño de anverso

deteriorado, exhibiendo debilidad parcial en la leyenda REPUBLICA MEXICANA y poco de convexidad sobre el ala izquierda del águila, marquitas, restos de suciedad en bordes de diseño, tono marrón homogéneo.....\$1,500.00



**284. KM# Pn40 – Octavo de Real 1833 Zacatecas. MONEDA DE PRESENTACIÓN EN PLATA. PCGS AU58. TOP POP.**

Una de las primeras cecas en acuñar moneda republicana de cobre fue Zacatecas, emitiendo piezas en denominación de octavo y cuartilla con la leyenda de anverso “EST<sup>o</sup>. LIB<sup>e</sup>. FED<sup>o</sup>. DE ZACATECAS”. Para el caso que aquí se presenta, la producción en los primeros años fue de manera más estándar y prolongada respecto a otras cecas, por lo que para 1833 no había razón para acuñar piezas de plata con carácter de “prueba”, término que debe entenderse como el producto obtenido al probar y calibrar los equipos de acuñación, esta pieza es en realidad una acuñación a modo de presentación en la que se procuró una superior calidad y terminado respecto a la emisión oficial, acuñada en cospel de plata para engalanar su exhibición. Desconocemos el motivo por el cual se llevó a cabo esta emisión, a la par de sus análogas en denominación de un cuarto o cuartilla, lo cierto es que es verdaderamente impactante observar detalles que ni en algunos de los mejores ejemplares de la emisión oficial se logan apreciar, más aún en otro metal. Por otra parte, lo localizamos algún registro de venta pública en los últimos 20 años. Magnífica acuñación, brillo en campos, canto completo con estriado transversal, ligera pátina condensada en bordes de diseño y con pequeñas manchitas

oscuras en algunos sectores del reverso, solo un rayoncito a la derecha del libro, sutiles rayitas imperceptibles sin aumento. La mejor graduada en el censo de PCGS seguida por un distinguido AU53, ninguno en manos de NGC, no más de 8 ejemplares que sean de nuestro conocimiento. **MUY RARO**.....\$30,000.00



**285. KM# 351 – Cuarto de Real 1828 Guanajuato. VF.**

Atractivo diseño, algunos rayones y marquitas, muy escasa

.....\$1,000.00

**286. KM# 368.6 – Cuarto de Real 1843 México Mo LR. NGC MS63.**

Tenue lustre con gran brillo, ligeramente descentrada, cierto granulado en campos.....\$2,000.00



**287. KM# 370.3 – Medio Real 1837/4 Durango Do RM. NGC AU53.**

Por sí misma una fecha rara y difícilmente ofrecida públicamente, variedad 7/4 bastante claro, buena acuñación y destacada condición. Superada solo por dos ejemplares más reportados en el censo de NGC, no obstante, no tan lejana en cuanto a detalles de acuñación del imbatible ejemplar en MS64 proveniente de la colección de *Len Novotny (Stack's Bowers, Marzo 2011, Lote No. 8123)*, la cual realizó US\$3,000.00 (adjudicación). Piquetitos y leves líneas, superficie, ínfima tonificación ámbar en periferias.....\$5,000.00





**288. KM# UNL (370.7 por tipo) – Medio Real 1831 Guanajuato Go MJ. VF+.** Variedad de gorro pequeño, escasa por sí misma, error NO CATALOGADO en leyenda de anverso en la que se sustituyó la “L” por una “I” leyéndose “REPUBIICA”, la fracción del valor 2 tapada casi en su totalidad, uniforme pátina por ambos lados, sin problema alguno. Con el presente, conocemos tan solo 3 ejemplares.....**\$2,000.00**



**291. RESELLO DE ORIGEN DESCONOCIDO. Resello en F.** Contramarca circular de 10.5 milímetros de diámetro sin leyendas, que ilustra nuestra águila republicana mirando a la derecha posada sobre el nopal devorando una serpiente el cual se encuentra estampado sobre un huésped en calidad G-, correspondiente a un Real 1803 Mo FT de Carlos IV (KM# 81, A&C# 289). Un ejemplar de este resello se encuentra clasificado como pieza de Guerra de Independencia en la colección de Banco de México bajo el número de inventario # 3894 la cual ostenta de huésped un Real de 1788. Dada las características del resello y lo comentado con algunos expertos en numismática mexicana, se concluye en una hipótesis de que esta emisión es más tendiente a ser de carácter republicano sin tener elementos suficientes para realizar una atribución real de quien y en donde pudo ser emitida. Sin duda interesante y con mucha investigación por realizar al respecto. 2.83 gramos. **MUY RARA.....\$5,000.00**



**289. KM# 370.7 – Medio Real 1839 Guanajuato Go PJ. XF.** Claro error en leyenda de anverso; “REPLUGA” grabada con una “G” en lugar de la “C”, a su vez la letra “B” retocada, buena acuñación, pátina oscura con tonos multicolor en algunos sectores del lado del águila, tonalidad cobriza del lado opuesto, ínfima corrosión e insignificantes rayitas. **Muy escaso.....\$1,500.00**



**290. KM# 370.8 – Medio Real 1867 Hermosillo Ho PR/FM. XF.** Ultima fecha, curiosas regrabaciones en los últimos dos numerales de fecha, 6 sobre 6 invertido y 7 sobre 7 invertido, inicial R del ensayador tapada y con vestigios de la M en la parte superior, buenos detalles en el plumaje del águila, “LIBERTAD” legible en gorro, pátina oscura, líneas en campos indetectables a simple vista, defectos en bordes la mejor que hemos manejado.....**\$4,000.00**



**292. KM# 372.1 – Real 1848 Culiacán C CE. AU+.** Superior acuñación, de aspecto brillante, relieves prácticamente sin desgaste alguno, el 8 pareciera haber sido regrabado múltiples veces, sumamente escasa y difícil de localizar, mucho menos en este vehemente estado, finas rayitas y líneas de limpieza.....**\$3,400.00**



**293. KM# UNL (372.2 por tipo) – Real 1842/32 Durango D RM/L. VF.** Sobrefecha tenue y sobre ensayador, “KM” la lista solo como sobrefecha, en la presente es bastante claro la M/L, debilidad usual en centros, uniforme pátina en ambos lados, ínfimas rayitas del lado del águila.....**\$1,200.00**



**298. KM# 374.4 – 2 Reales 1852 Durango Do JMR. NGC VG 8. POP 1.** De entrada, una fecha rara del icónico ensayador - JMR-, extremadamente complicada en buen estado, la presente comparable con el ejemplar de la formidable colección de *Len Novotny (Stack's Bowers, 28 de Marzo, 2011, Lote No. 8257)*, vendido por US\$300.00 más comisión. Debilidad y desgaste principalmente en áreas centrales, pátina oscura realzada en periferia y bordes de diseño, pequeño fallo de cospel del lado del gorro, de momento la única pieza numéricamente graduada por NGC, una más reportada en VF20 por PCGS.....**\$3,000.00**



**294. KM# 372.4 – Real 1833/2 Guadalajara Ga FS. F+.** Sobrefecha identificable, cierta debilidad en anverso, pátina oscura, rayoncitos ambos lados. **RARA**.....**\$2,000.00**



**295. KM# 372.4 – Real 1858/7 Guadalajara Ga JG. VG.** Fecha extraordinariamente complicada y menospreciada, no se conocen ejemplares sin sobrefecha, ligera debilidad en borde por reverso, abundantes rayoncitos, pátina oscura en algunos sectores. **RARA**.....**\$2,000.00**



**299. KM# 374.8 – 2 Reales 1838 Guanajuato Go PJ. PCGS MS63.** Destacada acuñación particularmente del lado del águila la cual es resplandeciente por el choque de troqueles lo cual le imprime un atractivo estético que no se puede dejar pasar. Tonificación púrpura traslúcida a razón de monetario antiguo, tenues marquitas en campos.....**\$8,000.00**

**296. KM# 372.5 – Real 1846 Guadalupe y Calvo GC MP. XF.** Relevante acuñación del lado del águila, mínima debilidad usual sobre el gorro, buen relieve, desafortunada limpieza con corrosivo, rayitas, buscada en cualquier grado.....**\$2,600.00**



**300. KM# 374.9 – 2 Reales 1867/1 Hermosillo Ho PR/FM. VF+.** Última fecha no consecutiva acuñada en la efímera Casa de Moneda de Hermosillo, para este año toda emisión se regrabó sobre la anterior de 1861, siendo visible con claridad la sobrefecha 7/1 y sobre ensayador PR/FM, debilidad recurrente en el pecho del águila, marquitas y líneas ambos lados, limpiada.....**\$3,000.00**



**297. KM# 374.4 – 2 Reales 1849 Durango Do CM/RM. VF.** Claro sobre ensayador, superior acuñación en centros, rayoncitos por reverso, daños en bordes. Raro.....**\$3,000.00**



**301. KM# 375.4 – 4 Reales 1854 Guanajuato Go PF. AU.** Cuños estilo (1843-1854), poco de debilidad en gorro, grácil brillo a contraluz, desafortunado tallón a las 10:00 sobre un rayo, toquecito en canto, agradable y uniforme pátina oscura con sutiles tonalidades iridiscentes, difícil en este estado.....\$2,400.00



**304. KM# 377.3 (D&P-Cn09) – 8 Reales 1854 Culiacán C CE. VF.** Variedad con gorro y águila de Sonora, un magnífico diseño que lamentablemente se acuñó por poco menos de un año en la ceca de Culiacán y que seguramente fue discontinuado al no contar con el equipamiento necesario para lograr una buena acuñación lo cual se puede observar en cada de los ejemplares que sobreviven y que por lo mismo son poco atractivos. Notable debilidad en centros y bordes, rayones sobre el gorro y numerosas líneas producto de una mala limpieza, un golpe en canto, marquitas en borde, ultimo digito en fecha poco más débil respecto a los demás, pero con indicios de sobrefecha 4/3 sin ser plenamente claro, en dado caso una pieza extremadamente rara.....\$5,000.00



**302. KM# 375.5 – 4 Reales 1861 Hermosillo Ho FM. VF.** Primer fecha, finas líneas de limpieza en ambas caras, marquitas principalmente del lado del gorro, poco mejor acuñada en anverso, sumamente escaso.....\$4,000.00



**305. KM# 377.6 (D&P-Ga18) – 8 Reales 1839 Guadalajara Ga JG. NGC AU58. MINT ERROR.** Mínima debilidad típica sobre el muslo del águila, aunque con superiores detalles en centros, error de laminado que va desde el ala a la pata del águila, amena y uniforme pátina, marquitas imperceptibles a simple vista.....\$4,000.00



**303. KM# 377.2 (D&P-Ca64) – 8 Reales 1882 Chihuahua Ca MG. NGC MS63 MINT ERROR.** Variedad con iniciales de ensayador de tipografía “normal”, atractivo error de laminado que recorre el borde de 2:00 a 4:00 en reverso, fuertemente acuñado, destacado lustre, numeral 2 de la fecha grabado con prominente relieve, a un solo paso del más alto grado reportado para esta fecha.....\$5,000.00





**308. KM# 377.10 (D&P-Mo03) – 8 Reales 1824 México Mo JM. VF.** Variedad con águila de frente de alas abiertas, la única pieza que ostentó este definitivo diseño en 1824 y que perduró a lo largo de la mayor parte del siglo XIX. Cierta debilidad habitual en centros, intento de perforación a las 12:00 por anverso, algunas rayitas de limpieza y grafiti en reverso, golpecitos en canto, ligeramente tonificada.....\$3,000.00

**306. KM# 377.7 (D&P-GC05) – 8 Reales 1848 Guadalupe y Calvo GC MP. NGC MS63.** Un superviviente verdaderamente fuera de serie en todo aspecto, magnifico brillo en reverso y lustre total por anverso, superficies blancas exentas de patina, espectacular además por el prominente detalle en centros que resulta utópico en conjunto con tan alto grado, casi inexistentes defectos de laminado entre los rayos y la gráfila, así como daños en el cuño usado, cuestión más que habitual para el tipo. El segundo mejor ejemplar en censos, sin ningún otro equiparable al momento.....\$60,000.00



**309. FILIPINAS. KM# 129 – 8 Reales (1834-1837) Manila, Isabel II. F.** Contramarca tipo VI "Y.II", aplicado sobre el reverso de un 8 Reales 1833 México Mo MJ (KM# 377.10, D&P-Mo12), resello parcialmente débil, curioso efecto de granulado probablemente por exposición a altas temperaturas, leves rayoncitos, esta ceca en combinación con resello de Isabel II resulta escasa respecto a otras, pátina oscura en algunos sectores.....\$4,000.00



**307. KM# 377.8 (D&P-Go55) – 8 Reales 1875 Guanajuato Go FR. NGC MS63.** Pátina y tonificación iridiscente, exaltada más aun en periferia de anverso, indetectables marquitas a simple vista.....\$4,000.00



**310. KM# 377.10 (D&P-Mo13) – 8 Reales 1833 México Mo ML. F.** Combinación de fecha y ensayador considerada por *Dunigan & Parker* como la segunda pieza más difícil de toda la producción de la ceca de México. Naturalmente débil en centros, desgaste generalizado, profusa pátina oscura en campos que brinda buen contraste en relieves, fisura de troquel entre los rayos superiores, pequeñas marquitas y rayitas en ambas caras.....\$6,000.00



Lote 308



**311. KM# 377.11 (D&P-Oa17) – 8 Reales 1869 Oaxaca O AE. AU.** Variedad de fecha ornamentada, bien acuñada, brillo y reminiscencia de lustre en contornos de leyendas, pequeñas líneas de ajuste sobre el gorro, rayitas de limpieza en superficie.....\$6,000.00

**312. KM# 378 – Medio Escudo 1860 Culiacán C CE. AU.** Excelente acuñación, rayitas de limpieza por ambos lados, mancha de ácido a la derecha del gorro y calada en canto a la altura de “10Qs” .....\$4,400.00



**313. KM# 378.1 – Medio Escudo 1836/5/4 Durango Do RM. UNC.** Una clásica sobrefecha, pese a que no se conocen piezas de “fecha limpia”, comúnmente se atribuye como 1836/4, desde nuestra óptica todas las piezas son en realidad 1836/5/4 y provienen de los mismos cuños toscamente regrabados, en algunos casos como éste, es poco más claro el rastro del 5 a la derecha del 6, buena acuñación, brillo y lustre, respecto al águila cierta porosidad en canto en la parte inferior como indicativo de remoción de soldadura, limadura en la parte superior, rayitas en campos.....\$6,000.00



**314. KM# 378.2 – Medio Escudo 1861 Guadalajara Ga JG. NGC MS62.** Fuertemente acuñado y con presencia de brillo en campos, algunas muy finas líneas en ambos lados que no logran distraer a simple vista.....\$8,500.00



**315. KM# 378.4 – Medio Escudo 1858 Guanajuato Go PF. NGC MS61. TOP POP.** Marcas de ajuste en áreas



centrales por ambos lados con reflectividad en campos. Solo 8 ejemplares con grado numérico en el censo de NGC y la presente en el mayor grado otorgado junto con otro ejemplar.....\$8,000.00



**316. KM# 378.6 – Medio Escudo 1862/1 Zacatecas Zs VL. PCGS AU58.** Breve emisión de dos años, la más efímera en esta denominación. Destacada acuñación en centros, buen brillo y lustre en periferias. Una de las sobrefechas más claras que se puede encontrar para el tipo, mínimas líneas en anverso, menospreciada en grado e indiscutiblemente superior a simple vista.....\$7,000.00



**317. KM# 379.1 – Escudo 1850 Durango Do JMR. NGC MS62.** Emisión singularmente atractiva por su diseño europeo, popular además por el icónico ensayador -JMR- quien estuvo a cargo solo durante tres años. Buen brillo y buenos detalles, salvo debilidad sobre el pecho del águila, algunas regrabaciones en leyenda de reverso, rayitas minúsculas, la segunda mejor graduada por NGC y al momento la única en MS62.....\$18,000.00



**318. KM# 379.5 – Escudo 1862 México Mo CH. NGC MS61. TOP POP.** Denominación sumamente escasa, aunque con la presencia de algunas rayitas dispersas en campos, este ejemplar ofrece buen brillo y reflectividad en ambos lados, discreto error de acuñación o “struck thru” por anverso, lado en el que algunos delgados filamentos quedaron interpuestos al momento la acuñación. La más alta de 4 ejemplares reportados en el censo de NGC, a la par de un sobresaliente segundo ejemplar.....\$14,000.00





**319. KM# 380.3 – 2 Escudos 1863/1 Guadalajara Ga JG. NGC UNC Rev Spot Removed.** Variedad de sobrefecha 3/1, acuñación de prominente carácter, los más finos y destacados relieves que uno pudiera concebir para el tipo, magnifico brillo y lustre además de cierta reflectividad especialmente en anverso, ligeras líneas en campos y remoción de una pequeña manchita oscura sobre la punta del ala izquierda del águila, de no ser por lo anterior un ejemplar que competiría al nivel de los mejores en el censo.....**\$12,000.00**

terminan reduciéndose a 6 ejemplares, el presente corresponde al cuarto ejemplar citado por Long, ofrecido en su Mail Auction Sale 58 del 28 de Marzo, 1990, lote no. 18, el cual realizó en US\$3,575.00, superado en precio por una sola pieza en esta subasta que aglomeró un total de 524 lotes; a su vez, sirva de referencia considerar el ejemplar que ofrecimos en calidad AU55 en nuestra Subasta 6, bajo el lote no. 279, venido por MX\$632,500.00 incluyendo comisión. Ligeramente débil de centros, marquitas por ambos lados y rayitas poco notables al observar en mano, superficies pulidas y bordes del cospel ligeramente curvados posiblemente por haber sido montada y desmontada de algún bisel, no obstante, un muy decente representante de un total de no más de 8 ejemplares y en definitiva, en un precio de salida incomparable.....**\$120,000.00**



**320. KM# 381.2 – 4 Escudos 1844 Guadalajara Ga MC. NGC AU Removed from Jewelry.** La ceca de Guadalajara en 1844 no acuñó alguna otra denominación en oro más que la de 4 Escudos, cesando su producción definitivamente el mismo año por motivos desconocidos. Al respecto el especialista, *Richard Long*, en su obra *Gold Coins of the Early Mexican Republic 1823 – 1873*, describe un total de 8 ventas públicas que finalmente



**321. KM# 381.6 – 4 Escudos 1825 México Mo JM. NGC MS61.** La primera moneda de cuatro escudos republicano acuñada, sobresaliente estado de preservación, glamoroso brillo más aun por anverso, poco de debilidad en centros como es frecuente, líneas y marquitas en campos.....**\$24,000.00**



**322. KM# 381.8 – 4 Escudos 1860 Zacatecas Zs VL. PCGS XF Monuted.** De las catorce cecas republicanas que existieron, solo nueve tuvieron el privilegio de acuñar monedas de 4 Escudos, una de las últimas en hacerlo fue la Ceca de Zacatecas. Sorprendentemente, hasta la década de los 90's, de este éste sumamente complicado tipo solo se conocían piezas de 1862 Zs VL. En Mayo de 1990, apareció un ejemplar inédito de 1860 Zs VL en la subasta organizada por *Sotheby's*, descrito en calidad F/VF. Posteriormente, en Diciembre de 1995, se subastó la primera parte de la magna colección de *Pablo Gerber*, ofrecida por *Spink America*, en ella, un segundo ejemplar se catalogó en XF y alcanzó la sorprendente cifra de US\$12,100.00. Dieciséis años más tarde, un tercer ejemplar fue ofrecido por *Ponterio & Associates*, Sale 157 (07 de Enero, 2011), graduado en AU55, que realizó los US\$26,000.00 más comisión. Tanto el ejemplar de *Gerber* como el ofrecido por *Ponterio*, fueron subastados posteriormente, el primero en 2017, graduado ahora como AU58 y el segundo en 2019, ninguna otra moneda más allá de los tres ejemplares antes mencionados había aparecido públicamente. La presente, un nuevo ejemplar y el cuarto que sale a la luz públicamente desde la primera aparición de esta fecha hace 34 años, se cree que la pieza que resguarda Banco de México en su colección puede ser la misma que se ofreció con *Sotheby's*, por otro lado, el censo NGC reporta una pieza en AU Details (la cual conocemos y fue removida de joyería), por lo que podemos confirmar

no más de 5 ejemplares al momento. Montadura de época con asa de bronce o cobre dorado con distinguido arreglo, cierto desgaste en puntos de contacto, así como líneas y marquitas en virtud a haberse fungido como joya. Única encapsulada por PCGS. **EXTREMADAMENTE RARA y atractiva con su montadura de época.....\$80,000.00**



**323. KM# 383.2 – 8 Escudos 1861 Culiacán C CE. AU+.** Destacada acuñación, atractivo lustre, ínfimo desgaste en puntos altos, más que eso, marcas en campos, algunos rayones en reverso, tenues líneas por anverso, ligero fallo que recorre el filo del borde desde “8E” hasta “21Q” .....**\$38,000.00**



**326. KM# 383.7 – 8 Escudos 1846/5 Guanajuato Go PM. XF+.** Sobrefecha rara, la punta del 5 sobresale en la parte superior del 6, ligera debilidad sobre el libro, rayitas, limadura en canto a la altura de la “L” de “LIBERTAD”, NGC reporta un solo un ejemplar en AU55, ninguno en manos de PCGS.....**\$39,000.00**



**324. KM# 383.5 – 8 Escudos 1850 Guadalajara Ga JG. XF+.** Finas líneas en campos, pequeñas marquitas y rayones cercanos a la pata izquierda del águila, golpecitos en canto.....**\$38,000.00**



**327. KM# 383.7 – 8 Escudos 1850 Guanajuato Go PF. AU.** Muy buena acuñación, lo cual sin duda es bastante complicado en piezas de este periodo y ceca, marquitas menores, líneas de limpieza.....**\$38,000.00**



**325. KM# 383.6 – 8 Escudos 1847 Guadalupe y Calvo GC MP. NGC AU53.** Ciertamente una fecha difícil en alto grado, superior acuñación en centros de lo habitual, ínfimo granulado sobre la mano en reverso, brillo y agradable reminiscencia de lustre en contorno de leyendas, rayitas menores en campos.....**\$75,000.00**



**328. KM# 383.7 – 8 Escudos 1861/50 Guanajuato Go PF. NGC MS61.** Regrabación de fecha perceptible bajo el 6 sin ser identificable 5; con lo que respecta al 1 si es claramente

identificable encontrarse regrabado sobre 0. Muy agradable tono con numerosas rayitas en campos por ambos lados. Para esta sobrefecha NGC solo reporta un ejemplar en mayor grado MS62.....\$40,000.00



**329. KM# 383.7 – 8 Escudos 1862 Guanajuato Go YE. NGC MS61.** Sensacional brillo en campos que complementa una excelente acuñación, múltiples rayitas por frotamiento, aunque, no detectamos desgaste alguno en relieves, insignificantes imperfecciones en la superficie del cospel.....\$40,000.00



**330. KM# UNL (383.7 por tipo) – 8 Escudos 1870/60 Guanajuato Go FR. AU+.** Última fecha de la serie, sobrefecha 70/60, no catalogada en "KM" y no reportada incluso por *Richard Long* en su obra especializada, seguramente varios ejemplares han pasado desapercibidos por las manos de importantes catalogadores dado a la delicada naturaleza de la sobrefecha en la que solo se distingue la curva central del 6 detrás del 7, por lo demás muy bien acuñada, gran brillo por ambos lados lo cual amplifica poco más de la cuenta múltiples marquitas y rayitas en campos.....\$40,000.00



**331. KM# 383.7 – 8 Escudos 1870 Guanajuato Go FR. NGC MS61.** Última fecha de acuñación para esta denominación en la ceca, campos bastante reflectivos y de fuerte acuñación.



Rayitas generalizadas en campos, pero a pesar de ello, ejemplar bastante atractivo. Algo escaso en esta condición.....\$38,000.00

### SEGUNDO IMPERIO DE MAXIMILIANO



**332. KM# 388 – Peso 1866 Guanajuato Go Maximiliano. XF.** Una de las piezas clave dentro del cono circulante del Segundo Imperio, en cuanto a los pesos sin duda el más buscado y codiciado. Leves rastros de lustre en escudo, algunos rayones sobre el busto, marcas por ambos lados, ligera pátina oscura, no obstante, un ejemplar a considerar dado a la gran demanda que supera por mucho a la oferta en la actualidad.....\$40,000.00



**333. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo Maximiliano. NGC AU58.** Reflectividad multicolor debajo de una casi uniforme pátina oscura, leves marquitas en ambos lados.....\$12,000.00



**334. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo Maximiliano. PCGS AU55.** Fuertemente acuñado, fugaces destellos de lustre en contornos de diseño, poco más del lado del escudo, agradable patina jaspeada oscura, marquitas en busto indiscernibles a simple vista. Etiqueta especial de Segundo Imperio de PCGS.....\$10,000.00



**335. KM# 388.1 – Peso 1866 México Mo Maximiliano. AU+.** Superior acuñación, brillo y considerable lustre en escudo, algunas marquitas en anverso y mínimas líneas de limpieza por ambos lados.....\$6,000.00

**336. KM# 389 – 20 Pesos 1866 México Mo Maximiliano. NGC MS63.** Uno de los cambios trascendentes del Segundo Imperio Mexicano en el ámbito económico fue la implantación por primera vez del peso como unidad del sistema decimal como reemplazando al 8 Reales del sistema octaval. En cuanto a las primeras monedas imperiales, fueron acuñadas por decreto del 8 de abril de 1864 en denominaciones de 5 y 10 Centavos, sin ostentar la efigie de Maximiliano (se ignora el decreto que autorizó la acuñación de la moneda de 1 Centavo), emisión que en un principio fue rechazada. Un segundo decreto de acuñación, fechado el 10 de abril de 1865, contempló 11 monedas en diferentes valores, todos con la efigie del Emperador, finalmente de las 11, solo 3 diseños fueron puestos a circulación; 50 Centavos, Peso y 20 Pesos. De ésta, la máxima denominación en moneda de oro, denominada por decreto “imperial mexicana” se reporta en cifras oficiales un monto de 8,274 piezas acuñadas. De acuerdo al estudio de Hal Birt Jr., publicado en el boletín de la U.S. Mexican Numismatic Association (Agosto, 2011), se identifican tres pares de anversos y reversos, la presente corresponde al segundo descrito por Birt, con la particularidad de ostentar algunas fisuras de origen; la primera y muy tenue entre las letras “E” y “R” de “EMPERADOR”, del lado contrario la segunda situada debajo de la cola del grifo derecho y una más bajo el valor “20”. Una de las coronas de oro más emblemáticas dentro de la numismática mexicana, ícono de popularidad, no solo para coleccionistas del periodo, un verdadero reto para el especialista en búsqueda de altos grados. Bien acuñado, algunas rayitas por ambos lados, dentro del tercer lugar en el podio de los ejemplares más selectos que ostenta NGC, mismo caso en PCGS.....\$270,000.00





**337. 150° Aniversario del Natalicio de Maximiliano Archiduque de Austria, 1982. PCGS SP65. POP 1.** Detallado diseño en alto relieve por ambas caras, en el que se observa el busto de Maximiliano mirando a la izquierda e indicando su aniversario de vida 1832-1867. Obra magistral del grabador Luigi Teruggi en el taller de Stefano Johnson con sede en Milán y por encargo del numismático italiano Giulio Bernardi. Esta primera edición se realizó en plata 0.800 en 43 milímetros de diámetro y aproximadamente 28 gramos, al parecer, 300 piezas acuñadas. Ligera pátina asentada en periferia y en los bordes de diseño, lo cual genera un aspecto de antigüedad. Única en el censo de NGC y PCGS.....\$9,000.00



**338. 150° Aniversario del Natalicio de Maximiliano Archiduque de Austria, 1986. PCGS SP66. POP 1.** Segunda y última edición en la que se acuñó este magnífico diseño, ajustando la fecha a 1986. Para este año, la emisión de bronce constó de solamente 100 ejemplares. Fabuloso tono marrón que combina cierto espejo en campos y un ligero satinado en áreas acuñadas, sin duda, la mejor ejecución de una medalla moderna alusiva a Maximiliano. Única en el censo de NGC y PCGS.....\$9,000.00

**339. Souvenir del Matrimonio de Maximiliano y Carlota, 1857.**

**AU.** Elaborado en cospel de latón de 28 milímetros más asa de 8 milímetros y que por anverso, al centro en 5 líneas la leyenda en francés Festividades en Bruselas, Julio de 1857, en la periferia Bélgica Austria. Por reverso en 8 líneas, Casamiento de lo que entendemos como Su Alteza Imperial y Real (abreviado S. A. I. ET R.) Fernando Maximiliano, Archiduque de Austria y Su Alteza Real (S.A.R.), Señora la Princesa Carlota. Compromiso nupcial que fue realizado el 27 de Julio de 1857 en el Palacio Real de Bruselas. Manchitas por ambos lados, preservando cierta reflectividad en campos.....\$5,000.00



**340. Botón Maximiliano Emperador de México (Sin Fechar). VF.** Acuñado en latón, 12 milímetros de diámetro, reverso con águila coronada, conserva el broche en la parte posterior.....\$1,000.00



**341. LMGW MM11 – Amonedación del Segundo Imperio, 1985 Mo. PCGS SP68.** Acuñada en plata en cospel de 38 milímetros por la Casa de Moneda de México por encargo de la Sociedad Numismática de México, A.C., perteneciente a la serie conmemorativa de la Moneda Mexicana y que después de una pausa de 6 años se retomó el proyecto acuñando 300 ejemplares de esta medalla la cual rápidamente se convirtió en una de las predilectas de la serie. Minúsculas manchitas sobre el área satinada y algo de paño en zonas espejo.....\$6,000.00

## SEGUNDA REPÚBLICA



**342. KM# 390.1**  
 – Centavo 1863  
 San Luis Potos. XF+. Acuña-  
 da con troqueles  
 corroídos, a

pesar de ello de magníficos detalles por ambos lados, tonificación chocolate. Curiosa regrabación en el 6 de la fecha. Grabador SANABRIA en exergo. Sin duda, superior al promedio en condición, acuñación y preservación.....\$3,000.00



**343. KM# Pn107** –  
 Centavo 1868 México  
 Mo. "PRUEBA". VF.  
 Sabemos de la  
 existencia de  
 ejemplares acuñados

en cospeles de canto liso y mayor diámetro, los cuales efectivamente deben ser el resultado del ajuste en los equipos de acuñación, en otras palabras, auténticas pruebas. Por otra parte, existen ejemplares con canto estriado como el que aquí se ofrece, los cuales consideramos como **la primera emisión republicana de circulación** en denominación de Un Centavo, esto en virtud a su relativa abundancia, además de que la mayoría están notablemente circulados o dañados. Desgaste generalizado, superficie grumosa, marquitas menores, golpecitos en canto, tonos rojizos y oscuros en algunos sectores, sírvase comparar con el último ejemplar ofrecido públicamente en calidad VG-Tooled, subastado por *Stack's Bowers* (15 de Noviembre, 2012), lote No. 11342, vendido por US\$750.00 más comisión.....\$9,000.00



**344. KM# 394.1** – Centavo  
 1900 México M. NGC MS64  
 BN. TOP POP. Variante de fecha  
 estrecha, con un espectacular

estado de conservación de tono chocolate, ligeramente patinado en tonos multicolor, cierta debilidad central, pero a pesar de ello con un atractivo visual destacado.....\$3,000.00



**345. KM# 396** – 5 Centavos 1870  
 Chihuahua Ca. NGC MS63. Ultima  
 fecha de éste primer tipo sin

ensayador, emitida tras la caída del Segundo Imperio. Ligerito paño en reverso, pero de anverso brillante, sutil choque de troquel y "struck thru" que atraviesa la N y T de "CENTAVOS", anverso con superior lustre y atractivo visual.....\$4,000.00



**346. KM# 398.3** – 5 Centavos 1877  
 Durango Do P. XF. Buena acuñación,  
 ligero desgaste en el pecho del águila,  
 pátina oscura poco más pronunciada en algunos sectores,  
 excesivamente difícil en este estado.....\$2,000.00



**347. KM# 398.3** – 5 Centavos  
 1878/7 Durango Do E. VF. Sobrefecha  
 tenue, listada en

"KM" con sobre ensayador E/P del cual no detectamos rastros, despostillado de troquel entre la "C" y la "E" de "CENTAVOS", cospel ligeramente irregular en diámetro, rayitas y piquetes generalizados, limpiada. RARA.....\$1,400.00



Lote 348



**348. KM# 398.4 – 5 Centavos 1877 Guadalajara Ga A. NGC MS64.** Primera fecha, la única emisión del ensayador Julio Arancivia (A) en esta denominación, excepcional estado de conservación, gran acuñación y lustre ambos lados, campos semi reflectivos, el segundo mejor en el censo de NGC, situado a la par del ejemplar que obró en la relevante colección de *Len Novotny, Stacks Bowers & Ponterio* (31 de Marzo 2011), lote 8876.....**\$2,000.00**



**349. KM# 398.4 – 5 Centavos 1892 Guadalajara Ga S. NGC MS65.** Excelentemente bien acuñada, alta reflectividad y lustre en ambas caras que exaltan sus finos detalles, ínfimas líneas.....**\$1,400.00**



**350. KM# 400.3 – 5 Centavos 1903 Zacatecas Zs Z. NGC MS66.** Fastuoso lustre blanco homogéneo por ambos lados, algunas fracturas de troquel, así como choques perceptibles en campos. Solo una pieza en inimaginable grado superior MS67 .....**\$1,400.00**



**351. KM# 404.1 – 10 Centavos 1890 Guanajuato Go R. NGC MS66. TOP POP.** Gema con pátina multicolor por ambos lados, lustre perceptible en campos. Desde nuestra óptica, MS65.....**\$1,800.00**



**352. KM# 408.6 – Peso 1873 Oaxaca Oa E. PCGS MS62.** Última fecha de la serie de este corto tipo acuñado 5 años, lustre presente en campos, reminiscencias de sedimento en bordes característico de las piezas de entierro. Rayitas en campos, poco más marcadas justo del lado derecho de la balanza y

marcas de ajuste en parte baja del águila y agua. La presente, el mayor grado otorgado en PCGS, superado por 4 ejemplares listados en NGC.....**\$15,000.00**



**353. KM# UNCAT, Dupriez #12 - (Essai) Equipo Monetario (1885). NGC MS62.** Emisión

privada a cargo de la firma *Mennig Freres Constructeurs de Cureghem* (Bruselas, Bélgica) realizada para probar equipos de acuñación de los cuales se pretendía suministrar a la ceca de San Luis Potosí. Acuñada en bronce, módulo de 38 milímetros de diámetro, brillo enfatizado en bordes de diseño.....**\$8,000.00**



**354. KM# 410.3 – Peso 1890 Guanajuato Go R. NGC MS63.** Sublime aspecto y terminado semi espejo en campos que deleitan a cualquiera a primera vista, estrictamente graduada considerando que tan solo presenta ínfimas líneas por reverso además de que virtualmente es un PL.....**\$8,000.00**



*Lote 355*



**355. KM# 410.3 – Peso 1896/5 Guanajuato Go R. NGC MS64.**

Toda la emisión para este año ostenta sobrefecha, en este lote es claramente visible, incluso en bibliografía estándar se lista solo como 6/5, sin embargo, no descrita en etiqueta, aunque con dos piezas actualmente en calidad MS65 correctamente encapsuladas como “1895/6”, por lo demás un excelso ejemplar, perfectamente acuñado, brillo natural, muy fino rayado de origen en campos, marquitas en reverso....\$8,000.00



**359. KM# 410.5 – Peso 1898 México Mo M. NGC MS66. TOP POP.**

Una de las fechas comunes de la ceca con más de 5,000 unidades acuñadas, sin embargo, la presente en una condición que la convierte en un ejemplar raro, compartiendo el más alto grado de graduación junto con otro ejemplar en NGC y ninguno en PCGS para esta fecha, la cual curiosamente no está catalogada en KM como “fecha limpia”. Brillo y lustre presente por ambos lados, se percibe ese hermoso rayado de origen en campos que solo las piezas en el mejor estado de conservación presentan. Ejemplar para coleccionistas MUY exigentes.....\$11,000.00



**356. KM# 410.3 – Peso 1899 Guanajuato Go R. NGC MS65.**

Espectacular conservación con cierta reflectividad en campos, particularmente del lado del águila. Lustre generalizado en ambos lados.....\$9,000.00



**360. KM# 410.5 – Peso 1899 México Mo M. NGC MS65.**

Exquisita acuñación y fabuloso lustre, ínfima e incipiente fisura de troquel cercana al borde por averso.....\$6,500.00



**357. KM# 410.5 – Peso 1891 México Mo M. NGC MS63.**

Reflectividad impactante por ambos lados, mayor número de marcas de bolsa del lado del reverso, de lo contrario MS64 o MS65 seguramente. Fino rayado de origen en campos. Solo 3 en grado superior (MS63) en el censo de NGC. KM reporta solo 746 ejemplares acuñados.....\$6,500.00



**361. KM# 410.5 – Peso 1901/801 México Mo M. NGC MS65.**

Cautivante lustre presente por ambos lados, campos limpios y de fuerte acuñación. Fecha regrabada y fácilmente identificable.....\$8,500.00



**358. KM# 410.5 – Peso 1893 México Mo M. NGC MS63.**

Fabuloso lustre por ambos lados, con defectitos en bordes, buena acuñación sin llegar a ser sobresaliente, posiblemente poco mejor en conservación a lo indicado en etiqueta.....\$6,500.00



Lote 355

**362. KM# 410.5 – Peso 1902 México Mo M. NGC MS66 Large Date. TOP POP.** Variante de fecha grande en



calidad espectacular, íntegro buen lustre y cierto brillo por ambos lados, que sumado con su fuerte acuñación hacen de este ejemplar una pieza muy atractiva. Ligeras fisuras de cuños visibles por ambos lados. Ostenta este máximo grado hasta ahora otorgado junto con otro ejemplar.....\$10,000.00

**366. KM# 411.5 – 2 ½ Pesos 1873 Zacatecas Zs H. NGC MS63.**



La fecha más adquirible para esta denominación, aunque nada fácil de hallar en alto grado, típica acuñación sobre cospeles ligeramente superiores en diámetro, brillo y lustre, algunas muy finas líneas de origen, ínfimas rayitas.....\$18,000.00



**363. KM# 410.5 – Peso 1902 México Mo M. NGC MS66 Small Date.**



Variante de fecha chica la cual es más escasa que la fecha grande, lustre presente de brillo poco apagado, pero de campos intactos que respaldan el grado otorgado. Una fisura en anverso a las 8:00 del lado del anverso que cruza la R. Solo superada por un ejemplar en grado MS67.....\$10,000.00

**367. KM# UNL (412.6 por tipo) – 5 Pesos 1885 México Mo M. AU.**



Sorprendentemente una fecha no catalogada, asimismo no reportada en los registros anuales, con excepción de 1884 (no reportado) sirva contemplar los montos acuñados de 1882 a 1887 para los cuales la producción se limitó a 200 piezas en esta denominación, considerando lo anterior seguramente para este caso el monto debió ser cercano o menor a 100 ejemplares de los cuales solo dos más son de nuestro conocimiento. Excelente acuñación en centros, marquitas y rayitas en superficies, defectos en bordes, canto reconstruido a la altura de la B de "REPUBLICA", lo que confirma que fue un ejemplar de joyería, un piquete sobre el pecho del águila. **EXCESIVAMENTE RARA**.....\$32,000.00

**364. KM# 410.5 – Peso 1903 México Mo M. NGC MS63 Small Date.**



Variación de fecha chica la cual es mucho más escasa que la fecha habitual, tono rojizo y con íntegro lustre por ambos lados. Solo para comparar su escasez, NGC ostenta 116 piezas con grado numérico de la fecha habitual y solo 7 ejemplares de fecha chica como la que aquí se presenta.....\$7,500.00

**365. KM# 411.5 – 2 ½ Pesos 1889 México Mo M. NGC MS63.** Tipo



universalmente raro, monto acuñado reportado de tan solo 260 piezas, precisa acuñación, campos semi espejo con algunas insignificantes líneas, el tercer grado más alto y la única en este estado de conservación, encapsulada en slab antiguo.....\$23,000.00

**368. KM# 412.6 – 5 Pesos 1898 México Mo M. XF.** Un



afortunado superviviente de esta emisión limitada a 376 piezas, múltiples marquitas, bordes curvados y superficies calentadas por haberse retirado de alguna clase de bisel. **MUY RARO**.....\$12,000.00

**369. KM# 412.6 – 5 Pesos 1903 México Mo M. NGC MS61.**



Insuperable en cuanto a acuñación, magníficos detalles por ambos lados, sobresaliente brillo y aliciente color dorado, leves rayitas en campos.....**\$16,000.00**

**370. KM# 412.6 – 5 Pesos 1904 México Mo M. NGC MS64.**



Brillo y reflectividad presente por ambos lados, desafortunados puntos rojos particularmente del lado del lado de la denominación, algunas marcas de bolsa generalizadas en campos.....**\$18,000.00**



**371. KM# 414.4 – 20 Pesos 1882 Guanajuato Go S. PCGS MS62.**

Esta pieza ostenta el brillo y el tono que deseas recibir de una pieza de oro, lustre presente asentado en bordes de diseño y buena acuñación. Mínimas rayitas en campos. El único ejemplar certificado por PCGS al momento, en tanto que NGC reporta un ejemplar en MS62 y uno más en MS63, sin duda alguna, muy escaso en esta condición.....**\$50,000.00**

## REVOLUCIÓN



**372. KM# 605 (GB26) – 20 Centavos 1915 Aguascalientes.**

**AU.** Numeral 2 recto, alas cóncavas, canto estriado, poco de desgaste concentrado en puntos altos del águila, marquitas menores e indetectables a simple vista, un tallón a las 9:00 cercano al borde por el reverso, agradable tono marrón .....**\$1,800.00**



**373. KM# SIMIL Pn4 (GB SIMIL 71) – Peso 1914 Ejército Constitucionalista, Chihuahua. FANTASÍA. AU.**

Un artículo publicado por Montero, Mariano A. en el boletín No. 54, Vol. VII de la Sociedad Numismática de México, titulado “No todos los entierros se encuentran bajo tierra”, relata que el hijo de un jefe revolucionario descubrió un ejemplar como este junto con otras monedas del periodo revolucionario envueltas en un periódico, de acuerdo a las noticias que contenía se figura fue impreso alrededor del mes de Junio de 1931. Si bien existe una prueba muy similar acuñada en plata (KM# Pn4) y también en cobre (GB-71), la presente es una fantasía post revolucionaria cuya aparición más remota de la que tenemos conocimiento es en la venta de *Hans M. F. Schulman* del 25 al 29 de Noviembre de 1967 en el *Waldorf Astoria* de Nueva York bajo el lote No. 1045 como parte de la colección del Rey Umberto II de Italia. Acuñada en plata, 38 milímetros de diámetro, 18.6 gramos de peso, canto estriado, rayitas de limpieza por ambos lados, ínfimas manchitas negras. Su composición metálica arroja lo siguiente: 0.1206 zinc, 0.8648 cobre, 0.0131 plata, 0.0006 hierro, 0.0004 níquel y 0.0003 plomo. Muy curiosa y como quiera que sea parte de la numismática revolucionaria.....**\$2,000.00**



**374. KM# 619 (GB72) – Peso 1915 Ejército del Norte, Chihuahua CHa FM. NGC MS61.**

Emisión Villista de finales de Octubre-Noviembre. Buena acuñación, lustre intensificado en anverso, ínfimos defectitos habituales de laminado, sutil tonificación cobriza en borde, rayitas y un piquetito a las 3:00 en reverso.....**\$15,000.00**



**375. KM# 619 (GB72) - Peso 1915, Ejercito del Norte, Chihuahua. AU+.** Buena acuñación, defectos de laminado en reverso a modo de rayas orientadas en una misma dirección, cierto brillo y lustre realzado a contraluz, pátina oscura, golpecitos y fallos habituales en bordes.....**\$10,000.00**



**378. KM# 621 (GB86) – Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé, Durango. PCGS MS63.** Variante de gráfila dentada por ambos lados, lustre presente por ambos lados. En cuanto al anverso ostenta debilidad en cierto sector del borde, líneas de compas presentes lo que denota nula circulación. En cuanto al reverso, la muy característica ruptura de troquel entre 12:00 y 1:00, aunada a una de mayor medida a las 3:00, cierta reflectividad de este lado en campos. Siempre popular y más escasa que la variante de punto y guion además de ser mucho más complicada en alto grado.....**\$80,000.00**



**376. KM# 609 (GB76) – 50 Centavos 1913 H. del Parral. NGC MS63.** Variedad de canto estriado, muy bien acuñado con evidente lustre, ligeramente patinado en periferias, muy atractiva toda vez que no ostenta el característico “jaspeado” que suele tener esta emisión.....**\$18,000.00**



**379. KM# 622 (GB87) – Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé, Durango. NGC MS63.** Variante punto y guion de brillo discreto ligeramente tonificado, mínimas rupturas de troquel y con un gorro con relieves destacados, (LI)BERTAD legible con lupa. En general, atractivo para este elusivo y popular tipo.....**\$75,000.00**



**377. KM# 611 (GB79) – Peso 1913 H. Del Parral, Chihuahua. VF.** Típica acuñación débil en centros, golpes y rayones en anverso, marquitas y rayitas del lado opuesto, tonificación oscura acrecentada en bordes, toquécitos en filo del cospel, demandada en cualquier grado.....**\$15,000.00**



**Lote 380**

**380. KM# 622 VAR metal (GB89) – Peso 1914 Muera Huerta, Cuencamé - Durango. G.** Acuñado en cospel de cobre, anverso con gráfila de punto y guion. Interesante emisión realizada con posterioridad a las piezas de plata (GB87) en virtud a que el reverso exhibe tres principales fisuras; la primera atraviesa parte de la letra O de “CONSTITUCIONALISTA” y culmina el ala del águila; la segunda, generada entre las 4:00 y las 5:00 la cual pasa por el punto derecho que separa la leyenda; la última en la parte inferior a la mitad de “MUERA HUERTA”, estas mismas fisuras son localizables en otros ejemplares de plata y en todas las piezas de cobre, en nuestra búsqueda identificamos seis ejemplares más en cobre, en éstos, la segunda fisura derivó en un notable despostillado. Excesiva debilidad en bordes, corrosión por ambos lados, ligero verdín en reverso, múltiples golpes en canto y daños generalizados. Ex. *Numistoria*, Subasta 2 (04 de Abril, 2008), lote 170.....\$15,000.00



**381. KM# 654 VAR metal (GB153 VAR metal) – 10 Centavos 1915 Campo Morado, Guerrero. XF.** Si bien no es raro encontrar ejemplares con pequeñas trazas de bronce o estaño producto de un mal batido durante el proceso de fundición, son raros los ejemplares como el presente en el que evidentemente el cospel se encuentra recubierto de una tonalidad atípica, superficies de color grisáceo salvo en algunos sectores. El estudio de composición metálica arrojó que la presente pieza se encuentra compuesta de 0.890 cobre, 0.090 estaño, 0.010 plata, 0.005 plomo y 0.003 de zinc. Corrosión principalmente el anverso, cóncavo hacia arriba por reverso, troqueles girados 45° grados uno respecto al otro, 4.78 gramos, sin duda interesante y atractiva en mano.....\$2,000.00



**383. KM# 661 (GB174) – 2 Pesos 1915 Campo Morado, Guerrero. AU.** Sobresaliente acuñación, brillo en superficies, patinado con sutil iridiscencia a contraluz, rayitas casi imperceptibles, golpe en borde a las 8:00 por anverso .....\$5,000.00

*Entre las emisiones Zapatistas realizadas en el estado de Guerrero, existen piezas particularmente interesantes. De acuerdo con Carlos Gaytán, dos piezas de 10 y 20 Centavos fueron descubiertas por el presidente y fundador de la Sociedad Numismática de México, José Tamborrel Jr., quien en búsqueda de información contactó a Rodolfo R. Catalán, quien fue gerente del Banco Revolucionario de Guerrero de 1915 y avaló la autenticidad de las piezas mediante un certificado: “Estas Monedas las hizo en Chilpancingo, Gro., un platero de dicha población. Se hicieron de conformidad con un acuerdo que tuvieron los principales jefes del movimiento revolucionario del Sur”. La razón de estas piezas era la falta de moneda fraccionaria, lo que dificultaba el comercio, respecto a su manufactura menciona que “tuvieron que hacerse vaciadas con motivo de que no había existencia de los troqueles”.*

**382. KM# 654 (GB153) – 10 Centavos 1915 Campo Morado, Guerrero. VF.** Cospel de composición al 0.978 cobre y 0.020 estaño, lo que hizo que la superficie se perciba poco más amarilla. Acuñación generalmente débil, ligero granulado en superficies.....\$1,000.00



Lote 384

**384. KM# 663 (GB 180) – 10 Centavos 1914 Chilpancingo, Guerrero. NGC Genuine.** Emisión de plata fundida, el diseño del molde evidentemente realizado con base en un 10 Centavos ceca Mo (KM# 428), modificando los últimos dos dígitos en fecha (prácticamente ilegibles), se substituyó también el gorro frigio por un sol y la leyenda del anverso por “MEXICO ESTADO G.R.O.”, denominación que por lo general presenta considerable pérdida de diseño, la presente bastante decente, calidad de fundido estándar con el particular fino y uniforme grumo, tenue rayado de origen en canto. **RARO**  
 .....\$50,000.00



**387. KM# 641 (GB203) – Peso 1914 Guerrero. AU.** Variante con canto liso, reminiscencias de brillo a contraluz, rayoncitos en las últimas letras de “JUSTICIA”, fallo de cospel en borde de 9:00 a 10:00 del lado del águila, pátina iridiscente.....\$2,600.00



**385. KM# 664 (GB 181) – 20 Centavos 1914 Chilpancingo, Guerrero. NGC Genuine.** Vaciada en plata, los moldes realizados tomando como base un 20 Centavos ceca Mo (KM# 435), modificando los últimos dos dígitos en fecha, el gorro frigio por un sol y la leyenda del anverso por “MEXICO ESTADO DE G.R.O.”, superiores detalles y buena calidad de fundido, característico grumo en contornos de leyenda y rayado de origen en canto, ligera pátina oscura, una entre las mejores que hemos manejado, así **MUY RARO**.....\$60,000.00

**388. KM# 643 (GB210) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC AU55.** Habitualmente de acuñación débil, en particular esta variante, discreto brillo, sutil iridiscencia en bordes, ciertamente agradable.....\$4,000.00



**386. KM# 641 (GB194) – Peso 1914 Guerrero. UNC.** Canto estriado, destacado brillo y detalles, acuñada con troqueles corroídos, toquecitos menores en borde, e ínfimas rayitas en campos.....\$2,400.00

**389. KM# 643 (GB212) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS62.** Sustancialmente bien acuñada, sutil doble golpe perceptible solo del lado de las montañas, muy finos detalles y delicadas líneas concéntricas al nivel de la leyenda de reverso como evidencia del un formidable estado de conservación, ligeros tonos ámbar en bordes de diseño, delicada pátina oscura en anverso.....\$8,000.00



**390. KM# 643 (GB212) – 2 Pesos 1914 Guerrero. AU.** Buena acuñación y relieves, sin la necesidad de haberse golpeado múltiples veces como por lo general sucede, mínimas líneas y un talloncito sobre la fecha, limpiada.....**\$3,000.00**



**Lote 393**



**394. KM# 675 (GB239) – Centavo 1915 Jalisco. AU+.** Giro de moneda, anverso ligeramente rotado y descentrado, buena acuñación, vestigios de brillo, débil efecto de choque de troquel perceptible bajo la leyenda de anverso, tono marrón con sutiles destellos rojizos en centros.....**\$2,400.00**



**391. KM# 643 (GB213) – 2 Pesos 1914 Guerrero. NGC MS61.** Sobresaliente acuñación, destacados detalles sobre todo en áreas centrales, buen brillo, agradable y suave pátina acerada, completa de no ser por la ligera debilidad presente sobre la cabeza del águila por irregularidad en el espesor del cospel.....**\$9,000.00**



**395. KM# 676.1 (GB240) – 2 Centavos 1915 Jalisco. AU+.** Giro de moneda, sin desgaste o daños en superficie, destellos rojizos en contornos de diseño, debilidad en la palabra “LIBERTAD” sobre el gorro, pátina oscura particularmente en bordes y relieves, mínimamente descentrada.....**\$2,000.00**



**392. KM# 672 (GB231) – Peso 1915 Taxco, Guerrero. UNC.** Excelente acuñación, brillo, mínimo defecto de cospel bajo el ala izquierda del águila, defectos en bordes, limpiada.....**\$2,600.00**



**396. KM# 691 (GB261) – 20 Centavos 1915 General Solís, Tenancingo. VF.** Típica acuñación de carácter débil, destacable por ser visible casi la totalidad del diseño, múltiples marquitas, rayoncitos, agradable tono café oscuro, cospel ligeramente pandeado.....**\$2,800.00**

**393. KM# 672 (GB231) – Peso 1915 Taxco, Guerrero. UNC.** Canto estriado con debilidad generalizada. Superiores detalles en centros, brillante por ambos lados, debilidad parcial en periferia, defectitos de cospel en filo del cospel, ínfimas líneas de limpieza.....**\$2,600.00**



**397. KM# 692 (GB263) – 5 Centavos 1915 Toluca. PCGS XF45.**  
Curiosa emisión revolucionaria de diseño incuso, acuñada en cospel de cartón oscuro, buenos detalles especialmente en reverso, variante con punto después de TOLUCA.....\$4,000.00



**398. KM# 693.1 (GB266) – 20 Centavos (1915c) Toluca. XF.**  
Contramarca circular con el valor "20" dentro de una "C", aplicado sobre el reverso de un centavo 1906 Mo (KM# 415). Sin duda, de mejor calidad a aquel que ofrecimos en nuestra Subasta #8, lote no. 418 el cual realizó \$7,475.00 incluye comisión.....\$5,000.00



**399. KM# 697 (GB273) – 10 Centavos 1915 Morelos. XF.**  
Excepcional conservación y detalles en centros, últimos dos dígitos visibles de fecha, algo sumamente difícil, al grado que se han sido mal catalogados como "fechados" y "sin fechar", evidentemente todos provienen del mismo cuño, pero dado a que el troquel rápidamente sufrió de desgaste que sumado a una deficiente acuñación es muy raro que la fecha se observe. Agradable tono marrón, mínimas marquitas, estriado completo en canto, un aspecto simplemente envidiable, entre las mejores que hemos manejado.....\$7,000.00



**400. KM# 703 (GB279) – 50 Centavos 1915 Atlahuayán, Morelos. XF.**  
Una de las emisiones más "problemáticas" en cuanto a su manufactura, buenos detalles en anverso, virtualmente completa en diseño, aunque con los universales defectos de laminado en reverso, bordes realizados y con cierto filo, uniforme tono marrón oscuro, marcas y defectos del cospel.....\$1,500.00



**401. KM# 713.1 (GB296) – 3 Centavos 1915 Oaxaca. UNC.**  
Variedad de 3 Recto, sin iniciales del ensayador, buena acuñación y destacado brillo en campos, agradable tono marrón-rojizo, sin rastros de circulación alguna.....\$2,600.00



**402. KM# 714 (GB299) – 3 Centavos 1915 Oaxaca. UNC.**  
Variedad de 3 curvo, iniciales del "TM" al centro sobre ramas de guirnalda y laurel. Cuantioso lustre y brillo rojizo en ambos lados, ínfimos restos de suciedad en reverso, lavada en algún momento, sin mayores daños.....\$2,600.00



**403. KM# 722 VAR (GB UNCAT) – 10 Centavos 1915 Oaxaca. XF.**  
Anverso catalogado en GB318 y GB319, cuño de reverso no catalogado, ni siquiera en la obra especializada "La Ventana, la moneda revolucionaria de Oaxaca, 1915" por Woody Woodworth y Joe Flores. Una evidente y tosca fisura que va de 3:00 a 7:00. La "S" de "CENTAVOS" se encuentra de cabeza, un punto debajo entre las letras "M" y "O" de "MONEDA" e "I" y "S" de "PROVISIONAL", entre otros. Marquitas y rayitas ambos lados, tono marrón oscurecido en bordes de diseño. Sabemos de la existencia de 4 ejemplares solamente. Ex. Ponterio & Associates, Venta #105 del 12 de Febrero del 2000, lote no. 763. **Muy Raro**.....\$5,000.00



Lote 404



**404. KM# 736 VAR (GB UNCAT) – 50 Centavos 1915 Oaxaca. NGC MS65. TOP POP.** Anverso correspondiente AL GB337



mismo que fue ocupado para el 5 Centavos GB304, y reverso sin TM genérico identificable desde el GB336. Obra más especializada como La Ventana lo clasifica como OAX78. Presenta completo lustre por ambos lados, poco nublado por encontrarse patinado en ciertos sectores, esencialmente sobre el busto. Censado TOP POP junto con otro ejemplar y que muy probablemente la otra pieza no sea esta variante ya que evidentemente está mal clasificado en la etiqueta. **EVIDENTEMENTE RARO EN ESTA CONDICIÓN.....\$4,000.00**

**405. KM# 745 (GB351) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. AU.**



Variedad con denominación numérica al centro en reverso, iniciales "TM" en exergo. Notable presencia de brillo en ambos lados, mínima debilidad en la base del 2, leves fallos en canto, rayitas menores en campos.....\$6,000.00



**406. KM# 745 VAR (GB352) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. NGC AU58. POP 1.**



Cospel chico con denominación numérica al centro del reverso, variante que comparte el mismo averso empleado en el 5 Centavos (GB303), 50 Centavos (GB336) y 10 Pesos (GB374), busto de solapa desvanecido en la parte inferior denominado como "5th Bust", (Quinto Busto), la punta casi tocando el primer 1 de la fecha, canto estriado. Brillo ambos lados y tenues rayitas principalmente en anverso. Mucho más

complicada respecto a la variedad habitual denominada "7th Bust" de la cual se reportan 15 ejemplares en el censo de NGC, mientras que ésta es la única al momento.....\$8,500.00



**407. KM# 746 (GB361) – 2 Pesos 1915 Oaxaca. AU.**

Denominación con número y letras chicas, debilidad habitual en centros, anverso que a diferencia de los demás ejemplares presenta la efigie de Juárez poco más a la derecha y mínimamente rotada respecto a la leyenda, acuñación de carácter débil y efecto por desgaste que asemeja cráteres en la superficie, mínimas rayitas de limpieza.....\$6,000.00



**408. KM# 751 (GB368) – 5 Pesos 1915 Oaxaca. AU.**

Variedad con número 2 alineado por debajo de la letra P, algunas marquitas y rayitas en anverso, lavada.....\$6,000.00



**409. KM# 750 (GB372) – 5 Pesos 1915 Oaxaca. NGC MS64.**

Destacada acuñación, mínimas líneas que pasan desapercibidas en virtud al cautivante aspecto, alta reflectividad e intenso tono dorado, muy delicada pátina



color vino en algunos sectores, la mejor que hemos manejado.....\$25,000.00



**410. KM# 752 (GB374)**

– 10 Pesos 1915 Oaxaca.

**XF.** Ligera pérdida del dorado en bordes y puntos de contacto,

rayones sobre el busto, rayitas de limpieza por ambos lados, pequeños fallos de cospel en reverso.....\$15,000.00



**411. KM# 753 Obv,**

**754 Rev (GB 376**

**Obv, 377 Rev) – 20**

**Pesos 1915 Oaxaca.**

**AU.** Combinación de anverso con “busto

de solapa desvanecida” y cuño de reverso descrito bajo el No. 377 de “GB”, el cual como característica principal presenta bien definidas las iniciales TM en exergo, combinación **NO CATALOGADA** en la Biblia de la moneda de revolución, sin desgaste en superficies, marquitas y muy finas líneas de limpieza por ambos lados.....\$22,000.00



acuñada sobre un cospel de plata al 0.6241, 0.3677 cobre, 0.0049 zinc, 0.0013 níquel, 0.0012 oro y 0.0005 plomo, **sin el laminado de oro característico**, su peso total es de 7.6 gramos, 26 milímetros de diámetro, 1.5 milímetros de espesor y **CANTO ACORDONADO**, lo que significa que fue acuñado sobre cospel de 1 Peso. La emisión habitual fue acuñada en cospeles de plata con laminado de oro con un peso promedio de 11.70 gramos, 27.5 milímetros de diámetro y 2 milímetros de espesor, con su habitual canto estriado. *Woody Woodworth* y *Joe Flores* catalogaron otro ejemplar similar en “*La Ventana, la moneda revolucionaria de Oaxaca, 1915*”, bajo el No. 128, el cual fue parte de la colección de *Verne Walrafen*, ofrecido por *Richard Long* en su Mail Auction Sale 95 (30 de Noviembre, 2004), lote No. 219, ligeramente débil en centros y según Long: “*dorada con una muy delgada chapa de oro. El peso es de 8.12 gramos*” sin describir nada al respecto con relación al canto. El que aquí se ofrece totalmente sin evidencia de haber sido dorado, superficies considerablemente limpias, un pequeño fallo de cospel perceptible bajo la letra “P” de “PESOS” y delante del busto, ínfimas rayitas, vestigios de brillo a contraluz, delicado tono acerado.....\$40,000.00



**412. KM# UNCAT (GB UNCAT) – 20 Pesos 1915 Oaxaca.**

**ACUÑADA EN PLATA. AU.** Variedad de anverso con la parte inferior del busto bien definida y la punta cercana a la estrella izquierda [KM# 754, (GB377)], el estudio de composición metálica que se realizó reporta que la presente pieza fue



**413. KM# 757 (GB383) – 20 Centavos 1915 Chiconcuautla, Puebla. NGC AU58 BN. MINT ERROR.** Variedad con cruces en reverso, ligero error de laminado a las 12:00 por reverso, superficies color marrón.....\$1,200.00



**414. KM# 757 (GB387) – 20 Centavos 1915 Chiconcuautla, Puebla. AU+.** Variedad con cruces en reverso, resello de letra "A" fuertemente punzonado sobre el valor, destellos rojizos en bordes de relieves, llamativa pátina oscura, rayones derivados de la colocación del resello, así como cospel pandeado. ....\$800.00



**415. KM# 769 (GB406) – Peso Buelna-Carrasco, Sinaloa (1913, 1915).** Fundido en molde de arena tomando como modelo un Peso Fuerte 1903 Cn FV (KM# 409), huésped sumamente escaso por sí mismo, calidad de fundido estándar, algunas porosidades profundas en áreas centrales, la ceca y los últimos dos dígitos de fecha logran ser perceptibles a simple vista, ensayador bastante difuso, atribuible por los débiles rastros del la "V", tenues estrías en canto realizadas aparentemente a máquina en ciertas áreas, pátina oscura, 24.09 gramos, recomendamos observar en mano.....\$4,000.00



**416. KM# UNCAT (GB UNCAT) – Centavo 1910 "Enigmático". NGC MS64 BN. TOP POP.** Interesante

emisión, erróneamente atribuida a Guadalajara en la etiqueta. En un principio considerada por Jesús Sánchez Garza y Carlos Gaytán dentro de las piezas de Puebla, no obstante, Gaytán menciona que el mismo Sánchez Garza "dice que algunos coleccionistas afirman que la mandó acuñar un general revolucionario en Guanajuato", lo cual es verídico y sabemos de algunos ejemplares que han aparecido en dicho estado. Inconcebible estado de conservación para el tipo, discreto y pleno lustre en superficies, atractivos tonos celestes por reverso y rojizos en algunos sectores por ambos lados, mínima debilidad en centros, el mejor y único graduado en MS64 con un atractivo visual incomparable. Sea de referencia el último ejemplar ofrecido en calidad XF40 BN de nuestra Subasta 8, lote 433, vendido por MX\$7,475.00 incluyendo comisión. Slab con etiqueta especial de revolución.....\$8,000.00



**417. Grove P-376a – General Francisco Villa (1915), Chihuahua. AU.** Manuel Sevilla (1866-1937) fue un artista y grabador originario de la Ciudad de México, quien, tras la entrada de los ejércitos comandados por Emiliano Zapata y



Francisco Villa a la Ciudad de México en Diciembre de 1914, se vio obligado a trasladarse junto con su familia a Chihuahua para trabajar bajo las órdenes de Villa, quien en su haber ostenta la prueba de "V Centavos 1915" (GB59) y en conjunto con *J. Salazar* grabaron los pesos de "EJERCITO DEL NORTE" (GB76), acuñados entre los meses de Octubre a Diciembre de 1915, utilizando plata incautada de la planta propiedad de *American Smelting and Refining Company*, ubicada en Chihuahua. De igual modo, realizó emisión post revolucionaria en la que *Sevilla* rediseñó el anverso del Peso Ejercito del Norte con el reverso que originalmente grabó y signó Salazar debajo del gorro. A su vez, grabó esta singular medalla en alto relieve con la efigie de Francisco Villa mirando a la derecha y portando uniforme militar, debajo su firma M.SEVILLA, el reverso únicamente muestra un adorno de grecas rodeando el borde, quizás con la intención de ostentar un posterior grabado en el centro. La acuñación de estas piezas se realizó sobre cospeles de 38.5 milímetros de diámetro y canto estriado (aunque se reporta un ejemplar de canto liso), homólogos a los de un peso y debió llevarse a cabo durante el mismo periodo, sabiendo que al poco tiempo el grabador escapó junto con su hijo a los Estados Unidos. Según nos comenta *Richard Long* en su *Mail Auction Sale 79* (16 de Octubre, 1995), en la que ofreció un ejemplar como éste, proveniente de la colección de *Antonio Karam*, que, de acuerdo con una carta de 1920's que él leyó, menciona que se acuñaron alrededor de 25 piezas.

Ciertamente la calidad de estos ejemplares es remarcable, los troqueles y cospeles fueron pulidos para obtener un mejor acabado, adicionalmente el alto relieve del busto requirió una

mayor fuerza al momento de realizar la acuñación, lo cual, terminó generando ligeras fisuras, como la que se percibe a las 12:00 en el borde por anverso, algunas otras menores fisuras al centro del reverso, pátina oscura con ligeras tonalidades celestes a contraluz, leves rayitas, toquécitos en canto, 29.89 gramos. Hoy en día no conocemos más de 10 ejemplares, sin que alguno haya salido públicamente a la luz en los últimos 20 años, por lo anterior, una de las medallas más buscadas y de especial interés para coleccionistas avanzados en revolución mexicana. **MUY RARA.....\$80,000.00**



BRIGGS & BUSTOS  
Numismatic Auctions

La mejor plataforma de subastas numismáticas en México se encuentra aceptando consignaciones para nuestra próxima venta pública.

Valuaciones sin costo, adquisiciones inmediatas en caso de ser necesario.

#### Atención personal:

-Alejandro M. Bustos-  
**Ciudad de México**

Fuente de Pirámides No. 1, Suite 604, Colonia Lomas de Tecamachalco, Naucalpan de Juárez, C.P. 53950, Estado de México, México.

Móvil: 55 2980 0040

[amb@bbauctions.com.mx](mailto:amb@bbauctions.com.mx)

-Antonio Briggs-  
**Guadalajara**

Avenida México 3300 Local 21D, Colonia Vallarta San Jorge, Guadalajara, C.P. 44690, Jalisco, México.

Móvil: 33 3809 2716

[abf@bbauctions.com.mx](mailto:abf@bbauctions.com.mx)

#### ¡Consigne hoy!

<https://bid.bbauctions.com.mx/>  
[admin@bbauctions.com.mx](mailto:admin@bbauctions.com.mx)  
[www.bbauctions.com.mx](http://www.bbauctions.com.mx)

**SIGLO XX A LA ACTUALIDAD**



**418. KM# 453 – Peso 1911 Mo Caballito. NGC MS61.** Variante de rayo largo, se observa presencia de lustre ligeramente tonificado con algunas rayitas por ambos lados, cierta reflectividad del lado del águila.....**\$9,500.00**



**421. KM# Pn-218 Var Metal, PL-56 – 20 Centavos 1980 Mo. PRUEBA EN LATÓN. NGC MS63. TOP POP.** A finales de la década de los 70's y principios de los 80's, México padecía un declive del poder adquisitivo y el aumento desmedido de la inflación, ante esto se planteó un proyecto de tres monedas que serían más costeables, decretado el 31 de diciembre de 1979, consistiendo en la puesta a circulación de 20, 50 centavos y 1 peso con motivo de las culturas Olmeca, Maya y Azteca respectivamente. Las primeras pruebas de 20 centavos se acuñaron en 1980 en diversos metales, el visto bueno sería dado hasta 1983 año en que vería la luz como emisión circulante en cobre. La presente acuñada en latón, tonificación iridiscente por ambas caras, uno de los dos ejemplares graduados al momento en MS63 por NGC. **MUY RARA.....\$14,000.00**



**419. KM# 453 – Peso 1912 Mo Caballito. NGC MS63.** Fecha escasa, fulgurante lustre en ambas caras que da cierto aspecto al que denominamos "aceitado", leve tonificación en bordes, algunas marquitas y rayitas principalmente sobre las alas del águila, no obstante, de destacado aspecto .....**\$20,000.00**



**420. KM# 453 – Peso 1913 Mo Caballito. NGC MS63.** Buena acuñación, áreas centrales bien definidas, reluciente brillo y lustre blanco, ínfimas marquitas y rayitas.....**\$13,000.00**



**422. KM# 486 – 20 Pesos 1982 Mo. MINT ERROR. NGC MS62.** Atractivo error, acuñada sobre cospel erróneo de forma heptagonal correspondiente al 10 Pesos (KM# 477.2), la etiqueta describe como "cospel extranjero".....**\$1,200.00**



[Tamaño Reducido]

**423.** (5 piezas en lote) – Productora de Cospes S.A. de C.V. (Sin fechar) San Luis Potosí. AU-UNC. Muestras de cospeles realizados por “PROCOSSA”; cuatro piezas bimetálicas con núcleo en latón y anillo perimétrico ferromagnético, una monometálica de composición ferromagnética, diámetros de 25.5 y 21 milímetros, equivalentes al módulo de 5 y 1 Peso respectivamente.....\$1,500.00



[Tamaño Reducido]

**426.** KM# 767 – 20 Pesos 2005 Mo 80, Aniversario de Banco de México. PCGS PR69 DCAM. Dos onzas de plata 0.999, 48 milímetros de diámetro, acabado espejo.....\$6,000.00



**424.** KM# 769 – 5 Pesos 2005 Mo, Reforma Monetaria de 1905. PCGS PR69 DCAM. Acabado espejo.....\$4,000.00



**427.** KM# 705 – 100 Pesos 2005 Mo, 400° Aniversario de Don Quijote de la Mancha. PCGS PL69. Variedad sin puntos, acabado espejo.....\$5,000.00



**425.** KM# 768 – 10 Pesos 2005 Mo, 470 Aniversario de Casa de Moneda. PCGS PR70 DCAM. Acabado espejo.....\$5,000.00



**428.** KM# 765 – 5 Pesos 2005 Mo Palacio de Bellas Artes. NGC PF 70. TOP POP. La sexta pieza emitida como parte de la serie Iberoamericana, acabado espejo, al centro el palacio grabado con exquisito detalle, muy buscado e inmejorable estado de conservación.....\$7,000.00





40 milímetros de diámetro en cospel de plata de 43.8 gramos de peso, 310 piezas acuñadas, pátina oscura, rayitas  
 .....\$1,500.00



[Tamaño Reducido]

**436. Grove 886ap – Museo de la Ciudad de México, 1964. AU+.** Catalogada como plata dorada, bustos de Primo de Verdad y Cuauhtémoc con prominentes relieves y terminado “mate”, superficies altamente reflectivas, diseño incuso en campos, así como las leyendas de periferia, pátina iridiscente, 50 milímetros de diámetro, 59.36 gramos, incluye estuche de terciopelo genérico. *Ex. Clyde Hubbard*.....\$2,000.00



**434. Grove 822 - IV Centenario de la Ciudad de Durango, 1963 Mo. UNC.** Ligerito paño en anverso y manchita a la izquierda del escudo, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.31 gramos. *Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard*.....\$45,000.00



**437. Grove 912 – Toma de Zacatecas, Francisco Villa, 1964 Mo. UNC.** Popular entre los coleccionistas afines al “centauro del norte”. Brillante, altos relieves intactos, líneas de origen en campos, mínimas rayitas por anverso, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.00 gramos. *Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard*.....\$45,000.00



**435. Grove 832 – XI Congreso Panamericano de Ferrocarriles, 1963 Mo. UNC.** Típico rayado vertical en campos de Casa de Moneda, mínimo paño opaco alrededor de relieves e ínfimas líneas en anverso, manchita purpura sobre la X de “MEXICO”, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.04 gramos. *Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard* .....\$45,000.00



**438. Grove P-312 – Sesquicentenario de la Muerte de Mariano Matamoros 1964 Mo. UNC.** Excelente brillo y

detalle, mínimas líneas de origen en campos, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.38 gramos. **Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard.....\$40,000.00**



**439. Grove P-326 – Bicentenario del Natalicio de José María Morelos, 1965 Mo. UNC.** Esplendido estado de conservación, alto brillo y reflectividad en campos, ligero rayado vertical característico en medallas de Casa de Moneda, relieves intactos, insignificantes manchitas purpura, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.55 gramos. **Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard.....\$45,000.00**



**440. Grove P-378 - Emiliano Zapata, Plan de Ayala (Sin fechar) Mo. UNC.** Acuñada durante los años de 1961, 1962 y 1963, ínfimo paño en superficies, rayitas en campos, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.45 gramos, siempre en demanda. **Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard.....\$45,000.00**



**Lote 441**

**441. Grove UNCAT – Sesquicentenario de la Muerte de Gertrudiz Bocanegra (1967) Mo. UNC.** Diseño de alto relieve de esta heroína independentista originaria de Pátzcuaro Michoacán, alto brillo y lustre, manchitas purpuras por reverso, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.54 gramos, siempre en demanda. **Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard.....\$45,000.00**



**442. Grove UNCAT – Copa Jules Rimet, México (1970) Mo. NGC UNC BENT.** Cospel de 20 milímetros de diámetro en oro ley 0.900, peso oficial de 3.5 gramos, campos semi espejo. Acuñación oficial emitida por el comité organizador del IX campeonato mundial de fútbol, pandeada según la etiqueta, ligeramente cóncava, aunque sin mayor problema como para desmerecer un grado numérico.....**\$4,000.00**



**443. Grove UNCAT – Copa Jules Rimet, México (1970) Mo. NGC MS67.** Cospel de 28 milímetros de diámetro en oro ley 0.900, peso oficial de 10.5 gramos, campos semi espejo. Acuñación oficial emitida por el comité organizador del IX campeonato mundial de fútbol.....**\$11,000.00**



**444. Grove UNCAT – Copa Jules Rimet, México (1970) Mo. NGC MS64.** Cospel de 32 milímetros de diámetro en oro ley 0.900, peso oficial de 17.5 gramos, campos semi espejo. Acuñación oficial emitida por el comité organizador del IX campeonato mundial de fútbol, rayoncitos en anverso .....**\$18,000.00**



**445. LMGW MM5 – Amonedación de Carlos III, 1973 Mo. UNC.** El quinto diseño perteneciente a la Primer Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana, al centro la reproducción de una moneda de 8 Reales de 1772, acabado semi espejo, ligero paño opaco en campos, pequeñas manchitas purpura-oscuro, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.95 gramos, 100 piezas acuñadas. **Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard.....\$45,000.00**

**448. LMGW MM10 – Amonedación Republicana, 1979 Mo. NGC MS65.** Medalla alusiva al primer 8 Reales Republicano, mejor conocido como “Águila de Perfil”, 1er Serie Conmemorativa de la Moneda Mexicana auspiciada por la Sociedad Numismática de México, A.C., SONUMEX. Acuñación limitada a tan solo 33 piezas en oro ley .900, 42.14 gramos, acabado espejo, la única pieza de la serie temprana con 39 milímetros de diámetro, mínimo contacto sobre puntos altos e ínfimas rayitas en campos, sumamente difícil en alto grado, reverso ligeramente rotado en sentido horario con relación al anverso. Muy escasa.....\$45,000.00



**446. Fray Servando Teresa de Mier, 1974 Mo. UNC.** Fabuloso estado, campos semi espejo, canto con diseño de tipo republicano, oro ley 0.900, 38 milímetros de diámetro, 41.39 gramos. **Incluye sobre de papel manila. Ex. Clyde Hubbard.....\$45,000.00**



**449. KM# 494.1 – Onza Libertad 1983 Mo “Proof Set”. PCGS PR68 DCAM.** La primera onza acuñada en acabado espejo, parte del set de 1992/1983 compuesto por 8 piezas del mismo acabado, el cual de acuerdo a su certificado fue limitado a 1000 ejemplares, aunque en algunas referencias mencionan que finalmente solo se ensamblaron hasta 998 sets, número que coincide con la cantidad de libertades reportadas. Manchitas blancas en bordes, sin más detalles que reportar.....\$20,000.00



**447. 40 Años, Perseverancia en el Servicio Civil, 1975 Mo. UNC.** Mismo diseño de águila estilizada presente en la amonedación de la época, mínimas rayitas en campos, acuñada en oro, 29 milímetros de diámetro, 16.62 gramos. **Incluye cartoncillo con anotaciones. Ex. Clyde Hubbard.....\$18,000.00**



**450. KM# 628 – 1/15 de Onza 1987 Mo. NGC MS69. TOP POP.** Mismo diseño a la anterior en la que por anverso se encuentra la victoria alada y por reverso la piedra de los soles, en el exergo se aprecia la fecha flanqueada por la ceca Mo. Emisión sumamente escasa acuñada en oro 0.900.....\$15,000.00



